

Libro|s

Educación Cercano ya el inicio del nuevo curso, brindamos un repaso a varias publicaciones que debaten temas docentes desde distintas posiciones. La cuestión central es: ¿cómo adaptar el ámbito educativo a las transformaciones sociales?

Todos estamos a favor de lo bueno

GREGORIO LURI

En educación todos estamos a favor de lo bueno y en contra de lo malo. Y eso es lo que nos separa radicalmente, porque cada posición pedagógica se ve a sí misma de manera inevitable, como una posición moral. Por eso tendemos a priorizar las metodologías que nos hacen sentir mejores a los profesores. Cuando César Bona, autor de *La nueva educación*, les dice a los docentes que tienen que imitar al maestro que les gustaría tener para sus hijos, no estoy seguro de que entiendan lo que está diciendo.

Lo bueno, además, ya no es lo que era. La escuela se está transformando en un fenomenal mercado de nuevas tecnologías (no hay empresa tecnológica o institución financiera solvente que no tenga su estrategia educativa destinada a satisfacer -y a incentivar- nuevas necesidades) al mismo tiempo que va reduciendo su protagonismo en la formación de las personas. Por eso las familias completan la formación escolar de sus hijos con actividades extraescolares diversas, como idiomas, música, deportes... y, cada vez más, matemáticas, porque sospechan, con razón, que el futuro es STEM (acrónimo de science, technology, engineering y mathematics).

No puede sorprender, pues, que se publiquen tantos libros sobre cuestiones educativas. Nos centraremos en cuatro que considero representativos del conjunto. El primero es un li-

bro descriptivo, *Cuestión de educación. Un viaje por la enseñanza española*, de la periodista Inés García-Albi; el segundo, es propositivo, *Aprender en tiempos revueltos. La nueva ciencia del aprendizaje*, del catedrático de Psicología Básica de la UAM, Juan Ignacio Pozo; al tercero y al cuarto algunos los califican de patuletas, pero me parece más adecuado verlos como ejercicios terapéuticos. Son *Contra la nueva educación. Por una enseñanza basada en el conocimiento*, del profesor de música Alberto Royo (con prólogo de Muñoz Molina) y *La conjura de los ignorantes*. De

La escuela se está transformando en un fenomenal mercado de nuevas tecnologías

cómo los pedagogos han destruido la enseñanza, del catedrático de Matemáticas Ricardo Moreno Castillo (prologado por Arcadi Espada).

"El tema educativo en España da para mucho", reconoce García-Albi. Tanto es así que ni siquiera está claro de qué hablamos cuando hablamos del sistema educativo español. Esta periodista es consciente de que los resultados de matemáticas de Navarra son similares a los de Finlandia y de que en el País Vasco apenas existe el

abandono escolar prematuro, mientras que algunas comunidades vegetan en el furgón de cola de Europa. Sin embargo, todas han conocido el mismo baile legislativo. Dada esta situación, ¿no convendría desconfiar de las recetas homogéneas? ¿No hemos de ser precavidos, por ejemplo, a la hora de promover nuevas leyes o la sustitución generalizada de la "vieja educación" por una supuesta "nueva educación", como nos propone Juan Ignacio Pozo, en línea con la ortodoxia pedagógica? Según Pozo, hoy disponemos de las "nuevas ciencias del aprendizaje" que permiten suplir "lo que la naturaleza no da". Para este psicólogo no parece existir ni lo dado por naturaleza, ni la objetividad del conocimiento, ni el cociente intelectual. "Los tests de inteligencia", nos asegura con una seriedad asombrosa, "no miden si usted es o no inteligente (...) sino si es más o menos inteligente que otros". "Hoy", añade, "es necesario hablar de inteligencias múltiples", excepto que uno crea "en el misterio de la Santísima Trinidad". La verdad es que no hay ningún neurólogo competente en el mundo que crea en las llamadas "inteligencias múltiples". No creen en ellas ni en el departamento de Psicología Diferencial de la UAM, donde trabaja Pozo.

Hace ya diez años, Jaap Dronkers criticaba "los métodos suaves" postulados por los socialdemócratas por considerar que no reducían las desigualdades sociales y alejaban a los docentes de las filas de la socialdemocracia. Royo y Moreno son dos ejemplos de este alejamiento. Podemos criticarlos, pero sería poco sensato ignorarlos o despreciarlos, porque estaríamos ignorando o despreciando a una buena parte de nuestro profesorado. ¿Es verdad o no que, como asegura Royo, "si hay una palabra que suscita polémica entre el profesorado, esa es pedagogía"?

Royo y Moreno repasan el vocabulario pedagógico actual con una mirada que quiere ser tan afilada como la navaja de Ockham. Por eso podemos considerar sus libros terapéuticos en el sentido en que la filosofía analítica se consideraba terapéutica frente a la metafísica. La asombrosa ambigüedad del lenguaje pedagógico y las reticencias de muchos innovadores a comprometerse con evidencias que puedan evaluar sus buenas intenciones, les ofrece a ambos abundante munición dialéctica. La confusión es tanta, que el psicólogo Alfredo Hernández, en su *Viaje a la escuela del siglo XXI* (editado por Telefónica), lo mismo considera innovadoras las escuelas que creen en las inteligencias múltiples como las escuelas KIPP de Estados Unidos.

Hay quien se considera innovador por querer devolvernos a Mayo del



Un grupo de jóvenes estudiantes de 14 y 15 años asistiendo a una clase

GETTY



68 y quien para innovar no tiene reparos conceptuales en mezclar a Piaget con Vigotsky y Skinner. En la ideología pedagógica hay pseudociencias que parecen tener más poder de convicción que la psicología cognitiva.

La escuela vive en una anarquía metodológica porque la Administración ya no puede imponer lo bueno. Pero entonces, ¿la progresiva heterogeneidad de los centros no debería corresponderse con una efectiva libertad de elección por parte de las familias? No es la enseñanza lo más sagrado de la escuela, sino el aprendizaje.

los libros

Inés García-Albi

Cuestión de educación

DEBATE, 288 PÁGINAS, 19,90 EUROS

Recorrido por la educación española para intentar aclarar el gran desconcierto y la confusión generalizada tras décadas de reformas contradictorias

Juan Ignacio Pozo

Aprender en tiempos revueltos

ALIANZA EDITORIAL, 328 PÁGINAS,

22,45 EUROS

Nuevas prácticas de aprendizaje basadas en la experiencia y la reflexión personal, frente a quienes creen en una vuelta a los viejos hábitos

Alberto Royo

Contra la nueva educación

PLATAFORMA EDITORIAL, 206 PÁGINAS,

17 EUROS

Una crítica razonada de la pedagogía oficial y una reflexión profunda sobre la educación

Ricardo Moreno Castillo

La conjura de los ignorantes

PASOS PERDIDOS, 200 PÁGINAS,

16,90 EUROS

Una antología delirante de textos de "muy ilustres pedagogos" que demuestran que la educación es el primer problema de España, y no es por casualidad

je, pero no todo lo aprendido tiene el mismo valor. Para justipreciar lo aprendido, un buen maestro es imprescindible. Especialmente en estos tiempos en que la pedagogía parece haber olvidado su tradicional dimensión política (que es siempre pedagogía de una cultura) para atender a las diferencias individuales (es decir, al liberalismo pedagógico) y a la futurología (porque, por lo visto, sólo los pedagogos saben exactamente cómo será y no será el futuro). |

Thriller Para retratar el tráfico de mujeres y la esclavitud de nuestro siglo, Juan Gómez Jurado nos remonta al Afganistán ocupado por los americanos

La chica que golpea con rabia

LILIAN NEUMAN

Si se quiere viajar por la hemeroteca de este periódico, a consejo aterrizar en estas mismas páginas, exactamente el 15 de febrero del 2006. La foto del autor de este libro superventas muestra a un joven muy joven, un chico al que no dejaríamos entrar en lugares prohibidos para menores de dieciocho, decidido a escribir best sellers internacionales como Ken Follett. Aquel primer libro suyo era *Espía de Dios*, una pesquisa tras un criminal vestido de sotana. Una inmersión trepidante y osada en los oscuros secretos de la Iglesia.

Diez años después, Juan Gómez Jurado (Madrid, 1977), periodista en distintos medios (actualmente colaborador en radio con Julia Otero), se marca una jugada de virtuoso (pero resulta que además tiene contenidos, fondo y experiencia). No tuvo menos garra con la anterior, *El paciente* (Planeta), y con esta nueva novela reina en las estanterías, tiene cinco estrellas en la página Amazon y, yendo al grano, consigue un thriller infalible.

Dice el autor que una noche volvía de entrevistar a Patrick Rothfuss para el diario *ABC*, y andaba cerca de su hotel en Chicago: "...cuando vi desde un ventanal de un gimnasio a una chica pelirroja con las manos envueltas en vendas y sacudiendo con saña el saco de boxeo. Era muy tarde, no había nadie más, y no me quedé mucho tiempo mirando, pero me impresionó lo suficiente. La manera de golpear el saco y la ira que había en esos ojos no era normal. A esa chica le había pasado algo".

Indudablemente, aquel fue un poderoso germen narrativo. La chica que aquí encontraremos tiene una cicatriz en la cara, pero otras que no se ven. Estamos ante una intriga sin sosiego, pero que así y todo tiene personajes con fondo y pasado: Simon es un friki, y es interesante. Genial informático, fatal con sus relaciones, inexperto con las mujeres. Y metido en una empresa que está a punto de naufragar

(aunque él sigue convencido de que ha concebido una genialidad). Hasta que le compran esa genialidad, o eso parece.

Entonces irrumpe en su vida otra criatura excepcional, esa chica superdotada que no le cuenta todo lo que carga en sus poderosas espaldas. Una heroína de rompe y rasga, a la vez vivo testimonio de lo que Gómez Jurado se encargaba de



Juan Gómez Jurado

AGS G. AYERBE

Dos personajes con fondo y pasado: una chica con cicatrices y un chico friki se convierten en héroes

contar, y muy bien: la tragedia de infinidad de mujeres, el tráfico y la esclavitud de nuestro siglo.

Novela de venganza y ejecución que se remonta a Afganistán ocupado por los americanos. ¿Qué hace un desangelado joven, sin un duro, en un lío tan enorme? Pues convertirse en héroe. |

Juan Gómez Jurado

Cicatriz

EDICIONES B, 576 PÁGINAS, 19,50 EUROS