



## El viaje

Francesca Sanna. Ed. Impedimenta  
48 pp., 16'90€. (A partir de 6 años)

La literatura infantil no rehúye temas que de entrada pudieran parecer especialmente dolorosos. Así lo demuestran libros como *Alma y la isla* o *El viaje*, al acercarnos la compleja realidad de los refugiados y descubrir que cada cifra esconde a un ser humano con una historia de lucha a sus espaldas.

Cuenta la autora que la idea le surgió como una suerte de collage tras la infinidad de entrevistas que hizo a inmigrantes en un campo de desplazados de Italia. Ahí encontró la base para retratar, desde la perspectiva de un niño, cómo la guerra irrumpe en su ciudad y esparce el caos por todo lugar. Horror que en lo gráfico está

representado por una monstruosa mancha negra que se va comiendo la página y arrasa con todo lo que se le pone por delante, los edificios, las calles e incluso al padre del protagonista cuando un día desaparece. Sólo en este contexto la madre se plantea huir a un país lejano donde puedan desterrar el miedo. El viaje, entonces, se dibuja como una gran aventura con sabor a incertidumbre, que refleja la capacidad de superación y la necesidad de la fantasía para los niños cuando se complica el camino. Kilómetros agotadores, fronteras que rechazan, la inmensidad del mar como una barrera infranqueable. Toda una odisea incomprensible cuando contemplamos la migración sencilla de los pájaros. Por suerte, en este álbum reconocido con distintos premios, el final de la familia es esperanzador. Un viaje que a nadie dejará indiferente. **CECILIA FRÍAS**

## Vacaciones en Suecia

Edith Unnerstad. Editorial Maeva, 220 pp., 16'90€ (A partir de 8 años)

Hay vacaciones que marcan un antes y un después, que nos hacen crecer. Las de Pelle en la granja de su abuela fueron sin duda un tiempo mítico a pesar de que el panorama pintaba negro. Pues, a sus casi seis años, debía separarse de su madre para que se recuperara del accidente que la tenía postrada en cama. Sin embargo, ni la abuela era tan seca ni Kaja –la niña huérfana con la que compartió ese verano inolvidable– tan odiosa como el resto del género de femenino. Poco a poco nuestro héroe descubre que no es el único que ha sufrido. En la granja vivirá grandes aventuras y se hace inseparable de la oca sabia o el loro Julio.

Un clásico de la literatura infantil sueca de los años 60 que celebra la amistad y el aprendizaje de estas vacaciones fuera de la seguridad cotidiana.

Altos y bajos, gordos o flacos... Exteriormente, cada uno tiene un cuerpo diferente aunque, si lo miramos por dentro, todos compartimos una misma estructura ósea y un buen número de músculos que nos permiten correr o sujetar las cosas.

Mediante sencillas ilustraciones, este didáctico álbum muestra cómo nuestro cuerpo va evolucionando a medida que cumplimos años y nos descubre que, si bien no está completo cuando nacemos –de ahí los bebés desdentados–, vive en la adolescencia los cambios más trascendentes para regresar en la vejez, a ciertas concomitancias con la época infantil. La importancia de cuidarnos, conocer cómo nos afecta la enfermedad o el papel clave del cerebro son algunos de los aspectos en los que se detiene este primer acercamiento al cuerpo.

## El gran libro del cuerpo

Mary Hoffman y Ros Asquith  
Editorial Juventud. 40 pp., 15€  
(A partir de 5 años)

Soy loqueleo  
SANTILLANA