



Eduardo Laporte, autor de 'Luz de noviembre, por la tarde'.

TINTA FRESCA

Tino Pertierra



Luz que agoniza

Una obra desgarradora sobre la memoria del dolor

EDUARDO LAPORTE
Luz de noviembre, por la tarde
► DEMIPAGE, 183 PÁGINAS, 15 €



La literatura es, a veces, una deuda pendiente. Un reajuste de cuentas, un cuéntame tus heridas. Así lo entiende Eduardo Laporte cuando retira el vendaje a su memoria y expone a la luz de noviembre (ese mes con aroma de despedida y colores que agonizan) un capítulo doloroso de su vida: la muerte de sus padres. Aquel otoño de 2000: un padre que se va extinguiendo poco a poco, pocos meses después de que una enfermedad despiadada se llevara a su esposa. Dos pérdidas que dejan una brecha en permanente estado de laceración. Y tras un vaivén de experiencias profesionales que sólo sirvieron para llenar sus alforjas de experiencias, Laporte se sienta frente a un cuaderno dispuesto a conocer de primera mano “el poder esclarecedor de la literatura”. En lucha contra su propio pasado, se aproximó al borde de ese abismo tentador y misterioso que es la verdad. Revelador descubrimiento: el poder de la literatura. ¿Curativo? Purificador, cuando menos.

Autoexploración. Un habitante del Palacio de papel (que diría Paul Auster) se dispone a entrar en el túnel del tiempo. Empezar, no comenzar. Una caja de Pandora aguarda: dentro están las piezas de un puzzle trágico. Llega la hora de indagar en la vida

Laporte se desgarró en cada palabra, sin caer en la autoclancia o el edulcoramiento protector

de sus padres. Quiénes eran, cómo se conocieron. Sabemos mucho de muchas cosas pero “no sabemos nada de nuestra propia historia”, “huímos de nuestras propias comisiones de investigación”. Las fotografías del pasado enlazan con el presente, la historia común nos devuelve los ecos de nuestra propia identidad. Canciones que luchan porque alguien las escriba, y se convierten en deudas pendientes, en dudas permanentes. Aquellas últimas fechas que se clavan en el alma: el último cumpleaños. Y el dolor siempre al acecho, la lenta y cruel batalla contra una enfermedad que gana terreno poco a poco. Que se sabe vencedora, tarde o temprano. Lágrimas que se abren paso entre la impotencia y el desánimo. El mundo conspira para que todo tenga relación, cualquier noticia del día es un vaso comunicante donde se ahogan señales que parecen llegadas del más allá, casi advertencias, casi presagios, casi testamentos. Laporte se desgarró en cada palabra, sin caer nunca en la autoclancia o el edulcoramiento protector. Hay nostalgia, melancolía, infinita tristeza, luto sin alivio en sus páginas. Crónica sin rodeos de una muerte anunciada, *Luz de noviembre, por la tarde* no espera lectores cómodos. Desasosiega, aturde, perturba, duele. El padre del autor se sentiría orgulloso con esta letra que ahuyenta el olvido.

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 23 al 39 de enero de 2012

Seda

Pl. Santa Pagesa, 3
07003 Palma - 971 299 945

FICCIÓ CATALÀ

- G. Janer Manila:** *Amor captiu*. COLUMNA
- C. Ruiz Zafón:** *El presoner del cel*. PLANETA
- Nicolas Barreau:** *El somriure de les dones*. COLUMNA
- P. Ferrer Guasp:** *Sotanes, faldes i tricorns*. DOCUMENTA BALEAR
- Fred Vargas:** *L'exèrcit furios*. AMSTERDAM
- G. Stilton:** *Sisè viatge al Regne de la Fantasia*. DESTINO
- F. Moccia:** *Aquesta nit digues que m'estimes*. COLUMNA
- Jaume Cabré:** *Jo confesso*. PROA
- Valentí Puig:** *Barcelona cau*. PROA
- Haruki Murakami:** *1Q84 Llibre 3*. EMPÚRIES

FICCIÓN CASTELLANO

- C. Ruiz Zafón:** *El prisionero del cielo*. PLANETA
- Patricia Cornwell:** *Niebla roja*. RBA
- F. Moccia:** *Esta noche dime que me quieres*. PLANETA
- Fred Vargas:** *El ejército furioso*. SIRUELA
- Jaume Cabré:** *Yo confieso*. DESTINO
- G.R.R. Martin:** *Juego de tronos*. GIGAMESH
- Nicolas Barreau:** *La sonrisa de las mujeres*. ESPASA
- Benjamin Black:** *En busca de April*. ALFAGUARA
- I. Nemirovsky:** *El vino de la soledad*. SALAMANDRA
- L. Padura:** *La cola de la serpiente*. TUSQUETS

NO FICCIÓ CATALÀ

- E. Punset:** *Viatge a l'optimisme*. DESTINO
- Maria del Mar Bonet:** *La cuina de mumaré*. ARA
- J. Massot:** *Les represàlies de Franco contra els...*. L. MUNTANER
- Walter Isaacson:** *Steve Jobs*. ROSA DELS VENTS
- Joan Mascaró:** *Llànties de foc*. MOLL
- Nadal/Carlin:** *Rafa*. COLUMNA
- F. Miralles:** *365 idees per canviar la teva vida*. PÒRTIC
- Ruiz/López:** *Barça*. ANGLE
- Albert Espinosa:** *El món groc*. DEBOLSILLO
- AAVV:** *'APM?' El circ de la tele*. ARA

NO FICCIÓN CASTELLANO

- Pilar Eyre:** *La soledad de la reina*. LA ESFERA
- Eduardo Punset:** *Viaje al optimismo*. DESTINO
- Ferran Adrià:** *La comida de la familia*. RBA
- E. Urreitieta:** *Mallorca és nostra*. LA ESFERA
- Walter Isaacson:** *Steve Jobs*. DEBATE
- P. Urbano:** *El precio del trono*. PLANETA
- P. Dukan:** *La dieta Dukan ilustrada*. INTEGRAL
- M. Alonso Puig:** *Ahora yo*. PLATAFORMA
- J.M. Zavala:** *La pasión de José Antonio*. PLAZA Y JANÉS
- M.P. Queralt del Hierro:** *Las mujeres de Felipe II*. EDAF

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Rodo Gener

ACTOR



HOMERO

Iliada

► Traducción de E. Crespo Güemes
GREDOS, 506 PÁGINAS, 16 €

► Ha estado representando en Barcelona *Algú que miri per mi* y de este jueves 2 al domingo 5 vuelve al Teatre del Mar con *La marató*. Reconoce que nuestro compañero Carlos Garrido le ha transmitido el gusanillo homérico con el monólogo *Yo, Odiseo* en el Club DIARIO de MALLORCA, así que está relejendo la *Iliada* en esta versión “en verso, de acuerdo con la estructura original”.

PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



POR LAS SOLAPAS



LORENZO TOUS
Lo que esconde una semilla
LLEONARD MUNTANER, 112 PÁGINAS, 13 €

Estuve preso y me visitaste

► Como recordando las palabras de Jesús de Nazaret (“estuve preso y me visitaste”), el teólogo y sacerdote mallorquín Lorenzo Tous rememora aquí sus treinta años de experiencia como pastor en la cárcel de Palma. Son unos textos duros pero al mismo tiempo de una carga humana impresionante.



DANIEL TATARSKY
Todo lo que hay que saber de todo lo que hay que saber
TRADUC. DE F. ALAMINOS ESCOZ. GRIJALBO, 223 PÁGINAS, 21'90 €

Todas las curiosidades de nuestra vida

► A qué velocidad viaja la luz, qué medida tiene un átomo, cuántos idiomas hay en el mundo, en qué partes se divide el cerebro... Son sólo alguna de las preguntas que responde este libro, que trata sobre sociedad, historia, ciencia, naturaleza, espacio y tiempo..



JOSEP FÀBREGA I SELVA
L'altra veu
PREMI VILA DE LLOSETA. MOLL, 96 PÀGINES, 8 €

Poemes amb alè de tardor

► Mestre jubilat a més de poeta, el català Josep Fàbrega (Súria, 1947) tanca amb aquest poemari, guardonat a Mallorca, una trilogia que completen *Parlo d'Aloma* i *Natana*. Hi trobam poemes amb un cert alè de tardor, amb reflexions sobre el passat i sobre la vida i una acurada feina literària.

RECOMANAT DE LA SETMANA

BARTOMEU MELIS 'MEYME'
Girant l'ullada cap enrere

► DOCUMENTA BALEAR, 256 PÁGINAS, 15 €

De quan Villaronga va ser censurat



► Molt curiosa recopilació de cròniques periodístiques del terme de Capdepera, a les quals ens podem trobar la visita de Gina Lollobrigida i Sean Connery el 1963, o la censura patida per un jove Agustí Villaronga al Certamen de Cinema de Cala Rajada el 1975. L'autor, Bartomeu Melis i Melis, va ser corresponsal i periodista de DIARIO de MALLORCA fins a l'any 2004.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

