

NOVEDADES

MARÍA ZEF
Paola Drigo

Estilo Novela **Editorial** Periférica **Páginas** 231 **Precio** 18 €.

A la vida de las mujeres de la Italia de principios del siglo XX que protagonizan ‘María Zef’ no les hace falta más ingrediente que la realidad de su pobreza. Lo curioso es que la autora de esta novela, publicada en 1936, no vivió nada pareci-

do. Fue una de aquellas personas afortunadas, nacida en una familia noble en Castel-franco Véneto en 1876, así que tuvo la posibilidad de cultivarse y ahorrarse la miseria. Aquí se ocupó de describir la vida de las mujeres pobres de las montañas del Friuli, condenadas a no tener nada, ni derechos, pese a contribuir como cualquier hombre a la supervivencia. Todo un hallazgo.



LEONARDO Y MIGUEL
ÁNGEL
Stephanie Storey

Estilo Novela **Editorial** Pámies **Páginas** 382 **Precio** 19,90 €.

Actriz, guionista, productora de televisión y doctora en Historia del Arte, Storey se ha lanzado a escribir tomando a dos personajes históricos como héroes de esta novela: Leonardo da Vinci y Miguel



Ángel Buonarroti. El deseo del primero de esculpir el David que le encargaron al segundo sirve para desarrollar una trama en la que la pequeñez de los celos y las inseguridades cede a la grandeza del arte. Leonardo no logra volar, pero pintará a la esposa de un mercader llamada Lisa. Miguel Ángel está desesperado hasta que la piedra empieza a hablarle.

BOTAS DE LLUVIA
SUECAS
Henning Mankell

Estilo Novela **Editorial** Tusquets **Páginas** 398 **Precio** 19,90 €.

Una noche de otoño la casa que Fredrik Weilin heredó de sus abuelos arde por completo sin aparente explicación. Todo lo que poseía estaba en esa propiedad a la que se retiró cuando dejó su trabajo de médico. Ahora, a punto de cum-



plir los 70, se ve en la paradoja de tener que comenzar de nuevo al tiempo que siente que su vida llega al final. Es imposible no pensar en el autor mientras escribía la novela (poco antes de morir) en la que la enfermedad y la muerte son una presencia constante y en la que el mar funciona como el poderoso reflejo de todo lo que en la vida es incontestable, invencible e indiferente.

EN BUSCA DE
MUHAMMAD ALI
David Miller

Estilo Reportaje **Editorial** Errata Naturae **Páginas** 296 **Precio** 19,90 €.

Este reportaje, escrito desde la admiración, relata la decadencia del campeón cuando, ya retirado, padecía Parkinson. Con el deterioro de su salud, Ali se volvió más espiritual. «Dios me dio esta enfermedad para demostrarme que



soy un hombre frágil como cualquiera». El provocador vocacional se ocultó tras el orgulloso y reivindicativo hombre negro, a quien la edad atemperó su arrogancia salvaje. La energía vital y el humor hipnótico de sus apariciones públicas y su generosidad excéntrica están retratados con épica en este libro conmovedor, necesario. La poderosa personalidad del mito nos deja k.o.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Harry Potter y el legado maldito**
J.K. Rowling
- 2 Los herederos de la tierra**
Ildefonso Falcones
- 3 La carne**
Rosa Montero
- 4 Patria**
Fernando Aramburu
- 5 El libro de los Baltimore**
Joel Dicker

NO FICCIÓN

- 1 Born to run**
Bruce Springsteen
- 2 Ser feliz no es caro**
Miguel Ángel Revilla
- 3 Los supervinos 2017**
Joan C. Martín
- 4 El universo en tu mano**
Christophe Galfard
- 5 El libro de las pequeñas revoluciones.** Elsa Punset

BOLSILLO

- 1 Legado en los huesos**
Dolores Redondo
- 2 Yo antes de ti**
Jojo Moyes
- 3 El guardián invisible**
Dolores Redondo
- 4 El príncipe de la niebla**
Carlos Ruiz Zafón
- 5 La catedral del mar**
Ildefonso Falcones

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Santos Ochoa; Magaña Libros; Escala; Cerezo; Grimm; Quevedo y Entrecomillas.



Fogonazos de
lucidez y ternura sin
sentimentalismos

Antología de 44 relatos que la autora había publicado en editoriales minoritarias

Tengo que reconocer que nunca voy a llegar a tiempo a leer todo lo que publican. Este libro es de la temporada pasada pero no deja de ser interesante y, como justificación, puedo decir que tiene poco de novedad porque es una selección de relatos de una autora que nunca alcanzó la fama en vida y que ahora se ha convertido un éxito en su país y en todos los demás en que se ha publicado. Va precedido de una introducción de la antóloga y

otra de un admirador, seguidas de una biografía de la autora. Recomendando no leer ninguna de las tres aunque uno se pase todos los relatos queriendo leer la biografía para comprobar que tiene de verdad lo que cuenta. Confieso que me acerqué al libro esperando algo relacionado con el título, pero pese a ser uno de sus relatos más brillantes, sólo es uno más de los múltiples fogonazos de lucidez y ternura sin sentimentalismos que son sus historias.

Estamos ante una antología de 44 relatos de los 77 de los que se compone su obra, que se habían publicado en editoriales minoritarias y antes en revistas de reconocido prestigio pero relativa trascendencia. La inteligente presentación de los relatos, siguiendo la línea biográfica de la autora, permite crearnos una idea de su vida desde la perspectiva de la creación literaria. Si hemos sido capaces de esperar a ver qué hay de real en todos ellos el resultado es conmovedor. Podemos decir que tuvo una vida interesante pero nada fácil porque tomó los caminos menos trillados y supo decantar sus experiencias en literatura con mayúsculas.

Se la llama la John Carver femenina. Razones no faltan en la biografía de los dos: alcoholismo, matrimonios frustrados, trabajos mal pagados y poco literarios y un éxito tardío, cuando ya su salud, no les permitía disfrutarlo. Berlin comparte con Carver una que-rencia a asomarse al abismo. Y, como él, consiguió algo que parece difícil: esconder bajo una apariencia de sencillez y humor una inteligente ironía y conducir al lector a lugares dolorosos sin que éste opusiera resistencia.

La otra gran influencia reconocida fue Chejov, con el que compartía una especie de desapego médico hacia sus personajes sin olvidar la compasión por ellos. No mostrar los sentimientos, no provocar el lloro fácil manteniendo un control de los sentimientos. Estilísticamente comparte su economía lingüística al contar las cosas, que no le impedía que-



MANUAL PARA MUJERES
DE LA LIMPIEZA
Lucia Berlin

Editorial Alfaguara. **Páginas** 432 **Precio** 20,90 €.

darse con los detalles que acababan siendo significativos. Tanto en el caso de un escritor como en el del otro las historias son duras y es quizás en eso en lo que les supera Berlin a ambos: en su sensación de alegría pese a todo y con todo. Es una especie de celebración del mundo pese a las clínicas de desintoxicación, abortos o madres desnaturalizadas.

Queda claro que no voy a contar nada de la vida de la autora, sólo me gustaría comentar el primer y el último relato. En el primero describe un indio alcohólico con el que coincide en la lavandería al que no acaba de entender hasta que desaparece. Su escritura es algo parecido, no una explicación sino una iluminación en la que la acompañamos. En el último descubre un panorama desde su casa del que no se había dado cuenta hasta ese momento. Ya en los últimos estertores de su vida se percató de la cantidad de cosas que no ha sabido ver, sin rabia ni exagerada melancolía pero con lucidez y ternura.

El Club te invita al concierto de Loquillo

“Salud y Rock&Roll”
Viernes 21 de Octubre, 22:00 h Artista Invitado, 23:00 Loquillo. Polideportivo Municipal de Villamediana de Iregua.
Apertura de puertas: 21:00 h.

“Viento del este”, el nuevo disco de estudio de Loquillo, quiere ser un tributo coral al rock español.

GANADORES: Alfonso Gallego Sáenz, Diana Victoriano Izquierdo, José F. Ruiz Tricio, Leonor Ramírez Andrés, Luis Espinosa Angulo, Mª Jesús Romo Marín, María Pilar Royo Fernández, María Rodríguez González, Pilar Romero Romero.

Recógida de entradas: a partir de las 10 h. del Lunes, 10 de octubre, en La Tienda de Diario LA RIOJA.

ENTRADAS LIMITADAS

Horario atención telefónica: lunes a viernes de 9 a 14h. Recogida/entregas: lunes a jueves, de 9:30 a 13:30h. y de 16:30 a 18:30h. Viernes, de 9:30 a 13:30h. Duques de Nájera 3, bajo. 26002 Logroño

www.larioja.com/suscriptores

clubdlr@diariolarioja.com

Tel: 903 506 507