



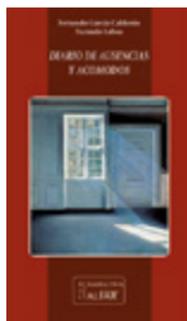
BREVE HISTORIA DE SIETE ASESINATOS
Marlon James · Malpaso · 2016

Es esta una novela muy compleja, llena de voces que desde diferentes perspectivas, en primera persona, van cosiendo los acontecimientos. Violentos, oscuros, corruptos... revolotean en torno al misterioso ataque de siete pistoleros que en 1976 sufrió Bob Marley, "el cantante", en su casa días antes del gran concierto por la paz que ofrecería en Kingston en vísperas de las elecciones. S.M.



CONFIGURACIÓN DE LA ÚLTIMA ORILLA
Michel Houellebecq · Anagrama · 2016

La escritura de Michel Houellebecq nos dejó perplejos desde un principio: lograba, con no poca inteligencia, mostrar un mundo, el nuestro, corroído por un nihilismo que parece, a estas alturas, irremediable. Hoy, la admiración ha dejado paso a cierto hastío. El francés sigue dando cuenta de toda una generación frustrada. R.M.



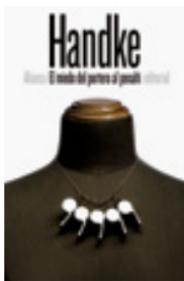
DIARIO DE AUSENCIAS Y ACOMODOS
Fernando García Calerón y Facundo Laboa · Alfár · 2015

F&F han planteado en estos quince relatos, dos de ellos premiados, un exquisito maridaje entre dos artes: la pintura y la escritura. Tras indagar en la vida y milagros del lingüista y reputado tasador de libros antiguos sevillano Juan Ángel Santacruz de Colle, encontramos historias cargadas de referencias a su biografía y a su vocación literaria y pictórica. GINÉS J. VERA



IQBAL MASIH
Miguel Griot
Oxford University Press · 2015

Iqbal Masih, es la historia de un niño paquistaní que nació para ser esclavo, que escapó de su trabajo forzado y desafió a su destino convirtiéndose en el símbolo de la explotación infantil. Narrada a partir de las voces de quienes le conocieron, cada historia teje lágrimas, sonrisas y sorpresas, además de coraje para mostrarnos en esta novela quién fue realmente Iqbal Masih. GINÉS J. VERA



EL MIEDO DEL PORTERO AL PENALTI
Peter Handke · Alianza · 2016

La editorial Alianza comienza con este título la edición en bolsillo de la obra completa del escritor austriaco Peter Handke. Se trata de uno de sus libros más conocidos: Wim Wenders llevó a cabo su versión filmica en 1972. Desde entonces no ha hecho sino incrementar su interés: la prosa fluida, sin apenas diálogos, envuelve al lector. R.M.



MANUAL PARA MUJERES DE LA LIMPIEZA
Lucía Berlín · Alfaguara · 2016

Recopilación de 43 relatos escritos por la autora a lo largo de muchos años de su complicada vida. La manera de contar de Lucía Berlín es despiadada y lo que nos cuenta -basado en sus propias vivencias-, es duro, sórdido, a veces cruel y sin embargo se trata de unos relatos hermosos, originales en su contenido y en su estructura, sorprende y profundamente conmovedores. ANTONIA MONTANER