

Tres autores guanyen el premi Llibreter: Alicia Kopf, per ‘Germà de gel’; Lucia Berlin, per ‘Manual per a dones de fer feines’, i Francesca Sanna, per ‘El viatge’

Femení i compromès

Valèria Gaillard
BARCELONA

Tres dones al pòdium del premi Llibreter 2016, un guardó molt valorat en el sector perquè el concedeixen els llibreters lluny de pressions i interessos comercials. Tres dones, i podríem dir-ne una quarta, ja que darrere de dos dels títols premiats hi ha una editora, Eugènia Broggi, *alma mater* de L'Altra Editorial.

En la categoria de literatura catalana ha merescut el guardó una jove artista, Alicia Kopf, nom artístic d'Imma Ávalos Marqués, que va guanyar també el premi Documenta 2015 amb aquest títol, *Germà de gel*, que reuneix la seva obsessió per l'aventura polar amb la història d'una jove que observa l'autisme del seu germà. “Vam escollir aquest títol per unanimitat perquè ens va agradar, ja que presenta un argument clàssic amb un contrapunt d'aventura, de tècnica i de projecció artística”, va argumentar Jordi Cabiró, portaveu del jurat. “No considero que hagi fet una obra comercial, sinó una novel·la d'autoconeixement i aventura cap endins i cap enfora, per això estic molt contenta d'haver obtingut aquest reconeixement, he estat quatre anys *on and off* treba-



Alicia Kopf, Francesca Sanna i Eugènia Broggi, ahir al matí, durant la roda de premsa del premi Llibreter ■ ACN

llant en aquest projecte”, va comentar la jove escriptora.

D'un horitzó totalment

“Narro un viatge que podria fer qualsevol de nosaltres”, va comentar ahir Francesca Sanna

diferent (i també d'època), l'altra guanyadora en la categoria d'altres literatures és Lucia Berlin (1936-2004), una escriptora nord-americana que L'Altra Editorial ha recuperat en català i Alfaguara, en castellà. *Manual per a dones de fer feines* és el títol d'un dels contes que aplega aquest volum i que tenen en comú denominador la prosa de cop de puny que no deixa indiferent el lector. “Es tracta de la recuperació d'una forta veu literària i el fil conductor de l'obra és la humanitat, que no sempre és bona, però això ens defineix com a homes i dones”, va dir Cecilia Picún, portaveu del

jurat.

“Aquest premi és un acte de justícia pòstuma envers aquesta dona, que va tenir una vida terrible”, comentava Maria Fasce, editora d'Alfaguara. Broggi va llegir una carta d'un dels quatre fills que va tenir Berlin, David, en què expressava el seu agraïment pel reconeixement “agredolç”, atès que —en vida— l'obra d'aquesta autora va passar sense pena ni glòria. “Molts dels contes s'inspiren en fets reals i estan constituïts delicadament basant-se en un coneixement profund del món que tenia la mare.”

Pel que fa al premi a l'àlbum il·lustrat, ha guanyat

un llibre compromès amb el drama dels refugiats sirians com és *El viatge*, que Petit Impedimenta ha publicat en català i castellà. L'autora, Francesca Sanna, és originària de Sardenya i és il·lustradora i dissenyadora gràfica. *El viatge* és el relat en primera persona del tortuós periple que emprèn una família per escapar dels horrors de la guerra. “Vaig escoltar moltíssimes històries abans d'escriure el llibre i la conclusió a la qual vaig arribar és que és molt important que ens mantinguem éssers humans”, va advertir ahir Sanna. La jove il·lustradora va lamentar que, dos anys des-

prés d'haver començat el llibre, “la situació dels refugiats no ha canviat gens”. I va insistir, tot recordant que ahir era el Dia Internacional del Refugiat: “El viatge no és cap història personal, sinó un viatge que podria fer qualsevol de nosaltres.”

Durant la festa de lliurament dels premis es va retre homenatge a quatre llibreters de més de 35 anys d'ofici: Núria Dòria, de Dòria Llibres a Mataró; Àngels Fàbregues, de La Llar del Llibre, a Sabadell; Magdalena Isern, d'Al Peu de la Lletra, de Barcelona, i Octavi Serret, de Serret Llibres, a Vall-de-rourès. ■

Mor l'actor Anton Yelchin als 27 anys

Redacció
LOS ANGELES

El jove actor nord-americà d'origen rus Anton Yelchin, intèrpret de Chekov a *Star Trek* i actualment en el cartell als nostres cinemes amb *Green room*, va morir abans d'ahir en un tràgic accident de cotxe

davant de casa seva a Los Angeles, quan el seu propi vehicle el va esclafar contra un mur. Fill dels patinadors artístics olímpics Irina Korina i Viktor Yelchin, Anton Yelchin va néixer el 1989 a Leningrad (llavors a la Unió Soviètica i actualment Sant Petersburg), i va emigrar amb la seva fa-

mília als Estats Units quan tenia sis mesos.

De ben petit, a quatre anys, va decidir que volia ser actor, en comptes de seguir les passes dels seus pares i dedicar-se al patinatge artístic. Quan tenia onze anys ja va destacar com a actor infantil, coprotagonitzant amb Anthony



Anton Yelchin caracteritzat com a Chekov a ‘Star Trek’, la nova versió de la saga signada per J.J. Abrams ■ PARAMOUNT

Hopkins *Corazones en Atlántida* (2001). Després de treballar en diverses sèries, va aparèixer en pel·lícules cada cop més importants fins que, el 2009, va interpretar el tripulant rus de *Star Trek Chekov*, sota la direcció de J.J. Abrams. També apareix a la seva seqüela, *Star Trek: en la oscuridad*, i a l'encara inèdita *Star Trek: más allá*. “Eres brillant, eres maco, eres divertit com el dimoni”, va escriure a Twitter Abrams. Amb només 27 anys, ja havia treballat en 65 films, curts i sèries de televisió. ■