

ABEJAS

Piotr Socha. Maeva Young

76 páginas, 29,90€. (A partir de 9 años)

El diseñador polaco confiesa que Abejas nació como un homenaje a la profesión de su padre, una pasión que logrará contagiarnos con este magnífico álbum sobre el universo de la apicultura a través de 76 láminas a gran escala. Así descubriremos su presencia en la tierra desde la época de los dinosaurios, conoceremos que las rayas de su abdomen advierten a los depredadores sobre posibles picaduras y que, en la perfecta organización de la colmena, la abeja reina es la encargada de dar a luz a toda la prole. Socha logra conquistar toda nuestra atención gracias a las espectaculares ilustraciones que recogen un breve comentario a pie de página y nos revelan datos clave como su papel en la polinización, el peligro de los pesticidas o su importancia en la historia (desde los egipcios que las consideraban las lágrimas del Sol a Napoleón que las introduce como emblema propio). Curiosidades como los colmenares urbanos que se están instalando en muchas de nuestras azoteas, recetas con miel y otros muchos aspectos que nos permitirán curiosear y degustar este gran libro que contiene muchas más lecturas que la ortodoxa que va de principio a fin.

HUELLAS SECRETAS EN EL CAMINO

José María Plaza. Edebé. 364 páginas, 11,50€. (A partir de 10 años)

Nada une tanto como compartir una situación de peligro, y en eso, la pandilla de Los Sin Miedo se podrían licenciar cum laude. En esta ocasión las aventuras vendrán a raíz del viaje que les propone Cris para hacer el Camino de Santiago, con la excusa de acompañar a su prima y ayudarla con unos artículos que debe publicar sobre cada etapa. Albergues, castillos templarios, puentes que atravesarán durante este mes con muchísimos kilómetros por delante –desde Roncesvalles a Santiago– pero también con aventuras que, como a todo peregrino, les harán llegar a la meta mucho más sabios.



BENICIO Y EL PRODIGIOSO NÁUFRAGO

Iban Barrenetxea. A Buen Paso.

64 páginas, 17€. (A partir de 9 años)

Desde el comienzo Barrenetxea nos advierte que Benicio tenía más de pobre que de pescador, pues su barca estaba tan remendada como sus tristes ropas y apenas si contaba con un cebo para tentar a los peces. Sin embargo, quiso la fortuna que un buen día sacara del mar un ejemplar gigantesco del que escapó un singular personaje, un naufrago agradecido que prometió pagarle la liberación con tres deseos. Se confirman en este punto todos los ecos de cuento tradicional que venían resonando en la cabeza del lector y, como nuevo genio, el Naufrago accede a entrar en un juego dialéctico con el pescador que en principio era modesto en sus peticiones. Sin embargo, su ambición se va desatando poco a poco y las monedas de oro se le acumulan por montañas en la barca. Como era de esperar ¿y seguro que muchos ya habrán reparado en ese rabo que asomaba bajo la levita del Naufrago? la avaricia hunde el bote y todos descubrimos que Benicio ha sido su propio verdugo. Un libro delicioso en el que se siente la ironía del artista vasco tanto en el estilo elegante de su prosa como en el trazo estilizado de sus ilustraciones.

VERNE Y LA VIDA SECRETA DE LAS MUJERES PLANTA

Ledicia Costas. Anaya

224 páginas, 12€. (A partir de 12 años)

Nuestra historia comienza en Vigo, en 1884, cuando una avería en la caldera del barco hace que Jules Verne se vea obligado a atracar en el puerto. He aquí el escenario de esta trepidante ficción galardorada con el Premio Lazarillo. En ella veremos al novelista viajar hasta el bosque subterráneo que nace bajo las islas Cíes para estudiar el universo de las mujeres-planta junto a su grumete Pierre y la joven Violeta que, no en balde, pertenece a este extraño linaje de mujeres.

HERMANAS

Matz Mainka. Ilustradora: Ana Juan. Edelvives

56 páginas, 16,80€. (A partir de 14 años)

Con este álbum de aires góticos se cierra la Trilogía del Mar del Norte, una serie de leyendas de amor y fantasmas que encajan a la perfección con las inquietantes ilustraciones de Ana Juan. En *Hermanas* viajamos a la noche de tormenta en que nacieron las gemelas Lilo y Lila que nadie era capaz de distinguir. Todo era armonía hasta que Lilo se enamoró y la sombra de los celos sembró la fatalidad.

MI AMIGO LIBRO

Kirsten Hall. Blackie Books

48 páginas, 16€. (A partir de 5 años)

Libro era fuerte y contaba una bonita historia, pero para sentirse completo necesitaba de un lector que se perdiera en sus páginas. Por eso se ponía muy tieso cuando alguien entraba en la librería y soñaba con ser el elegido. Y llegó por fin el día en que una niña se lo llevó a casa y lo convirtió en su mejor amigo, aunque al tener que compartir protagonismo con el perro de la pequeña, los celos irrumpieron en escena. La amistad, el amor a los libros y la necesidad del lector para cerrar el círculo creativo son algunos de los temas que aborda este divertido álbum.