



El amor del revés

Autoaceptarse o morir. Es la consigna a la que se enfrentan –nos enfrentamos– muchos homosexuales en algún momento de nuestra vida. El escritor –y fiel colaborador de Shangay– Luisgé Martín vivió un largo y tortuoso camino hacia la aceptación, y ha decidido compartirlo en estas intensas memorias. “Mi fe ha sido siempre lascivia”, afirma rotundo en este adictivo libro, escrito con fluidez magistral y en un tono costumbrista que lo convierte en un volumen de lectura fácil. La precisión con la que detalla sus sentimientos durante el proceso es su gran valor. Martín no busca en ningún momento dar placer a su ego; su generosidad es tan grande que en determinados momentos no sale especialmente bien parado, y eso hace que la identificación con lo que cuenta resulte mucho más sencilla. Comparte fragmentos de su diario, recuerdos –algunos muy precisos, otros difusos; todos válidos–, anécdotas, angustias, contradicciones, deseos –algunos cumplidos, muchos frustrados–, calentones, locuras y otros tantos ingredientes que forman parte del día a día. Poco a poco, va confeccionando un autorretrato revelador, en este caso el de un hombre gay que crece con un terrible sentimiento de culpa desde su adolescencia, y cuya educación sentimental le permite, finalmente, redimirse y aceptarse tal cual es, orgulloso. En *El amor del revés* hay episodios prodigiosos, dignos de ser desarrollados en una película. Como el de su irracional amor imposible hacia Arturo, un hetero por el que sufrió enormemente en silencio y por el que llegó a perder, literalmente, la razón. El libro sirve además para reflejar cómo era el ambiente gay de hace dos décadas, el momento en que Luisgé comenzó a vivir de un modo más abierto su homosexualidad en Madrid. De modo que no solo vamos conociéndole mejor a él capítulo a capítulo, también vemos cómo fue evolucionando el mundo gay en la capital, donde siempre ha resido. Luisgé ha encontrado en sí mismo al protagonista perfecto: contradictorio, sensible, enamorado... pero también cobarde, inseguro e incluso homófobo en algún momento de su vida. Al final, su gran historia es la propia. Y no ha necesitado novelarla sino compartirla. Son muy escasos los testimonios de escritores gays contemporáneos de este alcance emocional, y por eso resulta tan poderoso el relato de su enamoramiento... consigo mismo.

Agustín Gómez Cascales

➔ Luisgé Martín · Anagrama · 17,95€

El color de los peces azules

Segunda novela de la escritora y filósofa murciana Josa Fructuoso tras *Perros de verano*, ganadora en 2014 del IX Premio Fundación Arena de Narrativa LGTBO. Enmarcada en el periodo de la Transición, cuando, muerto Franco, España estaba saliendo de la dictadura y aún no había entrado en democracia, *El color de los peces azules* narra la historia de amor entre Ari y Myriam, y la incesante búsqueda de la primera por encontrar su lugar en el mundo. Con la irrupción de los movimientos feministas y artísticos como trasfondo, esta novela es fiel reflejo de las inquietudes y contradicciones de una juventud que había desafiado al franquismo y todo lo que este representaba. La autora plantea además en la novela interesantes cuestiones acerca de la heteronormatividad y “sobre si nos construimos a nosotras mismas o si, por el contrario, somos construidas a partir de sucesos, tanto personales como sociales y políticos”. **Rafael Anibal**



➔ Josa Fructuoso · Egales · 21,95€



Historias mágicas de Oz

Inaugural y muy cuidada propuesta literaria de la recién nacida editorial El Paseo, que abre sus puertas con una primera colección (D-9-A-99) dedicada a clásicos para todos los públicos. *Historias mágicas de Oz*, publicada en 1913 y traducida aquí por primera vez al castellano por Óscar Mariscal, es una obra de seis relatos cortos escritos por L. Frank Baum –célebre autor junto con W.W. Denslow de *El mago de Oz*– e ilustrados por John R. Neill. Además de recuperar a personajes clásicos del maravilloso e imperecedero mundo fantástico de Oz, como Dorothy, el Espantapájaros, Toto, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde, aparecen otros no tan conocidos como la princesa Ozma, Jack Cabeza de Calabaza o Tik-Tok el hombre mecánico. Secuela del clásico infantil y juvenil *El mago de Oz*, este libro es toda una invitación a la lectura y el disfrute conjunto de mayores y pequeños. **R.A.**

➔ L. Frank Baum · El Paseo · 17,95€



LA NUEVA WEB DEL GRUPO LIDER EN
INFORMACIÓN, OCIO, MODA Y ESTILO DE VIDA
PARA EL COLECTIVO LGTB

➔ MÁS DE 3 MILLONES DE PÁGINAS VISTAS ←
EN LOS ÚLTIMOS DÍAS