

ADIÓS, PEÑASCO ESCARPADO

La ilustradora Marion Fayolle escribe una tragicómica carta de despedida a su padre en el libro 'La ternura de las piedras'.

POR VIRGINIA COLLERA

2 SI TUVIESE que escoger un elemento para representar a mi padre, elegiría las piedras. Pero, ojo, no los guijarros lisos y suaves. No: más bien esos peñascos que se clavan en los pies cuando los pisas descalzo. Que están llenos de asperezas. Que raspan, que cortan, que son agresivos y fríos. Mi padre era un peñasco al que nos habría gustado encaramarnos sin hacernos daño. Bajo el cual nos habría gustado cobijarnos sin sentirnos amenazados. En *La ternura de las piedras* (Nórdica Cómic), a medio camino entre la novela gráfica y el libro ilustrado, Marion Fayolle (Ardèche, Francia, 1988) ha compuesto una historia de evasión: el padre de esta ilustradora, una de las más interesantes del panorama actual, se está muriendo y ella huye de esa inapelable realidad armando un relato surrealista, que a ratos recuerda a Miranda July, con su familia como reparto principal. *La ternura de las piedras* puede leerse como una bella despedida, pero también como el conmovedor reencuentro con un padre imperfecto.



EL PAÍS SEMANAL / 19.6.2016



EN 'PETIT COMITÉ'

La banda Wilco suma tres citas en su inminente gira española.

POR JOSÉ HERMIDA

3 EN UN ESCENARIO más habitual a las orquestas sinfónicas y a su cita anual con el Festival Mozart, el Palacio de la Ópera de A Coruña, arranca el 29 de junio la gira española de Wilco. La banda de Chicago ha emprendido un *tour* mundial casi un año después de su último disco, *Star Wars* (nada que ver con la saga galáctica), que ofreció en descargas gratuitas desde su web y que supuso otra vuelta de tuerca estilística, lejos de sus raíces en el *country* alternativo. Convertido en una de las grandes referencias del rock de los últimos años, el grupo de Jeff Tweedy (en la imagen) sigue prefiriendo las actuaciones ante pequeños auditorios, como lo prueban su cita coruñesa y otra de las escalas que harán en España, el 2 de julio, en el ciclo de los Jardines del Botánico de Madrid. Un día antes, en un marco más convencional, se les podrá ver en el festival Vida de Vilanova i la Geltrú. —EPS

19