



TÍTULO: *El charco dulce*

AUTOR: GARCÍA GONZÁLEZ-GORDON, Begoña.-

FECHA: Marzo de 2014

COLECCIÓN: Narrativa, nº 44

PÁGINAS: 396 págs.

MEDIDAS: 15x21 cm.

CUBIERTA: Rústica con solapas, plastificado mate

ISBN: 978-84-16034-02-4

PVP: 20 €

EL CHARCO DULCE es una historia real, la de una mujer de Andalucía llamada Carmen que ha sufrido mucho pero también ha reído mucho. Que ha sabido ponerse el mundo por montera cuando ha hecho falta. Y que nos presenta ese mundo con una mirada limpia, carente de cualquier resentimiento. Hay de todo en la vida de Carmen: crudeza y dulzura, tragedia y humor... La niñez, los hermanos, el novio, la noche de bodas. Y después, el cura, sobre todo el cura, un sacerdote atípico cuya aparición hace que la maledicencia se dispare en el pueblo. Los acontecimientos, estructurados en textos cortos, hacen su lectura amena y fácil, y enganchan al lector. Aunque no la recomendaría a quien fuera buscando un libro amable. Las fotografías que salpican el texto aportan el aliciente de poder mirar a la cara a los distintos personajes.

BEGOÑA GARCÍA GONZÁLEZ-GORDON (Jerez, 1955), licenciada en Periodismo, columnista semanal del Diario de Jerez entre 2004 y 2011, ha publicado también: *Una vida en Doñana, hechos, recuerdos y anécdotas de Antonio Chico, guarda mayor* (Los Papeles del Sitio, Sevilla, 2007; con prólogo de Miguel Delibes de Castro), en el que un guarda cuenta cómo transcurría la vida en ese paraíso natural llamado Doñana; *Las niñas de el altillo* (Los Papeles del Sitio, Sevilla, 2007), historia de una finca de recreo donde vivieron siete hermanas cuya infancia transcurre feliz en un ambiente un tanto victoriano, pero en el que al hacerse mujeres, aquel lugar paradisíaco se cierra sobre ellas misteriosamente, condenándolas a una inexplicable reclusión; *Un paseo por González Byass, recordando a su Fundador* (Fundación GB, Jerez de la Frontera, 2008; «Mejor Libro de Historia del Vino» de España, y tercero «Best in the world» de los Gourmand Awards 2009), en el que, con la bodega como paisaje de fondo, la autora retrata a su tatarabuelo, el hombre que la fundó, utilizando los diferentes enclaves para introducirnos en el que fue su mundo y en los avatares de su vida; y *En familia, 175 mirando hacia el futuro* (Fundación GB, Jerez de la Frontera, 2010), un recorrido por la historia de las Bodegas González Byass que sirvió para conmemorar los primeros 175 años de la compañía.