

Jonathan Millán y Jordi Costa presentan: **LOS BUZOS DE LA ESQUINA****TROFEOS DE AMANTES QUE HAN PARTIDO**Cada semana un invitado especial nos titula el artículo.
Hoy: **Patricio Pron**

Tuve un profesor de Ciencias Naturales que nos decía que teníamos que dar gracias a Dios por habernos dado a los seres humanos una visión limitada. Si viéramos todo lo que hay en el aire que respiramos, decía, se nos encanecerían los cabellos del horror.

Por aquel entonces fue cuando vi "El hombre con rayos X en los ojos", en la que Ray Millán se acababa arrancando los ojos, atormentado por su capacidad de ver el tejido mismo de la realidad.

Me he acordado de todo esto leyendo "El rey pálido", la novela póstuma e inacabada de Foster Wallace. Cabe la posibilidad de que el escritor decidiese irse de este mundo porque ya no podía soportar más su extrema lucidez, su visión con un grado de detalle casi sobrehumano.



La novela aborda el momento en que la Agencia Tributaria estadounidense dejó de ser una institución moral, instrumento al servicio del compromiso cívico de los ciudadanos, para transformarse en algo parecido a una voraz entidad corporativa obsesionada con su cuenta de resultados. El proceso estuvo a la vista de todos, pero nadie se dio cuenta, porque el lenguaje empleado por la Agencia se parapetaba tras una muralla de aburrimiento: "El tedio abstruso es un escudo mucho más eficaz que el secretismo".

Es una historia habitada por superhéroes tristes: inspectores de Hacienda con portentosas capacidades de concentración, médiums de datos, levitadores sutiles... Foster Wallace quizá fue demasiado humano para poder cumplir su misión.



* INEXPLICABLEMENTE KAFKA HA ENVEJECIDO EN EL CIELO

Rankings

Los libros más vendidos

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamartí **Barcelona** Ancora y Delfín, Bertrand, Casa del Libro, Catalonia, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Proa Espas **Figueras** Masdevall **Girona** Empúries, Librería 22 **Lleida** Punt de Llibre **Mataró** Robafaves **Sabadell** La Llar del Llibre **Vilafranca** Odissea

Semana anterior/Semana en lista
N: Libro nuevo en la lista

Ficción castellano

- 1 El prisionero del cielo** 1/9
Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado
- 2 El jardín olvidado** 5/17
Kate Morton, Suma de Letras. Tres mujeres de tres generaciones van en busca de anclaje identitario que dote de sentido sus existencias
- 3 Rosa candida** N/-
Atour Ava Olafsdottir, Alfaguara. El joven Amjóttur abandona su hogar islandés, para ir en busca de una rosaleda legendaria
- 4 El imperio eres tú** 3/11
Javier Moro, Planeta. La borrascosa vida del emperador Pedro I, que forjó la independencia de Brasil
- 5 Libertad** 2/16
Jonathan Franzen, Salamandra. Retrato de una familia del Medio Oeste y de cómo el nuevo milenio pone patas arriba sus valores
- 6 Choque de reyes** 4/9
George R.R. Martin, Gijamesh. En la segunda parte de esta saga épica, aumentan las clases nobles que luchan por el Trono de Hierro
- 7 El temor de un hombre sabio** 10/11
Patrick Rothfuss, Plaza y Janés. Continuación de "El nombre del viento", Kvothe refiere su pasado universitario y su amor por Denna
- 8 Los enamoramientos** 7/15
Javier Marías, Alfaguara. Los intrínsecos de un peculiar triángulo amoroso, con asesinato de por medio
- 9 Si tú me dices ven lo dejo todo...** 8/23
Albert Espinosa, Grijalbo. Dani, un buscador de niños desaparecidos, recibe un encargo el día que su pareja le deja
- 10 Tiempo de arena** 9/3
Inma Chacón, Planeta. La historia de las herederas de un hacendado español y sus irreconciliables diferencias, a finales del XIX

No ficción castellano

- 1 La comida de la familia** 1/10
Ferran Adrià, RBA. Los platos que comía el personal de El Bulli los días de servicio, concretados en 31 menús
- 2 La soledad de la reina** N/-
Pilar Eyre, La Esfera de los Libros. La familia real ha sido la prioridad de doña Sofía, y por ella lo ha soportado todo
- 3 Ahora yo** 10/2
Mario Alonso Puig, Plataforma. Ideas para crear nuestro propio futuro en lugar de encontrárnoslo
- 4 Viaje al optimismo** 2/8
Eduardo Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro
- 5 Steve Jobs** 9/12
Walter Isaacson, Debate. La arrolladora vida y personalidad del hombre que ha revolucionado la informática y la telefonía
- 6 Por el bien del imperio** 7/5
Josep Fontana, Pasado y Presente. La crisis es fruto del neoliberalismo desencadenado hace cuarenta años
- 7 El arte de no amargarse la vida** 6/17
Rafael Santandreu, Oniro. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente
- 8 Paseos con mi madre** 5/6
Javier Pérez Andujar, Tusquets. Un homenaje a los bloques que rodean Barcelona y a los que la ciudad ha dado la espalda
- 9 Más allá del crash** 4/13
Santiago Niño-Becerra, Libros del Lince. Tras la actual crisis, no volverá el antiguo estado del bienestar ni el crédito ilimitado
- 10 La economía del miedo** 8/2
Joaquín Estefanía, Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores. El temor ciudadano al paro contribuye a la dominación de los mercados

Ficción catalán

- 1 Jo confesso** 1/18
Jaume Cabré, Proa. Monumental repaso a la historia de Occidente, a través de un burgués catalán atormentado por una culpa
- 2 El prisionero del cel** N/-
Carlos Ruiz Zafón, Planeta. En la Barcelona de 1957, Daniel Sempere ha de encarar la amenaza de un terrible secreto enterrado
- 3 Barcelona cau** N/-
Valentí Puig, Proa. Víctor, un joven indiferente a las lides políticas, asiste a la caída de Barcelona a manos de los nacionales
- 4 El jardí oblidat** 10/4
Kate Morton, Suma de Letras. Tres mujeres de tres generaciones van en busca de anclaje identitario que dote de sentido sus existencias
- 5 Libertat** 2/11
Jonathan Franzen, Columna. Retrato de una familia del Medio Oeste y de cómo el nuevo milenio pone patas arriba sus valores
- 6 L'estiu sense homes** 6/9
Siri Husvedt, Anagrama / Empúries. Al cabo de un largo matrimonio, una mujer enloquece al saber que su marido entabla otra relación
- 7 Si tu em dius vine ho deixo tot** 9/33
Albert Espinosa, Rosa dels Vents. Dani, un buscador de niños desaparecidos, recibe un encargo el día que su pareja le deja
- 8 l'Q84 3** 5/14
Haruki Murakami, Empúries. Esperado desenlace de la saga. Ushikawa ha de localizar a Aomame si no quiere que la secta lo castigue
- 9 Odissea** 4/11
Homer, Proa. Sesenta años después de la versión de Carles Riba, Joan F. Mira traduce a un catalán asequible las aventuras de Ulises
- 10 El llibre de la Marató** 3/6
VV.AA. Edicions 62 / TV3. Once relatos de narradores catalanes sobre el trasplante y la regeneración de órganos

No ficción catalán

- 1 L'art de no amargar-se la vida** 1/7
Rafael Santandreu, Cossetània Edicions. Claves para relativizar los obstáculos y miedos y ser fuerte psicológicamente
- 2 Steve Jobs** 3/12
Walter Isaacson, Rosa dels Vents. La arrolladora vida y personalidad del hombre que ha revolucionado la informática y la telefonía
- 3 Barça. En el cor de la llegenda** 2/5
Marcos López / Miguel Ruiz, Angle Editorial. Retrato íntimo de un equipo valorado ya como el mejor de la historia
- 4 Recettes de supervivència per a...** N/-
VV.AA. Salsa Book. Recetas elementales para quienes no tienen ganas (ni tiempo) de entretenerse en cocinar
- 5 Dones de Barcelona** 9/2
Elisenda Alberti, Alberti Edicions. Recopilación de historias de barcelonesas, reales o de leyenda, que han marcado época
- 6 Viatge a l'optimisme** N/-
Eduard Punset, Destino. Las redes sociales y los avances científicos justifican ilusionarse ante el futuro
- 7 De viva veu** 4/9
Màrius Carol / Josep Carreras, Rosa dels Vents. Carol relata los triunfos del tenor de Sants y su combate contra la leucemia
- 8 APM? El circ de la tele** 8/7
VV.AA. Ara Llibres. Con prólogo de Antoni Bassas, compilación de frases, gags, y el making off del célebre programa televisivo
- 9 Fórmula Barça** 5/8
Ricard Torquemada, Cossetània Edicions. Análisis sobre el Barça de Guardiola y su revolucionario sistema de juego
- 10 Diari d'uns anys (1975-1981)** -/4
Montserrat Roig, Acontravent. Recopilación de artículos, al cumplirse 20 años de la muerte de la autora de "El temps de les cireres"

Portada: Detalle de una fotografía de Paul Henning / Reuters (Pantallas, página 28)
Cultura: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprenta: OREA. Impresión: de Catalunya, S.L. Depósito legal: B6389-10/08

RANKINGS

Miércoles, 1 febrero 2012

Culturals La Vanguardia

31