



martes, 10 de mayo de 2016

Un futuro archivero

El Museo de Tronquito, de la noruega **Ashild Kanstad Johnsen**, es un álbum con personajes simpáticos e imágenes atractivas. Su protagonista principal es Tronquito, un ser que, gráficamente, responde por completo a su nombre, y cuyo mejor amigo es un abeto llamado Abeto. Al héroe le gusta recoger, reunir y clasificar las cosas sueltas que encuentra: no discrimina mucho. Cuando acumula demasiadas y su abuela le aconseja montar un Museo con todas ellas, lo hace, para encontrarse, poco después, con que su capacidad de almacenamiento es insuficiente.

Las ilustraciones, tan ordenaditas, y a la vez caóticas, como corresponde al voluntarioso Tronquito, están muy bien compuestas. El trabajo de Tronquito es abrumador: para muchos de sus lectores será admirable pero no imitable. En cambio será todo un estímulo para quien tenga la pasión del coleccionista e incluso (pensaba que) puede despertar vocaciones de archiveros, documentalistas y profesiones parecidas.

Ashild Kanstad Johnsen. *El Museo De Tronquito* (Kubbe Lager Museum, 2010). Madrid: Nórdica, 2016; 60 pp.; col Nórdica infantil; trad. de Cristina Gómez-Baggethum; ISBN: 978-84-16440-66-5. [[Vista del álbum en amazon.es](#)]



Canal RSS

Google Búsquedas



