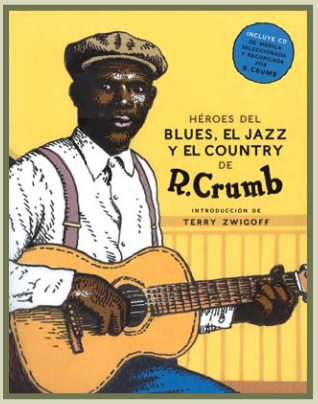
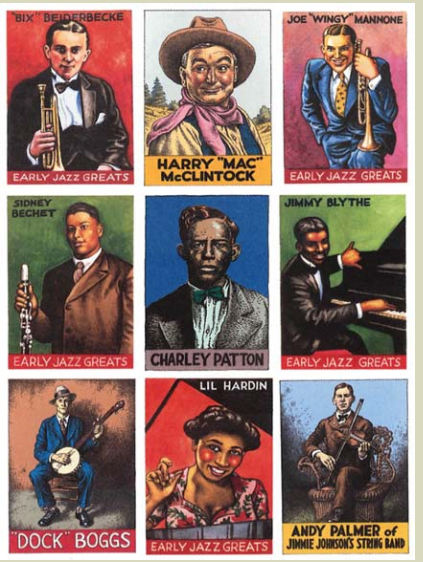


ROBERT CRUMB

HÉROES DEL BLUES, EL JAZZ Y EL COUNTRY

Libro ilustrado + cd
Nórdica Libros, 2015



Puede que sea uno de los dibujantes más famosos de toda la historia de la historieta estadounidense. Sin ninguna duda, es el más representativo del llamado **cómic underground**, uno de los movimientos contraculturales más importantes que dio sus primeros pasos en 1968 con el primer número de **Zap Comics**, realizado en su totalidad, precisamente, por **Robert Crumb**, autor de algunos personajes que se han convertido en icónicos de la cultura pop, como **Mr. Natural**, o **Fritz, the Cat**, del que se llegó a hacer una película de animación, dirigida en 1972 por **Ralph Bakshi** y que fue la primera cinta de dibujos animados que tuvo clasificación X en Estados Unidos.

También es muy conocida la afición de Crumb por la música y, como **Woody Allen** muestra su pasión por el jazz de New Orleans, Crumb lo ha hecho siempre por las leyendas de los inicios del jazz, el blues y el country. Géneros que por sí solos pueden suponer una parte importante de la cultura estadounidense de la primera mitad del siglo XX. Crumb fue un poco más allá en el terreno de la música y llegó a ilustrar la portada de uno de esos discos míticos del pop-rock de los sesenta, **Cheap thrills**, de **Big Brother and the Holding Company**, la banda a la que hizo famosa **Janis Joplin**.

Esta afición por la música y por los géneros del jazz, el blues y el country llevó a Robert Crumb a realizar en los años ochenta varias colecciones de postales gráficas con dibujos de los personajes musicales que admiraba. Las fue creando en las series ***Heroes of the blues, Early Jazz Greats y Pioneers of the Country Music***. Sus dibujos, a medio camino entre el realismo, la caricatura y, sin duda, el respeto por el retratado, aportan color a una historia musical que fue en blanco y negro y que se recuerda por las grabaciones picadas de los discos de pizarra. Originalmente, según apunta **Terry Zwigoff** en la introducción (director de cine que en 1994 realizó el documental ***Crumb***), parece que la idea del dibujante era realizar diferentes retratos de los músicos con el fin de crear una coleeción de cromos que se fuera distibuyendo con cada disco de **Yazoo Records**, una compañía especializada, precisamente, en la recuperación de los géneros que a Crumb tanto le interesaban.

Por todo esto y porque Robert Crumb es uno de esos autores que merece tener un hueco reservado en nuestra biblioteca, es una grata noticia la publicación de ***Héroes del blues, el jazz y el country***, el libro que recopila las series de dibujos que realizó con esta temática. Todo en un volumen, delicioso, acogedor, de esos que da gusto acariciar, manosear y pasar páginas hacia adelante y hacia atrás. En esta edición, cada uno de los dibujos-retrato de Crumb va acompañado de una breve reseña que habla del músico o el grupo musical en cuestión, textos de los que se han encargado **Stephen Calt** (1946-2010) especialista en blues, **David Jasen**, que escribe las biografías de los artistas de jazz, y **Richard Nevins**, autor especializado en country. Pero aún hay más: el libro viene acompañado de un disco recopilatorio con 21 temas de los tres géneros seleccionados por el mismo Robert Crumb, música procedente de grabaciones originales de 1927-1931 extraída del catálogo de Yazoo Records.

Un libro que es (casi) un diccionario a la vez que un tesorito para guardar, mostrar y regalar. (Y digo casi porque, aunque Crumb le ha homenajeado en distintas ocasiones con sus dibujos, en el libro falta nada más y nada menos que **Robert Johnson**, el Rey del blues del Delta, una de las leyendas más importantes del género). A pesar de ello, el libro es una maravilla que se lee, se mira y se escucha.

Puedes ver el *booktrailer* de ***Héroes del blues, el jazz y el country*** pinchando en el **círculo**.