

# La mujer de hielo

La artista multidisciplinar Alicia Kopf publica la novela 'Hermano de hielo', un alarde de técnica y sensibilidad, la gran sorpresa literaria del otoño.

**Es un regalo** para la nueva narrativa española. La primera novela de Alicia Kopf, nacida en Gerona en 1982 bajo el nombre de Imma Ávalos Marquès, ha sido un bombazo dentro de las letras catalanas y ahora, casi un año después de aquel éxito, la propia escritora presenta la traducción al español de una obra que ganó el Premio Documenta 2015 por el lirismo del que hace gala: *Hermano de hielo* (Alpha Decay).

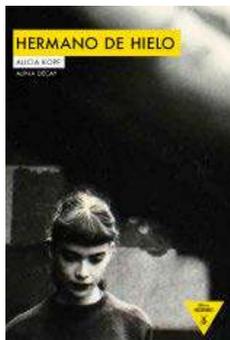
La obra está estructurada a partir de dos líneas argumentales que, en principio, no parecen guardar relación: por un lado, la narradora muestra su fascinación por los grandes exploradores de los polos geográficos, y por el otro nos describe los sentimientos que su hermano autista genera en ella. Y es así, juntando estas dos tramas, cuando comprendemos el título de un libro que atraviesa los géneros narrativos como una estalactita que se hunde en un pantano.

**Pero que nadie se llame a engaño:** esta novela es mucho más que una reflexión sobre las hazañas de aquellos viajeros y sobre la relación entre los miembros de una misma familia. También es un ensayo sobre la incomunicación que domina nuestra sociedad, la creación literaria

ria y la posición que el arte ocupa en nuestras vidas. Además de escritora, Alicia Kopf es una artista multidisciplinar y en muchas de sus obras visuales, así como en su anterior libro de relatos, *Maneras de (no) entrar a casa* (autopublicado), ha mostrado su interés por el agua. Ahora da un paso más allá al fijarse en el hielo y, mientras habla de exploradores como Robert Peary, Roald Amundsen o Ernest Shackleton, indaga en la posibilidad de «una épica nueva, sin contrincantes ni enemigos, una épica de uno mismo y una idea».

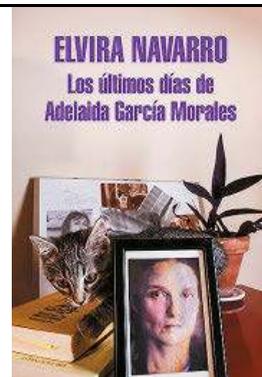
Así pues, *Hermano de hielo* no es otra cosa que una búsqueda. La de la heroicidad en un siglo, el nuestro, en el que parece que las gestas ya no son posibles. Una delicia de libro.

Álvaro Colomer (@AlvaroColomer)



## Una escritora olvidada

Elvira Navarro ha publicado una novela que homenajea a todos los autores que han caído en el olvido. *Los últimos días de Adelaida García Morales* (Literatura Random House) es la biografía ficcionada de una escritora que llegó a alcanzar la fama con relatos como *El Sur* –llevado al cine por Víctor Erice, en aquel tiempo su pareja– y con novelas como *El silencio de las sirenas*, Premio Hertralde y Premio Ícaro en 1985. Sin embargo, aquellos éxitos editoriales no consiguieron auparla a una escritora de carácter depresivo que lentamente fue aislándose de todo, hasta que la pobreza y la soledad se la llevaron a la tumba. Elvira Navarro evoca las últimas jornadas de una mujer que, poco antes de morir en 2014, se plantó en la delegación de la Consejería de Igualdad en Dos Hermanas (Sevilla) para pedir 50 euros que le permitieran ir a visitar a su hijo a Madrid. A. C.



FOTOS: © LAIA GUTIÉRREZ / © SHERVIN LAINEZ / D.R.