

LA BRÚJULA

EUGENIO FUENTES

Estados Unidos en los ojos privilegiados de Iain Sinclair

► Enhorabuena a todos. Si el año pasado Alpha Decay oficiaba el bautizo en castellano del galés Iain Sinclair con esa antología que tituló *La ciudad de las desapariciones*, ahora da un paso más y, de su mano, lleva al lector a cruzar el Atlántico. Quienes se sumieron con Sinclair en su mordaz viaje crítico por las mutaciones de Londres en las cuatro últimas décadas adivinan bien que saltar con él a Estados Unidos es zambullirse en una fascinante prospección sin límites previsibles. Sinclair tiene allí a muchos de sus maestros espirituales -empieza rastreando la

Iain Sinclair. IAIN SINCLAIR.ORG

huella del poeta Charles Olson o los bandazos de la "beat generation" y ya no para- pero también tiene una facilidad especial para enlazar asuntos con velocidad de áspera centrifugadora y una curiosidad psicogeográfica muy bien adiestrada en descubrir huellas humanas en cualquier paisaje. Si el resultado fuera una delicia, sería suficiente. Pero es que, además, el lector aún no se imagina lo mucho que *American Smoke* va a iluminar sus visiones de Estados Unidos.



IAIN SINCLAIR
American Smoke
Traducción de Javier Calvo
ALPHA DECA, 384 PÁGINAS, 26 €



Mago de la paleta y padre del naturalismo danés

► Dos novelas, siete relatos y un libro de poemas póstumo bastaron para situar al danés Jens Peter Jacobsen (1847-1885) en el libro de oro de las letras escandinavas. Si preguntan por ahí, les dirán que Jacobsen es el padre del naturalismo danés. Sin duda son ya credenciales sólidas para que los aficionados al rastro literario le presten atención. Máxime si se le resalta que, junto a Ibsen y Strindberg, compone el trío que inaugura la modernidad nórdica. Pero es que, como comprobarán quienes lean la primera página de *Mogens*, hay mucho más. Jacobsen, que compaginó la escritura con la investigación botánica, tiene una paleta expresiva de una sorprendente amplitud, que combina con un original movimiento de los ángulos desde los que la voz narradora se comunica con el lector.

Y, además, su raíz realista deambula por senderos que lindan con mundos fantásticos apenas entrevistados ("Mogens") o descienden a las pozas de la superstición. A Rilke, el resultado le pareció sencillamente sobrecogedor y grandioso.

JENS PETER JACOBSEN
Mogens
Traducción de Blanca Ortíz
ARDICIA, 102 PÁGINAS, 14,90 €



Cuando la literatura enseña sus raíces literarias

► La literatura como fuente de la literatura. O también la literatura como fuente de vida, como molde para forjar una existencia. O también... Bueno, las variantes que una docena de plumas bien afiladas le pueden extraer a esta aventura son numerosas. Consciente de ello, Toni Montesinos ha armado un volumen en el que seis narradores latinoamericanos y otros tantos españoles plasman en una docena de relatos su aproximación a la idea. Por la banda transatlántica nos agasajan Lázaro Covadlo, Jaime Collyer, Juan Villoro, Guillermo Martínez, Javier Ponce Gambirazio y Leonardo de León. Por la hispana, Tino Pertierra, José María Conget, Juan Bonilla, Ignacio Ferrando, Lorenzo Luengo y Bruno Mesa. Si ya conocen a algunos -o a todos- tendrán la oportunidad de añadir a la cadena un eslabón de reconocimiento. Si no, agradecerán una ventana para engrandecer su territorio lector. Tan sólo una precisión: les será más fácil conseguir el volumen en la red, aunque pueden encargarlo en su librería favorita.

TONI MONTESINOS (ED.)
Un realismo transversal
ARTEPOÉTICA, 224 PÁGINAS, 17,60 €

Los más vendidos en ...

(*) Semana del 5 al 11 de septiembre de 2016

Jaume de Montsó

Ptge. Papa Joan XXIII, 1B
07002 Palma - 971 721 931

FICCIÓ CATALÀ

- 1. Carme Riera:** *Les darreres paraules*. EDICIONS 62
- 2. Joan Guasp:** *Llull: l'amic de l'amat*. AROLA
- 3. Gemma Lienas:** *Un tresor amagat*. COMANEGRA
- 4. Dirk Reinhardt:** *Train Kids*. PAGÈS
- 5. Montse Castaño:** *La dolça Caterina*. CAL-LÍGRAF
- 6. Joël Dicker:** *El llibre dels Baltimore*. LA CAMPANA
- 7. Guillem Frontera:** *Si una nit penses en mi*. ENSIOLA
- 8. Miquel Àngel Vidal:** *La ciutat de les ànimes*. ENSIOLA
- 9. J. Cussà:** *Cavalls salvatges*. L'ALBÍ
- 10. Empar Moliner:** *Tot això ho faig perquè tinc molta por*. PROA

FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Cristina Campos:** *Pan de limón con semillas de amapola*. PLANETA
- 2. Ildefonso Falcones:** *Los herederos de la tierra*. GRIJALBO
- 3. Julian Barnes:** *El ruido del tiempo*. ANAGRAMA
- 4. L. Norton:** *No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas*. ESPASA
- 5. Santiago Posteguillo:** *La legión perdida*. PLANETA
- 6. María Junet:** *El nombre propio de la felicidad*. PLANETA
- 7. Víctor Hugo:** *El hombre que ríe*. BARATARIA
- 8. Luís Sepúlveda:** *Historia de un perro llamado Leal*. TUSQUETS
- 9. P. Sánchez-Garnica:** *Mi recuerdo es más fuerte que tu olvido*. PLANETA
- 10. Paula Hawkins:** *La chica del tren*. PLANETA

NO FICCIÓ CATALÀ

- 1. Gabriel Janer Manila:** *Ha nevat sobre Yesterday*. PROA
- 2. Quim Torra:** *Muriel Casals i la revolució dels somriures*. PÒRTIC
- 3. Joaquim Sala i Pujolràs:** *Mil camins*. L'ALBÍ
- 4. Gemma Calvet:** *Què ens està passant?* COLUMNA
- 5. Pere Estupinyà:** *El lladre de cervells*. ARA
- 6. K. P. Kavafis:** *Poemes*. CAL-LÍGRAF
- 7. Ernest Belenguer:** *Jaume I i el seu regnat*. PAGÈS
- 8. Luís Romero:** *Grans vins a petits preus*. COSSETÀNIA
- 9. Pau Miserachs:** *La democràcia captiva*. L'ÍNDIX
- 10. Rodolf Ortega:** *En defensa de la llengua*. ANGLE

NO FICCIÓN CASTELLANO

- 1. Francesc Torralba:** *La filosofía cura*. MILENIO
- 2. J. M. Mulet:** *La ciencia en la sombra*. DESTINO
- 3. Antonio J. Colom/Lluís Ballester:** *El mundo en el bolsillo*. SELLO
- 4. Mary Beard:** *SPQR*. CRÍTICA
- 5. AA VV:** *Los jueces contra el franquismo*. MAIA
- 6. Jean Shinoda Bolen:** *Sabia como un árbol*. KAIRÓS
- 7. Charles Agustin Sainte-Beuve:** *Retratos de mujeres*. ACANTILADO
- 8. Angel Viñas:** *Sobornos*. CRÍTICA
- 9. Pedro García Aguado:** *Enfrentate a la vida*. PLANETA
- 10. Marie Kondo:** *La magia del orden*. AGUILAR

QUÉ ESTÁ LEYENDO

Frederic Pinya

GALERISTA



Frederic Pinya. MODERN PRESS

GREGORIO MARTÍN GUTIÉRREZ
Jan Svankmajer

► T & B, 259 PÁGINAS, 17 €

CARL G. JUNG

Recuerdos, sueños, pensamientos

► SEIX BARRAL, 496 PÁGINAS, 20 €

► Del mítico sello Pelaires, es actualmente presidente de Art Palma Contemporani, la asociación de galeristas que promueve, este sábado 17, desde las siete de la tarde, una nueva edición de la Nit de l'Art, veinte años después de que se celebrara la primera. De sus lecturas ("suelo tener varios libros en marcha"), destaca el estudio sobre el director de cine checo, un creador "vanguardista" y "apasionante". Así como el volumen de Jung.

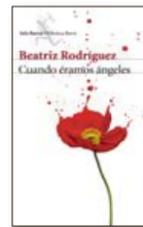
PARTICIPE EN LA CRÍTICA DEL LECTOR

Bellver obsequia las aportaciones a *La crítica del lector* con un **libro de regalo**. Los lectores que vean publicadas sus reseñas en esta sección pueden pasar por DIARIO de MALLORCA y recoger el bono necesario para conseguir el libro gratis en **Jaume de Montsó** (P. Joan XXIII, 1B, Palma). Envía tu comentario a bellver.diariodemallorca@epi.es. Máximo 60 palabras. No es necesario que el libro comentado sea novedad.



Libreria
Jaume de Montsó

POR LAS SOLAPAS



BEATRIZ RODRÍGUEZ
Cuando éramos ángeles
SEIX BARRAL, 256 PÁGINAS, 18 €

Muerte de un cacique

► La vida de Clara, periodista residente en un pequeño pueblo, se ve alterada cuando aparece el cadáver de uno de los caciques del lugar. La autora, sevillana, es filóloga, editora y directora del festival Poemad. Interviene este sábado en las Converses de Formentor.



RAFAEL ARGULLOL
Mi Gaudí espectral
ACANTILADO, 80 PÁGINAS, 9 €

El fantasma del arquitecto

► El ensayista, poeta y narrador barcelonés regresa este fin de semana a las Converses Literàries a Formentor. En este breve volumen, el autor reflexiona en torno al sentido de la creación artística, a través de los encuentros del protagonista con el espectro del arquitecto de la Sagrada Familia.



PABLO RAPHAEL
Clipperton
RANDOM HOUSE, 464 PÁGINAS, 19,90 €

La historia de una isla

► Otro escritor que repite presencia en Formentor. Raphael (México, 1970) se aproxima a las extrañas vicisitudes de la isla de Clipperton, con una trayectoria extravagante de administraciones coloniales y de soberanos autoproclamados. Un relato que oscila entre la crónica y la fantasía.

RECOMENDADO DE LA SEMANA

DAVID RIEFF

El oprobio del hambre

Traducción de A. Major y L. Aznar. TAURUS, 432 PÁGINAS, 23,90 €

¿Puede acabarse con la pobreza?



David Rieff. MEGAN HUSTAD

► Las organizaciones no gubernamentales combaten contra la pobreza. Los ecologistas rechazan ciertas tecnologías aplicadas a la agricultura. El cambio climático empeora aún más las perspectivas de un planeta superpoblado. El escritor y periodista norteamericano intenta arrojar algo de luz sobre todas estas cuestiones. Este domingo interviene en las Converses Literàries de Formentor.

¿QUIERES LEERLO?

Acércate a la librería **Literanta** (C/ Can Fortuny, 4A, Palma) y podrás adquirir el libro con tratamiento preferencial de cliente y te invitamos a un **café**

LITERANTA
LIBRES I CAFÈ