

<< Viene de la página anterior

viado por el Papa para representarlo. Este cardenal tenía entonces tan solo veintidós años. También el príncipe se entretenía en los ratos de ocio bañándose en una piscina que mandó acondicionar en el río, así como rodeándose de tahúres y persiguiendo a las muchachas por doquier...

“

“Los síntomas que presentaba se relacionan ahora con trastornos de conducta”

Sin embargo ustedes afirman que si Don Carlos hubiera vivido en la actualidad habría sido diagnosticado como un niño aquejado de algún trastorno del espectro autista ¿Qué síntomas presentaba de esa patología?

Bueno, lo que nosotros decimos es que “posiblemente” y basándonos en las teorías y dictámenes de afamados médicos que desde el siglo XVI se ocuparon del paciente. Como muy bien explicamos en el libro y con todo lujo de detalles, los síntomas que presentaba el príncipe Carlos desde su más tierna infancia, se relacionan en la actualidad con esos trastornos de la conducta, como fueron el retraso en el comienzo del habla, la tartamudez, los cambios constantes de humor, el desarreglo alimenticio, el hecho de dirigirse a sí mismo en tercera persona, la zudera... etc. A todo ello hay que añadir que desde la cuna padecía fiebres tifoideas que le acompañaron a lo largo de toda su vida.

En el libro hay un capítulo dedicado a los “amigos y amistades peligrosas” ¿En qué consistían?

Se trataba de un grupo de personas que acompañaron al príncipe en su juventud, que influyeron y perjudicaron su desarrollo social y cultural, como destacamos en ese capítulo.

¿Cuáles eran esos hombres de placer que rodeaban al joven príncipe?

Los hombres de placer que rodeaban al príncipe tenían como función primordial entretener a su alteza en todos los órdenes de la vida, y tal como explicamos hay algunos aspectos oscuros de ellos, pues incluso en los documentos se refieren a estos personajes con seudónimos.

¿Se puede concluir después de leer su libro que la historia es desmemoria?

Creemos que es precisamente al contrario. La historia es la recuperación de la memoria, pero no de una memoria sesgada, interesada o políticamente manipulada; sino una historia veraz, documentada y completa. Una historia neutral que cuente los hechos como realmente acontecieron.

LAS PALMAS DE GC

Nombre: ‘El príncipe Carlos’. **Presentación:** Lunes 3, Casa de Colón, 19.00 h.

Llamada a la Tierra

‘El problema de los tres cuerpos’, una lectura de los temas centrales de la contemporaneidad desde la ciencia ficción

RICARDO MENÉNDEZ-SALMÓN

A la ficción nacida en China le faltaba por penetrar en uno de los santuarios del ecosistema literario, sin duda uno de los más influyentes a la hora de conformar un cómputo tanto de las angustias como de los deseos del hombre contemporáneo, y no menos decisivo con vistas a elucidar los asuntos ineludibles que le acechan como especie. Me refiero a la ciencia ficción, que históricamente ha satisfecho ese complejo termómetro de desiderátums en apariencia extraños y de conquistas a la vez inobjetables, al tiempo que ha venido anticipando, con espléndida terquedad, parte de los terrores e iluminaciones de la razón humana en sus vertientes científica y tecnológica, casi siempre contempladas como medios para alcanzar el dominio político.

Publicada en mandarín en el año 2006 y santificada al obtener el Premio Hugo a la mejor novela casi una década más tarde, en la edición de 2015, la traducción al inglés de *El problema de los tres cuerpos*, primera entrega de una trilogía que ya es historia en Asia, ha generado una corriente de entusiasmo e impuesto la simultánea e inmediata traducción de la obra de Cixin Liu a las principales lenguas de Occidente. Precedida por los ditirambos llegados desde el ámbito anglosajón, hacía tiempo que la aparición de una novela encasillada en la dogmática de un género preciso, en este caso la ciencia ficción dura, no agitaba con tanta fuerza los mentideros literarios. Y lo cierto es que, concluida la lectura de esta primera entre-

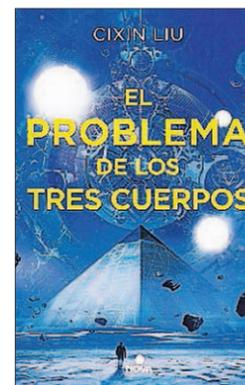


Cixin Liu. | LA PROVINCIA / DLP

ga, los elogios no parecen exagerados. Muy al contrario. *El problema de los tres cuerpos* es un libro apasionante, que no desmerece si se lo compara con ciertos logros de Arthur C. Clarke, Robert A. Heinlein o Ursula K. LeGuin.

Novela ambientada durante los cuatro décadas que median entre los orígenes de la Revolución Cultural y el despegue imparable de

China como superpotencia más allá de las ideologías y los tópicos del folclore, Cixin Liu se sirve de un problema clásico, el de los tres cuerpos, que viene fascinando hace siglos a matemáticos, físicos y geómetras, para proponer una lectura audaz y por momentos apabullante de algunos de los temas centrales del mundo contemporáneo, entre ellos el del



El problema de los tres cuerpos

CIXIN LIU

Ediciones B, 415 páginas

destino de un planeta, la Tierra, en trance constante de ser destruido por la codicia de sus moradores. Organizada en torno a un material de partida frecuente, casi paradigmático (la llegada de una civilización ajena a nuestro planeta), pero que se explicita mediante un giro dramático ines-

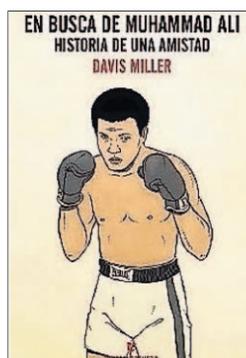
Está ambientada durante las cuatro décadas que median entre la Revolución Cultural y el despegue

perado (esta llegada es facilitada por una especie de Internacional Redentora, un grupo de científicos, escritores e intelectuales que desean acabar con la Humanidad por la sevicia que la consume), la compleja red de relaciones que se establece entre ambos universos propicia una obra radiante y muy seductora para la inteligencia, que sin desatender los problemas éticos satisfará, por igual, tanto a los amantes de la ciencia como inquisición permanente cuanto a los amantes de la ficción como relato que presta inteligibilidad al espíritu de una época.

Muhammad Ali, una leyenda en la distancia corta

E. F.

Casi diez años después de retirarse, Muhammad Ali, antes Cassius Clay (1942-2016), seguía lanzándole al aire cien izquierdazos diarios. No era una manía personal. Al parecer, muchos luchadores necesitan sacar los puños una y otra vez durante el resto de sus días. Al menos eso asegura Davis Miller, periodista deportivo cuya amistad con Ali alimenta una de las vetas de su reconocida obra. *En busca de Muhammad Ali* es un caleidoscopio de la amistad que, a lo largo de 30 años, mantuvo Miller con uno de los mayores púgiles de todos los tiempos. Allí, por entonces Clay, sorprendió al mundo en los 60 tanto con su heterodoxa destreza como con las desaforadas bravatas que precedían a sus combates. Volvió a sorprender cuando en 1966 se negó a alistarse para combatir en Vietnam. Perdió la licencia de boxeo y el título mundial.



En busca de Muhammad Ali

DAVIS MILLER

Errata Naturae
296 páginas, 19,90 euros

Temblores del alma humana entre bombas de Chechenia

E. F.

Cinco días de 2004 le han servido al estadounidense Anthony Marra (1984) para edificar un monumento literario de casi 500 páginas sobre la sangría chechena. Hoy casi no se habla de Chechenia, pero en 1994 el mundo se pellizcó con fuerza para asegurarse de que eran reales los quebraderos de cabeza que sus partisanos les estaban causando a los herederos del Ejército Rojo. Comenzó entonces una tragedia en la que miles de personas lo perdieron todo, incubando un resentimiento que durante años ha sido vía nutricia del yihadismo, y brindando a Putin una de las plataformas de su sutil tiranía. Pero no es esa deriva geopolítica la que interesa a Marra, multi-premiado en EE UU por *Una constelación de fenómenos vitales*. No. Marra se centra en ocho personajes para buscar temblores de alma.



Una constelación de fenómenos...

ANTHONY MARRA

Armaenia
480 páginas, 22 euros