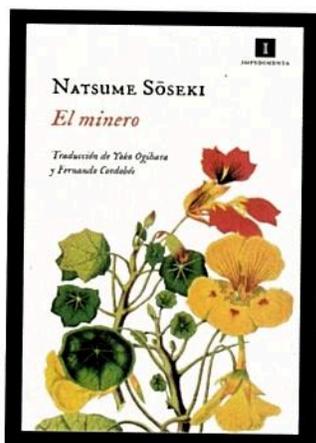


Natsume Sōseki

(Tokio, 1867 - 1916)

Descendiente de una familia de samuráis, fue el menor de seis hermanos. Se graduó en Lengua Inglesa en 1893 y tras un breve periodo en Inglaterra regresó a Japón en 1902 para enseñar Literatura Inglesa en la Universidad Imperial de Tokio. La carrera literaria de Sōseki se inicia en 1903, cuando comienza a publicar haikus y pequeñas piezas literarias en revistas. La fama le llegará con la publicación en 1905 de *Soy un gato*.

En 1906 aparecerá *Botchan*, que le catapultó al éxito. *El minero* escrita en 1908 inicia su época de madurez literaria. Escribió catorce novelas a lo largo de su vida, culminando en *Kokoro* (1914) su obra maestra.



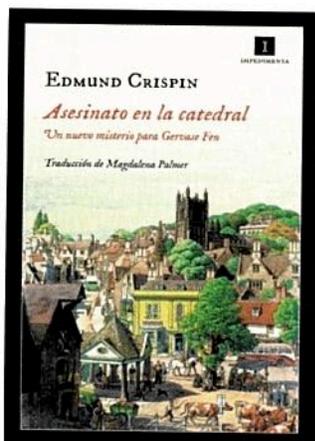
EL MINERO
Natsume Sōseki
Impedimenta | 19,95 €

Un joven tokiota abandona su hogar y su adinerada familia después de dos relaciones sentimentales fallidas y comienza a andar sin rumbo fijo. En el camino encuentra a un curioso anciano que le promete mucho dinero si trabaja como minero. El joven se fía y prosigue su viaje con él hasta que llegan a la mina, un lugar insalubre e inhóspito. Escrita en primera persona, la obra explora los recovecos psicológicos del protagonista, sus contradictorios sentimientos y sus reflexiones ante la cruda experiencia de su primer trabajo, reflejado con detalle y realismo. La trama, muy sencilla, se centra en una exploración mental del personaje con un ritmo sosegado al inicio que poco a poco va creciendo en intensidad. La narración destaca por la riqueza prosística, el toque impresionista y el cuidado lenguaje con los que el autor plasma tanto la personalidad del joven como la atmósfera que le rodea.

**Edmund Crispin**

(Buckinghamshire, 1921 - Week, 1978)

Su verdadero nombre era Bruce Montgomery. Se licenció en Lenguas Modernas en el St. John's College de Oxford. Publicó nueve novelas, así como dos colecciones de cuentos, siendo todas ellas protagonizadas por *Gervase Fen*, profesor titular de lengua y literatura inglesa en la Universidad de Oxford y detective aficionado. *Asesinato en la catedral*, aparecida en 1945, es la segunda de la serie.



ASESINATO EN LA CATEDRAL
Edmund Crispin
Impedimenta | 22,20 €

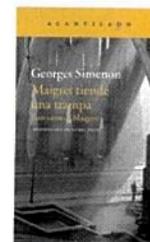
Novela policíaca ambientada en una pequeña población inglesa de la costa de Devon, que en el pasado fue un puerto muy próspero. La acción transcurre en 1940, durante la Segunda Guerra Mundial y se centra en el asesinato del organista de la catedral. El profesor Fen que está pasando una temporada en la rectoría del lugar, pone un telegrama a un amigo de Londres para que venga a sustituir al organista asesinado. Antes de iniciar el viaje, el músico recibe una nota anónima en el que se le recomienda no realizar el desplazamiento. La seriedad de la advertencia se refuerza tras sufrir varios atentados que estuvieron a punto de costarle la vida. La trama, interesante y bien elaborada desde el punto de vista literario, mantiene la calidad de la prosa habitual de Crispin. La relación del profesor Fen con su amigo el músico y de este con un joven conde que le acompaña en el viaje, dan lugar a diálogos divertidos, impregnados de

UNA HISTORIA DE NUEVA YORK
Washington Irving
Nórdica | 23,50 €



Un anciano caballero desaparece del hotel de Nueva York donde llevaba tiempo hospedado, sin abonar su factura y con ciertas señales de desequilibrio psíquico. Fracasados los intentos de localizarlo, el dueño del establecimiento decide cobrarse la deuda con la publicación de un manuscrito que encuentra entre los escasos objetos abandonados por el huésped en su habitación. W. Irving (1783-1859) narra así una historia de su ciudad natal que se inicia en el periodo en que se llamó Nueva Ámsterdam y fue territorio de Holanda desde 1614 hasta 1664. La obra, publicada en 1809, ofrece una crónica muy extensa y detallada del periodo al que se refiere. Divertida e instructiva, con el transcurso de los siglos, su interés pasa a ser el de un título clásico, idóneo para lectores cultos.

MAIGRET TIENDE UNA TRAMPA
Georges Simeon
Acanalado | 16,00 €



Maigret se enfrenta en este episodio a un peligroso asesino en serie que en unos meses ha sembrado el terror en las calles de París, donde han aparecido, sin dejar el menor rastro, los cadáveres de cinco mujeres. La novela, publicada con gran éxito en 1955, fue llevada al cine en 1958 con el título de "Maigret tend un piège" con los actores franceses Jean Gabin y Danielle Darrieux como protagonistas. Georges Simeon (Lieja, 1903-Lausana, 1989) considerado como uno de los grandes clásicos del género policíaco del siglo XX, acredita una vez más sus cualidades de notable escritor al combinar su magistral manejo de los hilos de la intriga con el fiel retrato psicológico y humano de su famoso comisario.