

## saberleer

“ Todos guardamos en nuestra mirada el recuerdo amargo de un atentado. El momento en que una llamada inesperada, una explosión, una noticia de última hora nos hizo sentir que la tragedia había vuelto a Euskadi, que los terroristas habían vuelto a poner luto en la ya de por sí dolorida andadura de nuestro país. Puede que no recordemos la hora ni el día. Pero sí el extraño pálpito, la sensación de ahogo que precedió al dolor. Y a continuación, lo de siempre: los funerales, las condenas de protesta, cuando las hubo. El triste protocolo que ETA implantó durante demasiados años en nuestras vidas. La ‘tragedia digerida y asimilada’ por una parte de la sociedad.

JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO

**O** CURRE casi siempre que uno sale del velatorio o el entierro de un ser querido. A la pena y la sensación de vacío -y a veces de incredulidad- se le une un sentimiento extraño y agriado, nacido de la constatación de que, por mucho que la tristeza nos consuma por dentro, el mundo sigue girando. Ajeno a nuestras preocupaciones, el ritmo de la ciudad continúa con su rutina habitual, lanzándonos, de forma casi inconsciente, el mensaje de que la vida sigue, de que es necesario continuar mirando hacia adelante, de que no podemos quedarnos anclados en el dolor de la pérdida... Y, aunque es cierto que hay que convivir con la muerte para seguir viviendo, también lo es que la única forma posible de afrontar el presente es recordando a todos los que fueron importantes en nuestro pasado.

Dicen, de hecho, que un pueblo sin memoria es un pueblo sin futuro. Algo así debió pensar el escritor y fotógrafo Willy Uribe cuando se embarcó en el proyecto que ha desembocado en “Allí donde ETA asesinó”, un libro que recoge un centenar de imágenes que muestran el lugar exacto donde la banda cometió algunos de sus crímenes en el País Vasco, acompañadas en ocasiones de breves textos en los que el autor desgana las condiciones en las que se realizaron las fotografías y reflexiona con lucidez y valentía sobre el drama del terrorismo. A través de las imágenes -tomadas en el aniversario y a la misma hora de las muertes-, Uribe expone cómo el paisaje urbano se ha ido modificando olvidando que allí la barbarie segó una vida, con-

# Para recordar

“Allí donde ETA asesinó”, de Willy Uribe, es un libro imprescindible para luchar contra el olvido de las víctimas de la barbarie



**WILLY URIBE**  
**ALLÍ**  
**DONDE**  
**ETA**  
**ASESINÓ**  
Prólogo de Patxi López

**TÍTULO:** Allí donde ETA asesinó.

**AUTOR:** Willy Uribe.

**EDITORIAL:** Los libros del lince.

**AÑO:** 2011

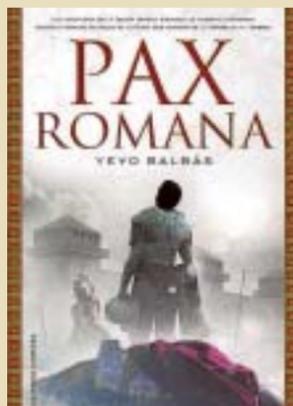
**ARGUMENTO:** Willy Uribe documenta con fotos y crónicas los lugares del asesinato y de la desmemoria en el País Vasco. Durante un frío invierno, visitó los lugares exactos en donde ETA había cometido atentados y fotografió esos escenarios el mismo día y a la misma hora en que se habían producido las muertes. Un centenar largo de imágenes y crónicas cuyo laconismo refuerza su tremenda elocuencia, cuya combinación de rabia, ironía, fuerza poética y patetismo constituye un raro ejercicio de memoria en un país olvidadizo. Un documento excepcional con prólogo de Patxi López, Lehendakari.

virtiéndose así en ejemplos de lo que Patxi López llama en el prólogo de la obra “hitos de la desmemoria”.

Ver hoy las escenas en las que antaño un disparo o una bomba acabaron con un proyecto vital demuestra, al igual que cuando salimos de cualquier celebración funeraria, de qué forma la cotidianidad y el paso del tiempo nos van mecido hacia el olvido. Y por eso “Allí donde ETA asesinó” es un grito desgarrador; una llamada de atención; una apelación al recuerdo; una forma de hacer presentes a aquellos que ya no están entre nosotros; una lucha contra la sinrazón y la intolerancia que han oprimido durante décadas a la sociedad vasca; un modo, en definitiva, de lanzar el mensaje -muy pertinente en estos tiempos en los que el final del terrorismo parece, por fin, una realidad- que sólo habrá futuro en el País Vasco si hay memoria.

A lo largo de su historia, ETA ha matado a más de 800 personas. Sería ingenuo, sin embargo, quedarnos sólo con la fría estadística. Los números no son más que números y el horror de ETA no es, desde luego, una cuestión cuantitativa. Detrás de cada una de las cifras se esconde un nombre, una vida tajada, una familia destrozada y un aniversario de que ya sólo unos pocos conmemoran. Detrás de cada una de las cifras se esconde alguien que un día paseaba por unas calles en las que hoy ya apenas nadie lo recuerda. Libros como “Allí donde ETA asesinó” son necesarios para devolverlos simbólicamente a la vida, para evocar su memoria y para demostrar, como hace Willy Uribe, que un pueblo que olvida es un pueblo condenado al fracaso.

## novedades



**PAX ROMANA**  
YEYO BALBÁS  
ROCA, 2011

Año 25 a.C. Tras derrotar a Marco Antonio y Cleopatra, Octavio ha sido nombrado por el senado primer ciudadano de Roma y Augusto. Ahora dirige una guerra encaminada a conquistar a los cántabros y astures, los últimos pueblos no sometidos de Hispania, requisito indispensable para instaurar la ansiada Paz Romana. La tenaz resistencia autóctona le obligará a solicitar refuerzos.



**PEQUEÑO TRATADO DE LOS GRANDES VICIOS**  
JOSÉ ANTONIO MARINA  
ANAGRAMA, 2011

Este libro es un peculiar tratado de psicología. Es un ensayo de espeleología íntima, de descenso al núcleo ígneo del volcán humano. La conciencia moral ha trabajado durante muchos siglos sobre sí misma, perforando galerías en la roca amorfa de nuestra intimidad. Los héroes griegos de la “Iliada” tal vez no tuvieran capacidad de reflexión.

## Los más vendidos

### FICCIÓN

1. **El puente de los asesinos.** Arturo Pérez Reverte. Ed. Alfaguara
2. **El jardín olvidado.** Kate Morton. Ed. Suma
3. **Libertad.** Jonathan Frazen. Ed. Salamandra
4. **El fruto de la rama más alta.** Manolo García. Ed. Temas de Hoy.
5. **Las ardillas de Central Park están tristes los lunes.** Katherine Pancol. Ed. La esfera de los libros.

### NO FICCIÓN

1. **Steve Jobs, la biografía.** Walter Isaacson. Editorial Debate
2. **Yo, Cayetana.** Cayetana de Alba. Editorial Espasa Calpe.
3. **De aquí se sale.** Mario Conde. Editorial MR.
4. **Saber cocinar en días de fiesta.** Mariló Montero. Editorial Espasa Calpe.
5. **No consigo adelgazar.** Pierre Duncan. Editorial Integral.