

LIBROS



Sobre la autora

Andrea Wulf, historiadora del arte y escritora, se ha especializado en ensayos divulgativos sobre la historia de la ciencia para diarios y revistas y su importancia en la historia cultural. Entre otras obras suyas, destaca «La hermandad de los jardineros» (2008).

Ideal para...

hacer justicia a Alexander von Humboldt como precursor de la investigación moderna, de la importancia de la ecología y de la unidad necesaria entre ciencias y humanidades. Es un personaje indispensable.

Un defecto

Se basa a veces demasiado en fuentes anglosajonas que no dan cuenta de nuevas investigaciones sobre Humboldt y descuida algunos aspectos de su vida sobre los que debería haber profundizado.

Una virtud

Reivindica la figura clave del naturalista más famoso de su tiempo y un científico esencial para la modernidad que ha sido injustamente olvidado. Y lo hace de una manera amena, en la línea de la buena divulgación.

Puntuación: 9

Esta espléndida biografía de Andrea Wulf revela la singular vida del naturalista alemán, padre de la ecología, que adelantó las consecuencias de la destrucción de los recursos naturales y creó la forma de entender la naturaleza que tienen nuestra sociedad. Su apellido ha bautizado montañas, ríos, bahías e incluso una mancha en el suelo lunar.

HUMBOLDT, EL HOMBRE QUE SABÍA DEMASIADO

Por D. HDEZ.-DE LA FUENTE

«Humboldt, el hombre más grande desde el diluvio». Con esta frase definió Federico Guillermo IV al primer personaje cuya fama como científico, explorador y humanista se hizo verdaderamente universal. El polímata que recorrió las Américas, Europa y Asia y realizó la más vibrante obra científica de la historia, fue tan popular que el centenario de su nacimiento se celebró desde Sudamérica hasta Australia. Era apreciado desde su Berlín natal al París napoleónico, Londres o a las nacientes repúblicas hispanoamericanas. Trabajó amistad con Jefferson y Bolívar, y el presidente Ulysses S. Grant conmemoró personalmente su centenario en Pittsburgh en 1869. Nacido en 1769, hermano pequeño del filólogo, ministro y reformador educativo Wilhelm, Alexander von Humboldt es una figura enorme y paradójicamente olvidada en la historia de la ciencia actual, pese a que su apellido ha dado nombre a multitud de lugares, especies o fenómenos naturales. En un mundo académico donde, por desgracia, abunda una ciega hiperespecialización puede que la ciencia humanista de Humboldt no tenga tal atractivo. Sin embargo, hay que reivindicar su obra y sus ideales hoy más que nunca.



EN LA CIMA. Humboldt fue retratado en este cuadro como un sabio

«Consideraciones sobre los diferentes grados de disfrute que ofrecen el aspecto de la naturaleza y el estudio de sus leyes». Así reza uno de los primeros epígrafes de su «Cosmos», donde Humboldt plasmó su noción del universo y su método entre el naturalismo y el humanismo, con un estudio de la naturaleza que cautiva la sensibilidad. Su perspectiva científica se enriquece siguiendo el idealismo romántico y la «Naturphilosophie» idealista de Schelling, aunando el mundo interior y el exterior. A finales del XVIII, en la pequeña e ilustrada Jena, el círculo encabezado por Schiller, Goethe y Humboldt inauguró la esa conjunción entre ciencia y poesía que convirtió en pasión el estudio de la naturaleza. La amistad entre el ya consagrado poeta y el jovencísimo naturalista fue legendaria y se dice que Humboldt, epitome del científico romántico y transgresor, bien pudo ser la inspiración del famoso Fausto. Pero las fronteras de la ilustración alemana pronto se quedaron pequeñas para Humboldt, que sufrió de esos «Wanderlust» y «Fernweh» románticos, una pasión por el viaje y el saber parecida al pathos de su homónimo Alejandro Magno.

» PÉRDIDA DE COLONIAS

Su obra y peripécia, glosadas ahora por Andrea Wulf en una biografía, inauguraron un mundo nuevo de saber, emoción y libertad marcado por unas ideas visionarias que convierten a Humboldt en precursor, naturalista, humanista, demócrata y ecologista. España fue el único país que —como sucediera con el proyecto de Colón— se atrevió a facilitar la aventura con un salvoconducto que le abrió las puertas de los virreinos americanos: así empezó su fama y su gloria (que paradójicamente para España conllevaría a la postre la pérdida de sus colonias). De estar a la sombra de su hermano Wilhelm, experto en lenguas clásicas, Alexander pasó a convertirse en un héroe del saber, imbuido del espíritu revolucionario, que rebasó los límites del conocimiento e influyó en sus contemporáneos y su posteridad. Deudores de los viajes y experiencias de Humboldt fueron, en la política, Bolívar, Je-

Lecturas relacionadas



«COSMOS»

A. von Humboldt, L. de la catarata. 1.000 págs., 150€

Supone el gran intento del sabio prusiano de hacer una obra general de síntesis de los conocimientos de su época en la que destaca, sobre todo, su ideario filosófico.



«EL ORIGEN DE LAS ESPECIES»

Charles Darwin, Biblioteca Edaf. 696 págs., 15 €

Según la teoría de la selección natural, la naturaleza elige a las poblaciones más aptas para la supervivencia en determinado ambiente y descarta a las menos aptas.



«WALDEN»

Thoreau, Errata Naturae. 360 págs., 18,50 €

Convertido en clásico del ensayo moderno, es una defensa de la vida libre, así como una crítica de la sociedad y sus imposiciones, que apenas han variado desde aquella fecha.