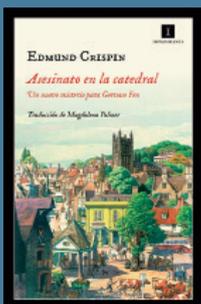


ASTRONAUTAS
STANISLAW LEM,
IMPEDIMENTA
Págs. 408

SOBRE FANTASMAS Y TEMORES ATÁVICOS

Este mes la protagonista de “Versión Alternativa” vuelve a ser la editorial Impedimenta y sus cuidadas ediciones de obras inéditas hasta ahora en castellano. Recomendamos para empezar *Astronautas*, del maestro de la ciencia ficción Stanislaw Lem. Jamás editada en castellano, es nada menos que la primera novela que el escritor polaco publicó en forma de libro. Tras haber pasado por múltiples contiendas y luchas sangrientas, en el siglo XXI la humanidad ha dejado atrás toda forma de capitalismo y ha logrado un equilibrio sostenible en el planeta. Durante un colosal proyecto de ingeniería, en Tunguska se halla un archivo extraterrestre, que revela detalles alarmantes del viaje de una nave que debió de estrellarse en la zona. El Gobierno decidirá enviar la nave *Cosmocrátor* al planeta Venus, donde sus tripulantes entrarán en contacto con una civilización sorprendentemente avanzada.

Continuamos con *Asesinato en la Catedral*, del escritor inglés Edmund Crispin, definido por los críticos como tan ingenioso como Agatha Christie y tan hilarante como P. G. Wodehouse. En este volumen, nos presenta un nuevo misterio, protagonizado por el quisquilloso profesor y detective aficionado Gervase Fen, lleno de personajes excéntricos, fantasmas que no lo son, adolescentes aficionados a las misas negras y espías nazis. Una combinación explosiva magistralmente mezclada. Y para terminar, recomendamos, también de Impedimenta, *Mendelssohn en el tejado*, del escritor checo Jirí Weil, quien, junto con Primo Levi, Ana Fran k y Elie Wiesel, es uno de los grande cronistas de la historia europea de la primera parte del siglo XX que se atreve a retratar magistralmente los dilemas psicológicos de aquellos que se vieron obligados a colaborar con los nazis.



ASESINATO EN LA CATEDRAL
EDMUND CRISPIN,
IMPEDIMENTA
Págs: 320



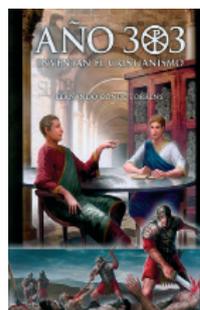
MENDELSSOHN EN EL TEJADO
JIRÍ WEIL,
IMPEDIMENTA



LA GESTAPO. MITO Y REALIDAD DE LA POLICÍA SECRETA DE HITLER
FRANK MCDONOUGH,
CRÍTICA
Págs: 328

LA GESTAPO MITO Y REALIDAD

Si existe una organización policial en la historia que haya sembrado el terror como ninguna otra, esa es, sin duda, la *Gestapo* de la Alemania nazi. Comandada por Heydrich y Himmler, la Policía Secreta del Estado fue la artífice de neutralizar a los “enemigos del Reich”, de realizar torturas indescriptibles y de perseguir de forma implacable a cualquiera que fuera contra los dictámenes del régimen de la esvástica. Ahora, Frank McDonough, profesor de Historia Internacional en la *Liverpool John Moores University*, reconstruye la forma de actuación de estos agentes a partir de las historias concretas de hombres y mujeres comunes que fueron víctimas de las múltiples vejaciones cometidas por estos criminales con uniforme oficial.



AÑO 303. INVENTAN EL CRISTIANISMO
FERNANDO CONDE TORRENS,
ALTA ANDRÓMEDA
Págs: 863

AÑO 303: INVENTAN EL CRISTIANISMO

Se necesita imaginación para suponer que el emperador Constantino, el año 303, reuniera un pequeño equipo redactor y le encargara escribir los cuatro *Evangelios Canónicos* y varios textos más, todos ellos falsificados, con el fin de implantar en todo el Imperio su nueva religión: el cristianismo. Pero conforme avanza el relato, el autor, Fernando Conde Torrens, muestra que la trama que expone no es una ficción, sino la exacta descripción de lo que sucedió. Para ello aporta pruebas documentales irrefutables, presentes en las *Escrituras*, que parecen demostrar una verdad que tumbaría los cimientos de la Iglesia: que todos ellos son obra de la misma persona, de uno de los miembros del equipo redactor reunido por Constantino.