

Cuentas pendientes

“Hay hombres que no saben quiénes son. Que no saben por qué Dios los puso en este mundo. A veces los envidio. Yo no puedo imaginar la vida sin música. Por eso estoy aquí”.



Lefty Palmer, un pianista fracasado que regresa a la ciudad en busca de una segunda oportunidad, necesita reunir dinero para operarse de la mano en Europa y poder volver a tocar el piano. Dee-dee, un jockey obsesionado con montar su propia cuadra, tiene un plan: atracar el furgón que lleva la recaudación de una galería de arte.

Cuentas pendientes es el regreso de Sergi Álvarez y Sagar al mundo de *Bajo la piel*, en un homenaje al cine y a la novela negra clásicos. Si *Bajo la piel* era un rompecabezas en torno al asesinato de una mujer, con la mafia de telón de fondo, la trama de *Cuentas pendientes* gira alrededor de los anhelos de un pianista frustrado y un pintor famoso al que nadie ha visto nunca. Ambas obras comparten algunos personajes, pero la gran protagonista común es la ciudad, esa insaciable ciudad que extiende sus grises tentáculos, en la que hay demasiadas deudas por saldar.

SAGAR FORNIÉS Y SERGI ÁLVAREZ

Sagar (Huesca, 1974) es director de arte en un estudio de animación de día y dibujante de cómic por la noche. Amante confeso del jazz, la ilustración callejera y la serie negra, combina trabajos de publicidad con proyectos escenográficos, al tiempo que dibuja tebeos. Sergi (Suiza, 1975). Amante confeso de la música de Iván Ferreiro y la serie negra, este catalán de buena planta alterna la escritura de guiones para tebeos con otro tipo de trabajos que pagan, todavía, la mayor parte de sus facturas.



Cuentas pendientes
Astiberri
136 págs. 12 €.

LIBRO ILUSTRADO

El Principito. Enciclopedia ilustrada

Una obra extraordinaria alrededor de este gran héroe de nuestro patrimonio cultural.

Esta es la historia de un relato para todas las edades y todas las épocas; esta es la crónica de un cuento filosófico que ha marcado, y cambiado, a generaciones de lectores entusiastas; esta es la saga de un libro de culto, el más vendido del mundo tras la Biblia...

Descubran el increíble destino de la obra maestra de Saint-Exupéry, desde su primera publicación en 1943, en los Estados Unidos, hasta su reciente adaptación como película animada. Hecha en colaboración con los mayores expertos, esta enciclopedia ilustrada reúne todas las facetas de *El Principito*: los entresijos de su escritura y su publicación, dibujos raros del autor, fotos del manuscrito original y los secretos del capítulo inédito, la guía de todos los personajes principales, los escenarios y los objetos... Asimismo, este álbum oficial relata por primera vez los muchos homenajes realizados en torno a esta admirable novela: las películas y los dibujos animados, los espectáculos musicales y los cómics, los productos derivados...



Antoine de Saint-Exupéry, autor de *El Principito* y apasionado de la aviación



El Principito. Enciclopedia ilustrada
Lunweg
208 págs. 34,95 €.