

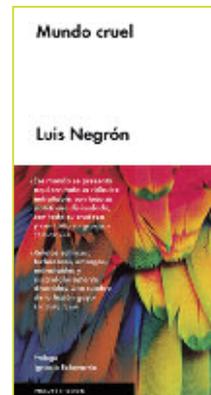
## El abrigo de Thomas Mann

Dice Juan Luis Conde (Ciudad Rodrigo, 1959) en el prólogo de su último libro, de carácter autobiográfico, que no resulta fácil “interesar a los lectores con el relato de la vida de un donnadie”. En tiempos donde las ‘interesantísimas’ vidas de futbolistas y rostros televisivos se subliman en negro sobre blanco (y no solo en papel *couché*), algunos méritos de este profesor universitario son un doctorado en Filología Clásica y varias novelas y ensayos publicados. No son escasos, pero tampoco garantizan nada. La pregunta del millón: ¿tiene Conde una buena historia que contar? La respuesta es un rotundo ‘sí’, y sus principales protagonistas aparecen en la cubierta de este logrado libro: Golo Mann y el propio autor. Golo era el tercero de los hijos del celeberrimo Thomas Mann, notable historiador, discreto homosexual –como varios de sus hermanos, y acaso como su padre (para los más despistados, autor de *Muerte en Venecia*)–, tardío hispanista, cultísimo y rico por su casa. A priori, nada que ver con ese joven izquierdista y progre que, en 1982, junto a otras ‘cigüeñas’ salmantinas, viajaba como cada verano a Zúrich para sacarse un dinero currando de lo que fuera. Y por cosas del azar o del destino, acabó trabajando para Golo Mann, heredero de la mansión familiar junto a un idílico lago en Kilchberg. Cuestiones de intendencia aparte, Mann buscaba sobre todo a alguien con quien perfeccionar su español –que empezó a estudiar con 70 años–, y encontró la horma de su zapato en ese chico espigado recién licenciado, letrado y políglota como varios miembros de su pandilla (Alberto, Guti, Paco) que también formaron parte del círculo hispano de Golo, que ejercía encantado su papel de protector. Ese primer verano, el plebeyo Conde, aparte de caminar mucho junto a Mann y su querida perra Bjelka, alternó divertido con algunos miembros de la vieja aristocracia europea: “El chico de la colada, el cocinero sin maña, se había convertido súbitamente en Cenicienta”. Y esa singular amistad se mantuvo –de un modo presencial o en la distancia– durante toda la década de los 80, que también es objeto de análisis por parte de Conde, cuya euforia inicial da paso a un progresivo e indisoluble desencanto (con nombres y apellidos en lo que a cuestiones políticas se refiere). Algunas pinceladas biográficas de carácter más íntimo aparecen de vez en cuando en este entreverado relato de una amistad y una época, magníficamente construido. **Carlos Mora**

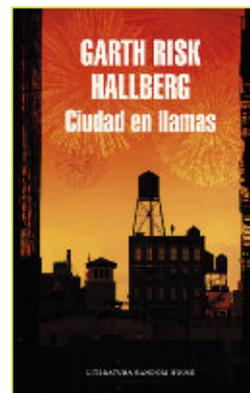
➔ Juan Luis Conde · Reino de Cordelia · 18,95€

## Mundo cruel

Luis Negrón –periodista nacido en Puerto Rico en 1970– refleja en *Mundo cruel* un paisaje trágico, a veces cómico y siempre escandaloso, ambientado en Santurce, un barrio de San Juan, en su país natal. Son nueve relatos que, a la vez, son nueve facetas de la experiencia homosexual. La atmósfera puertorriqueña (impregnada de música –bachata, boleros, reguetón–, cruce de religiones –muy presentes en esa sociedad, en las que están fuertemente implantadas–, calor insoportable, barras de mujeres desnudas que se alternan con otras gays, máquinas tragaperras, billares...) está muy bien plasmada en estos relatos en los que nada se le escapa al autor, que refleja un mundo en el que el sexo está a la vuelta de la esquina. Benicio del Toro ha mostrado interés en la obra, y está preparando la adaptación cinematográfica del libro, que tiene un lenguaje coloquial y espontáneo que aflora en cada personaje. En la contraportada se afirma que si no fuese una serie de relatos sobre la experiencia homosexual, podría titularse *Estudio de la naturaleza humana*. **Javier Aza**



➔ Luis Negrón · Malpaso · 17,50€



## Ciudad en llamas

William Hamilton-Sweeney y su hermana, Regan, son los herederos de una de las mayores fortunas de la ciudad. No se han visto desde hace más de una década. William rompió con su familia muchos años atrás, durante su adolescencia, y ahora, tras dejar el grupo de música punk que fundó, vive en el barrio de Hell's Kitchen con su novio, Mercer, un joven profesor de Georgia que sueña con escribir la ‘gran novela americana’. Regan sigue en el seno de la élite social y, en pleno proceso de separación de Keith, su marido, se enfrenta a un escándalo familiar... Este es el arranque de *Ciudad en llamas*, debut en el mundo de la novela de Garth Risk Hallberg. El éxito ha sido tan grande que The New York Times la ha seleccionado como uno de los mejores libros del año. Crítica, lectores y prensa lo comparan con Donna Tartt, Charles Dickens, Tom Wolfe, Jonathan Franzen, Thomas Pynchon o Michael Chabon, y coinciden al señalarlo como una obra maestra. **J.A.**

➔ Garth Risk Hallberg · Random House · 24,90€



LA NUEVA WEB DEL GRUPO LIDER EN  
INFORMACIÓN, OCIO, MODA Y ESTILO DE VIDA  
PARA EL COLECTIVO LGTB

➔ MÁS DE 3 MILLONES DE PÁGINAS VISTAS ←  
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS