

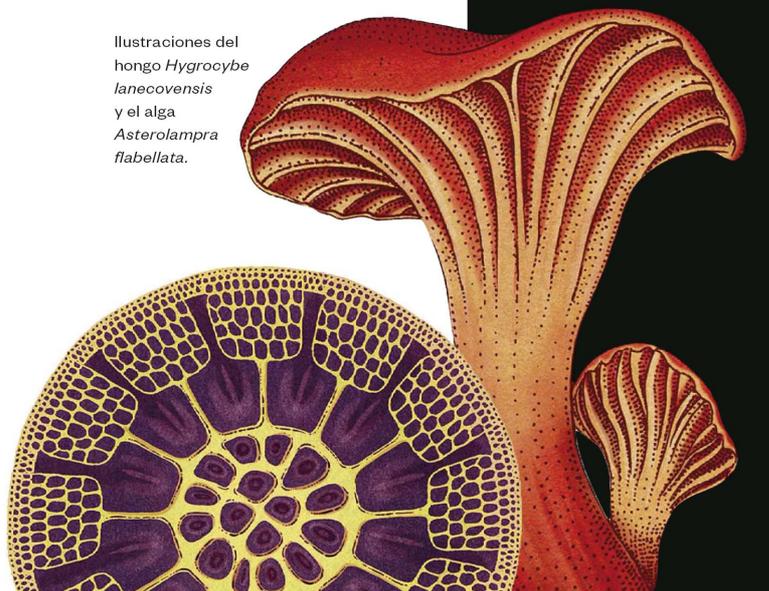
VIAJE AL GRAN JARDÍN DEL MUNDO

Con sus dibujos, 'Botanicum' se adentra en la exuberante historia de las plantas.

POR SILVIA HERNANDO

LAS PRIMERAS especies aparecieron en la Tierra hace 3.800 millones de años y, hasta la fecha, el ser humano ha sido capaz de contar hasta 425.000 clases diferentes. Pero, a pesar de lo mucho conocido, aún se suceden los descubrimientos de nuevas plantas. La ilustradora Katie Scott y la directora científica de los Kew Gardens de Londres, Kathy J. Willis, han sumado fuerzas para abrir un exhaustivo museo en forma de libro con el que aprender y disfrutar de este mundo tan onírico y cargado de secretos. Tras el éxito de *Animalium*, llega ahora *Botanicum* (Impedimenta), un volumen repleto de dibujos con el que perderse en el tiempo y el espacio del gran jardín del mundo, desde algunos ejemplos primigenios como los helechos, los hongos o las algas hasta los que más han sabido adaptarse a su entorno, como las voraces plantas carnívoras.

Ilustraciones del hongo *Hygrocybe lanecovensis* y el alga *Asterolampra flabellata*.



DOCUMENTOS

AGENDA

3

apuestas seguras

EL RENACER DE LA CASTAFIORE

Las óperas de 'Tintín' suben a escena en un concierto inspirado en sus cómics.

POR JAVIER GALÁN

2 CUANDO TINTÍN conoció a Bianca Castafiore, la dama le cantó el *Aria de las joyas* en el asiento trasero de un coche mientras cruzaban el reino imaginario de Sildavia. Los tintinófilos podrán escuchar esta pieza de *Fausto* algo más cómodos en un concierto que reúne las óperas mencionadas por Hergé en sus cómics, desde *Car-men* hasta *La urraca ladrona*, de Rossini. El recital, gratuito, tendrá lugar el domingo 20 de noviembre en el Grand Palais de París con las voces de la soprano Valentine Fernandez y el barítono Laurent Arcaro. Acompañará a la exposición que repasa los intentos de Hergé por escapar de sus populares personajes para dedicarse al arte abstracto a comienzos de los años sesenta, un recorrido por las influencias y las fases del proceso creativo del historietista belga (1907-1983) que permanecerá abierto hasta el 15 de enero de 2017.

EL PAÍS SEMANAL / 6.11.2016