



//CINE//

Inferno

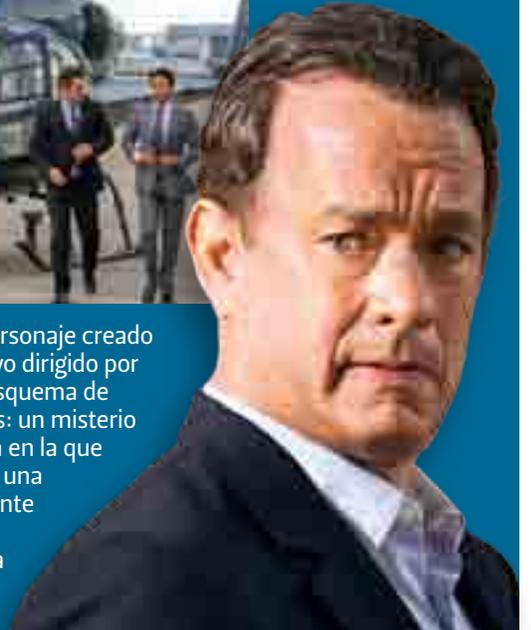
Director: Ron Howard. Intérpretes: Tom Hanks, Felicity Jones, Sidse Babbett Knudsen

CALIFICACIÓN: ★★★★★

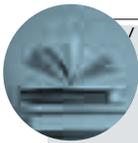
ROBERT LANGDON despierta en la cama de un hospital. Está herido y, lo que es peor, no se acuerda de nada de lo vivido en las últimas horas. Una figura femenina, unas sombras, un disparo... son retazos de su memoria en medio de la bruma. De repente, una mujer pretende matarlo, y otra mujer –una atractiva doctora– quiere ayudarlo a escapar. Y ahí comienza una aventura que lo va a llevar de peligro en peligro por media Europa, hasta terminar en Venecia, guiado –o eso cree él– por los versos de la *Divina Comedia: Paraíso, Purgatorio... e Inferno*, el que prepara un científico trastornado que pretende eliminar a media humanidad. Tom Hanks se pone por tercera vez en la piel del



profesor Langdon, el personaje creado por Dan Brown; de nuevo dirigido por Ron Howard, repite el esquema de sus anteriores andanzas: un misterio que resolver, una trama en la que nada es lo que parece y una tensión narrativa creciente que culmina en un final apocalíptico pero nunca cerrado del todo.



| José Manuel Escribano



//LIBROS//

La sacudida. FERNANDO GOITIA. Ediciones B. 19 euros. Entre la devastadora fuerza del huracán Mitch, esta historia une en Nicaragua los destinos de dos personajes antagónicos que tratan de ocultar su identidad y su pasado violento. Una novela vibrante, visceral e intensa.



| Ignacio Andrade

Un padre extranjero

EDUARDO BERTI
Impedimenta. 22,50 euros

(AUTO)PSICOANÁLISIS ARGENTINO –valga la redundancia–, secretos y literatura por todos los poros. Con dichos componentes traza este original escritor una novela cuya erudición aparece disfrazada de ternura. Porque la narración es, ante todo, un homenaje a la figura del padre que alcanza la altura de otros grandes autores. Este relato coral, donde los tintes autobiográficos se mezclan con la pura ficción, deslumbra por su brillante prosa y por su capacidad de intriga.

El Príncipe

ALMANZOR AMRANI
Península. 18,90 euros

EL BARRIO ceutí de El Príncipe, que hace solo treinta años estaba habitado a partes iguales por cristianos y musulmanes, se ha convertido en un gueto en el que predomina la población de este último credo, azotada por la



pobreza y el analfabetismo. Como ocurre en otros suburbios europeos, esa marginalidad es el caldo de cultivo perfecto para las redes de captación yihadistas. El reportero Almanzor Amrani, especializado en trabajos periodísticos en zonas de conflicto, ha indagado en este complejo punto ceutí y ofrece este testimonio inquietante.

Kathleen

CHRISTOPHER MORLEY
Periférica. 14 euros

EL HUMOR refinado es propio de ciertos autores ingleses... y norteamericanos con esa querencia. Es el caso de Christopher Morley, que firmó novelas de sensible ingenio. En *Kathleen* destacan la agudeza de los diálogos y la intrepidez cultural de los personajes, un grupo de estudiantes de la Universidad de Oxford, los Escorpiones, con un espíritu festivo que les lleva a concebir una novela sobre dos personajes verdaderos cuyos nombres encuentran en una carta. Una obra inteligente que deja al lector un regusto amable.