

KEW GARDENS y otros cuentos

La crónica ilustrada de un país que ha sido el centro de la actualidad durante cincuenta años.

Los tres exquisitos relatos que Nórdica reúne en este volumen son lo que a Virginia Woolf le gustaba llamar "momentos de existencia". Efectivamente, momentos de lo más cotidianos e intrascendentes, pero cargados de símbolos y reflexiones de una belleza inigualable.

El conocido relato *Kew Gardens*, ambientado en los jardines del mismo nombre, un día cualquiera visto a través

de los ojos de unos padres de familia, de una joven pareja, de un caracol... Lo acompaña *Una casa encantada*, un curioso relato breve que reinterpreta un tema habitual del gótico inglés como son los fantasmas, pero tan insinuados y a la vez reales que, por un momento, dudamos de si hablan los vivos o los muertos; y *La marca en la pared*, un monólogo interior por el que fluyen pensamientos filosóficos, políticos y estéticos que nada tienen que envidiarle al famoso flujo de conciencia de James Joyce que una vez Virginia Woolf rechazó publicar.

Todo ello acompañado de las acuarelas de Elena Ferrándiz, que resaltan los textos a la vez que los acompañan de una mirada particular, imprecisa, sosegada, alegre pero melancólica, como la propia Virginia Woolf.

Raquel Moraleja



Kew Gardens y otros cuentos

Nórdica

80 págs. 16.50 €.

VIRGINIA WOOLF

(Londres 1882-Lewes, Sussex, 1941) creció en una acomodada familia burguesa y recibió más educación que el común de las mujeres de su época. En su casa en el londinense barrio de Bloomsbury se reunieron algunos de los intelectuales más importantes de la época. Es una de las voces de la literatura inglesa más conocidas del siglo XX.

ELENA FERRÁNDIZ

Estudió Bellas Artes en la Universidad de Sevilla y desde entonces ha trabajado como ilustradora para numerosas editoriales y publicaciones. Asimismo ha publicado varios libros ilustrados de los que es también autora.