

LA LUZ ENCENDIDA

Richard Marnier. Ilustrador: Aude Maurel
Juventud. 32 páginas, 13,50€. (A partir de 7 años)

En un principio reinaba el orden en el barrio porque todas las casas eran iguales y los habitantes estaban coordinados al abrir y cerrar las ventanas. Pero una buena noche alguien se dejó la luz encendida y sembró la nota discordante en la urbanización para horror de los vecinos. Aquel intruso se fue y la casa terminó por descomponerse de puro abandono. He aquí el punto de inflexión de nuestra historia, pues al regreso de sus viajes, el susodicho se construyó una vivienda extravagante que sirvió de excusa para que el resto se fuera atreviendo a meter algún detalle personal que singularizase cada hogar. La fuerza de las ilustraciones reside en dejar todo el protagonismo a esta colonia de casas —de hecho no aparece ni una persona en todo el libro—, que pasan de componer un escenario aburrido y monocorde a todo un delirio de fantasía que nos descubre a cada vecino como alguien único e irrepetible. Un álbum original que celebra la diversidad y nos enseña a respetar al que está al lado con sus afinidades y sus diferencias.

Cosa, casa, coco, caca. Cualquier lector se podrá convertir en todo un mago de las palabras con solo sustituir una vocal por otra. He aquí el reto que nos propone Olga Capdevila que invita a jugar a través de sus dobles páginas: en la izquierda encontraremos una frase cuyo sentido cambiará por completo al intercambiar una de sus vocales, como bien nos muestra la ilustración de la derecha. Un mensaje en clave que encontraremos al ir probando la letra que encaja en ese nuevo mensaje que está por descifrar.

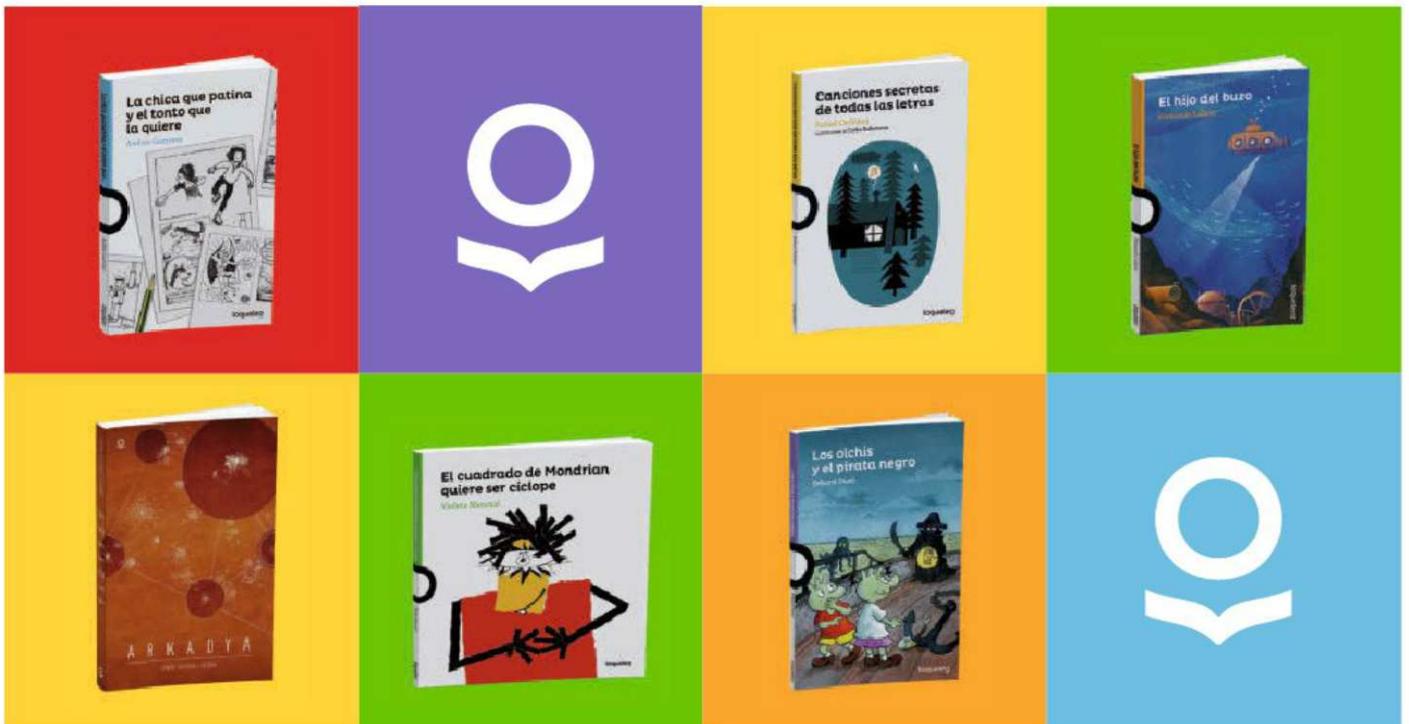
LA GOTA MOJA A LA GATA MAJA

Olga Capdevila. A Buen Paso. 64 páginas, 17€.
(A partir de 9 años)

EL SOPLADOR DE SUEÑOS

Bernard Villiot. Ilustrador: Thibault Prugne. Bruño.
40 páginas, 14€. (A partir de 8 años)

Cuenta la leyenda que en la isla de Murano vivió un maestro vidriero que soplabo sueños extraordinarios para los niños del lugar. Burbujas tan asombrosas que la gente dejó de comprar en las tiendas tradicionales. Por ello todo el gremio se confabuló para atrapar a este misterioso artista, aunque nadie imaginaba que tras su máscara se ocultaba el joven aprendiz que fue rechazado en los talleres cuando un accidente lo dejó impedido. Un precioso álbum que aún la belleza de sus ilustraciones con valores como la superación, la amistad y la necesidad de soñar.



www.loqueleo.com/es

Soy loqueleo

Porque leer es una forma de ser.