



SIN CONCESIONES

TEATRO DE CENIZA

MANUEL MOYANO

Prólogo de
Luis Alberto de Cuenca
Menoscuarto. Palencia, 2011
120 páginas, 13 euros

★★★★★

Este volumen de microrrelatos es la prueba de que cuando existe el talento cualquier género se pliega gustoso a él. Luis Alberto de Cuenca, que prologa el libro, dice del autor que posee la magia del chamán etiológico. Yo pienso lo mismo, y creo que Moyano es un narrador nato, capaz de suspender la incredulidad del lector por razones de verosimilitud del propio relato. Hacer esto con talento es raro, y las excepciones, como la de Isak Dinesen, poseen la virtud de trasladarnos al origen. Estos cuentos poseen esa cualidad y están escritos con largueza estilística y, lo que es igualmente importante, sin concesión alguna a la ocurrencia, estableciendo distancias con cierto intrusismo que ha hecho del género algo dudoso en los últimos tiempos. **JUAN ÁNGEL JURISTO**



TESTIMONIO DECISIVO

HISTORIA VIVA EN LAS CARTAS DE SAINZ RODRÍGUEZ (1897-1986)

JULIO ESCRIBANO

La Esfera de los Libros, 2012
576 páginas, 24 euros

★★★★★

El escritor, profesor e investigador Julio Escribano colaboró con Pedro Sainz Rodríguez -ex ministro de Educación Nacional y consejero de don Juan de Borbón- en la Fundación Universitaria Española, de la que Sainz Rodríguez fue su director cultural. Ahora recopila en este volumen las cartas que éste envió a diversos destinatarios, cuya sola nómina (Unamuno, Dionisio Ridruejo, Primo de Rivera, Marañón, Pío Baroja, Felipe González, Camilo José Cela, entre otros) nos remite a la Historia, la política y la cultura del siglo XX en nuestro país. Los comentarios de Julio Escribano a esta correspondencia la enmarcan a la perfección y nos permiten acercarnos tanto a la figura de Sainz Rodríguez como a momentos clave de la reciente Historia española. **C. R. S.**

TÍTULO

AUTOR

EDITORIAL

PUESTO ANTERIOR

SEMANAS DE PERMANENCIA

FICCIÓN

El prisionero del cielo	Carlos Ruiz Zafón	Planeta	1	10
El jardín olvidado	Kate Morton	Suma	3	28
El puente de los asesinos	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	2	13
El imperio eres tú	Javier Moro	Planeta	4	12
El temor de un hombre sabio	Patrick Rothfuss	Plaza & Janés	7	12
Libertad	Jonathan Franzen	Salamandra	5	17
En el país de la nube blanca	Sarah Lark	Ediciones B	8	23
Los enamoramientos	Javier Marias	Alfaguara	6	18
Tiempo de arena	Inma Chacón	Planeta	9	11
Paseos con mi madre	Javier Pérez Andújar	Tusquets	10	2

NO FICCIÓN

La soledad de la Reina	Pilar Eyre	La Esfera	9	2
Viaje al optimismo	Eduardo Punset	Destino	1	9
El precio del trono	Pilar Urbano	Planeta	2	9
Steve Jobs	Walter Isaacson	Debate	3	13
Todos los niños pueden ser Einstein	Fernando Alberca	El Toro Mítico	(10)	2
36 cosas que hay que hacer para que...	Leopoldo Abadía	Espasa	(7)	4
Por el bien del imperio	Josep Fontana	Pasado & Presente	-	1
Asalto a la República	Niceto Alcalá-Zamora	La Esfera	7	8
Yo, Cayetana	Cayetana Stuart y Silva	Espasa	8	15
El triunfo de la música	Tim Blanning	Acantilado	-	1

POESÍA

Entreguerras	J. M. Caballero Bonald	Seix Barral	5	2
El libro de la misericordia	Leonard Cohen	Visor	1	12
Der Archipelagus	Friedrich Hölderlin	La Oficina	3	3
Libro de familia	Félix Grande	Visor	4	10
Los placeres del condenado	Charles Bukowski	Visor	2	5
El cielo a medio hacer	Tomas Tranströmer	Nórdica	8	49
La poesía de los árboles	VV. AA.	Castilla Tradicional	6	7
La hermana muerta	Santiago Castelo	Vitruvio	8	28
A mil besos de profundidad I	Leonard Cohen	Visor	(9)	2
A mil besos de profundidad II	Leonard Cohen	Visor	(10)	2

DE FONDO/DE BOLSILLO

Festín de cuervos	George R. R. Martin	Gilgamesh	6	7
La casa de Riverton	Kate Morton	Punto de Lectura	2	13
El nombre del viento	Patrick Rothfuss	DeBolsillo	3	11
Juego de tronos	George R. R. Martin	Gilgamesh	1	23
Choque de reyes	George R. R. Martin	Gilgamesh	4	10
Criadas y señoras	Kathryn Stockett	Embolsillo	5	6
La caída de los gigantes	Ken Follett	DeBolsillo	7	2
Amanecer	Stephenie Meyer	Punto de Lectura	(10)	4
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	DeBolsillo	(9)	7
La sombra del viento	Carlos Ruiz Zafón	Booket	10	34

Coordinación de Manuel Muñoz Menéndez (mmuniz@abc.es)

COMPRAMOS ANTIGÜEDADES

Antigüedades Espalter



Compramos bargueños, cajas y objetos de nácar, carey, marfil y ámbar

COMPRAMOS PINTURA ANTIGUA TEMAS RELIGIOSOS

C / Espalter, 5. 28014 Madrid. Tel.: 91 369 18 66
(Zona Los Jerónimos, junto al Museo del Prado)
Horario: de 10 a 13h. y de 17 a 19h. espalter5@gmail.com