

# LA SEMANA DE LOS LIBROS ?

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 2016

## EL DETALLE

**Scott MacCloud se inspira en el manga para firmar 'Zot!'** ■ Planeta Cómic presenta el último trabajo de Scott MacCloud, un superhéroe optimista, habitante de un mundo paralelo al nuestro, lleno de bondad. Cuando el chico viaja hasta La Tierra descubre el lado oscuro de los humanos y, por ello, decidirá combatir el crimen enfundado en su traje rojo. También conocerá el amor gracias a la inteligente Jenny. El autor afirma que su mayor influencia para escribir esta obra fue *Astro Boy*, de Osamu Tezuka. Así, se convierte en uno de los pocos cómics norteamericanos de superhéroes inspirados en el manga japonés.



## ENTREVISTA

**Consuelo Sánchez Naranjo • Escritora**

# «La infidelidad de la mujer se estigmatiza y sanciona»

JAVIER M. FAYA (SPC)  
jmfaya@serviciosdepremsa.com

La infidelidad de las mujeres ha sido, y sigue siendo, tabú. Pero no por negarla va a desaparecer de la Historia o, simplemente, de las alcobas. La realidad es tozuda y sale a la superficie una y otra vez por mucho que tratemos de ocultarla. Consuelo Sánchez Naranjo presenta a algunas grandes infieles de la Historia, así como testimonios reales y actuales, recorriendo las múltiples formas y causas con que hoy se vive el hecho de ser infiel en *Elogio de la infidelidad de las mujeres* (Pasos Perdidos). Unas veces como medio para salvar un matrimonio; otras, porque nadie puede cubrir las necesidades, deseos y sueños del otro, aunque no por ello deja de ser la persona amada; y en no pocos casos porque revela que se había tomado el camino equivocado, y ese descubrimiento, a veces, cambia la vida.



**¿Qué pretende con este libro?**  
El libro habla de la infidelidad que se produce en el seno de la pareja. Y se refiere, particularmente, a la de las mujeres -un fenómeno más extendido de lo que se puede advertir a simple vista- desde la perspectiva de distintas féminas que han querido sumarse al análisis y con un afán desdramatizador. Se trata de reflexionar acerca de una realidad que existe.

**¿A quién va dirigido? ¿A señoras con ganas de aventura?**

Va dirigido a las personas adultas en general: a las mujeres, con o sin ganas de aventura, porque se verán reflejadas en las historias que otras mujeres han contado, o porque se identificarán con alguno de los aspectos que se analizan en relación con elementos comunes de nuestra educación sentimental. Además, el libro puede ayudar a los hombres a entender cómo pensamos en un asunto que también les interesa y les afecta.

**Parece que la infidelidad masculina es muchísimo mayor que la femenina. ¿No cree?**

Sobre todo, está mejor vista y no suele ser objeto de una sanción social tan marcada como cuando se produce en las mujeres.

**¿Ha sido infiel alguna vez?**  
He de decir, a sabiendas de que eso producirá decepciones, que no se trata de una autobiografía.

**¿Sé infiel y no mires con obligación ser infiel. En sí misma, la infide-**

lidad no es un valor, ni tampoco lo contrario. Se puede ser infiel por muchas razones, pero, sobre todo, se es infiel por voluntad, porque se ha decidido así en el ejercicio de la propia libertad. Y con respecto al con quién, la casuística es infinita. Se habla de la necesidad de una química irresistible e identificaron al *quién es él* con alguien con quien se comparten determinados códigos. El resultado final de cada historia, incluido el *quién*, dependerá de factores como la situación que

se vive en un momento concreto.

**Uno de los mayores magos del romanticismo empalagoso, Federico Moccia, me confesó en cierta entrevista que él había sido infiel en una ocasión. ¿Le choca?**

No. ¿Y le dijo que solo había sido infiel en una ocasión?

**Me comentaba que por falta de seguridad... ¿puede ser?**

Puede. Se es infiel por muchas razones, eso depende de cada caso.

**¿Qué diferencia a la infidelidad masculina de la femenina?**

Sobre todo, como antes decía, la consideración social respecto a ambas es muy distinta. Tradicionalmente, al varón se le han consentido e incluso jaleado las infidelidades, mientras que se ha estigmatizado y sancionado, de manera real o simbólica, a la mujer infiel.

**Cuál es el perfil de la mujer infiel en España?**

Parece que la infidelidad se suele dar en las mujeres a partir de los 30 años y después de cuatro o cinco de convivencia con una pareja estable, y puede prolongarse hasta después de la menopausia.

**Serlo en ciertos países puede significar la muerte. ¿Verdad?**

En algunos países de mayoría islámica, el adulterio o la homosexualidad constituyen un delito que puede ser castigado con la pena capital. De hecho, tal como recoge Amnistía Internacional en un informe reciente, dos mujeres fueron condenadas a muerte por lapidación en 2015, acusadas de cometer adulterio, estando casadas, en Maldivas y en Arabia Saudí.

**¿Es un hombre decir que el hombre tiende a ser infiel y la mujer no?**

Es una opinión bastante generalizada, aunque la realidad demuestra que, al menos en las sociedades occidentales contemporáneas, muchas mujeres tienden también a ser infieles.

## LOS DESTACADOS

### El séptimo príncipe

Juan Gómez-Jurado  
B de Blok  
56 páginas  
9,95 euros



Con una prosa agil y divertida, el escritor Juan Gómez-Jurado nos cuenta una historia simpática que cautivara por igual a grandes y pequeños.

### Las señoritas Lagarde

Jacinta Ramírez  
La esfera de los libros  
400 páginas  
22,95 euros



Cuatro hermanas y un secreto. Son las señas de identidad de esta obra en la que cuatro hermanas tuvieron que luchar contra los convencionalismos para ser felices.

### Club caníbales. Muerde a Drácula

Gabriel García ANAYA  
184 páginas  
10 euros



Los miembros del Club de los Caníbales devoran libros: les hincan el diente, los saborean y mastican hasta la última página. Pero las cosas cambian cuando eligen su próxima lectura, *Drácula*.

### La casa en el límite

William Hope  
Abraxas  
214 páginas  
6 euros



En el libro de Hope lo que se trata son los padecimientos de un hombre que habita en una extraña casa perdida en algún recondito lugar de Irlanda. Este hombre es asaltado por unos extraños seres capaces de entender una terrible putrefacción a todos los que les toca.

### Gestarescala

Philip K. Dick  
Cátedra  
328 páginas  
15,95 euros



Mezcla de distopía y de alegoría cuasi junguiana sobre el espacio interior, esta obra es prácticamente el único de los grandes libros de Philip K. Dick que no se había publicado nunca en España.

## Una Literatura 'apasionada'

Desde tiempos inmemoriales la infidelidad apasiona. Las novelas que componen elogios a la infidelidad como la de Choderlos de Laclos y su *Las amistades peligrosas*, *Rojo y Negro* de Stendhal, o la famosa *Madame Bovary* de Flaubert, recibieron duras críticas en su momento desde un punto de vista moral. En efecto, las leyes culpan el amor ilegítimo que la Literatura ensalza. Entonces, ¿cuál es el secreto de esta Literatura que atrae tantos lectores? Tal vez así su imaginación de aventura y de transgresión se desarrolle. Tal vez sus fantasías más ocultas emergan de las lecturas. Al llevar la Literatura a la luz, ésta, de alguna manera, les permite realizarse virtualmente.

Habría que tomar como ejemplo a *Madame Bovary*, una narrativa que se resume en una oración según su autor: «La historia de una joven cuyas reflexiones, un matrimonio insípido y el aburrimiento la conducen al adulterio». El personaje de Emma, un ideal romántico, quiere conocer la pasión de vivir plenamente sus emociones. Ella es plenamente consciente de que su marido, Charles, personaje suave y hablador, no la podrá llevar a la satisfacción de todos sus sueños y fantasías.