

Mis amigos los libros

Para poner orden en la ingente oferta editorial, y para superar también la dictadura de lo audiovisual y las tecnologías, EL CULTURAL elige, a modo de orientación, los mejores –los más ilustrativos, bellos y evocadores– libros de literatura infantil del 2016



JANE, EL ZORRO Y YO

Fanny Britt. Ilustradora: Isabelle Arsenault
Salamandra. 104 páginas, 20€. (A partir de 12 años)

“Imposible pasearse hoy porque están por todas partes, ellas y sus insultos garabateados en las paredes”. Como si de un microrrelato se tratara, el lector se precipita de lleno en este escenario de terror que, por desgracia, refleja la vida cotidiana de Héléne en el plomizo Montreal de los años 80. Una niña de doce años que deambula por las páginas grises de esta novela gráfica y nos sumerge en el aislamiento de los que sufren acoso escolar. De su mano conoceremos la pesadilla de ir al instituto frente al silencio cómplice de la mayoría que va minando su autoestima. Solo en la lectura de Jane Eyre el color entrará en la página para que la protagonista descubra una suerte de alter ego literario que le ayuda a calmar sus heridas. Por momentos el trazo del lápiz se suaviza y los caminos de ficción y realidad se van acercando hasta el campamento de verano en que Héléne encuentra la amistad de Gabrielle. Un espejo amable que le ayudará a volver a quererse y a sentirse reconocida tal como es. Nos encontramos ante una novela emocionante en la que el miedo y la tristeza conviven con la mirada esperanzadora de las autoras canadienses.

LA RABIETA DE JULIETA

Steve Antony. Nubeocho., 32 páginas, 14,90€. (A partir de 3 años)

Todo comienza cuando a Julieta le entra hambre y descubre un plátano en el suelo. Con manos y dientes, incluso tirando de pies tratará la pequeña gorila de pelar tan deliciosa fruta, pero la rabieta le domina al comprobar que la cáscara es más resistente que sus intentos. Es fácil identificarse con los llantos y patadas de este divertido personaje que al final cuenta con la ayuda del señor Tucán para lograr su objetivo. El álbum trata con humor la etapa de las rabietas y ayudará a que los pequeños lectores entrenen su tolerancia a la frustración.

RELATOS ESCALOFRIANTES

Roald Dahl. Loqueleo. 256 páginas, 10€. (A partir de 14 años)

Roald Dahl nos tiene en vilo con estos once relatos sorprendentes en los que vuelve a mostrar su característico estilo mordaz y argumentos tan originales como el del hombre que lleva tatuada una obra de arte en la espalda o el de esa máquina que nos permite oír el llanto de las plantas hasta hacernos enloquecer. Algunos viran hacia lo detectivesco y nos trasladan hasta la vida del honesto cirujano que recibe un valiosísimo regalo de un paciente que le complicará la existencia. Otros son, sencillamente, brillantes como el cuento de la mujer que mata a su marido con la pata de un cordero.

UNA ÚLTIMA CARTA

Antonis Papatheodoulou. Ilustradora: Iris Samartzi
Kalandraka, 48 páginas, 14€. (A partir de 6 años)

Hubo un tiempo en el que las noticias viajaban a pie. Con este halo poético comienza la historia de un veterano cartero que debe afrontar su último día de trabajo en la isla. El señor Costas recuerda lo ligeras que parecían las buenas nuevas, los recuerdos y fotografías que aquellos vecinos esperaban como auténticos tesoros. Lo que no imagina es la sorpresa tan especial que le tienen reservada. Un álbum-carta que recrea la calidez de estos escenarios mediterráneos a través del *collage*.