

Una audacia editorial como ésta no es muy común en estos días y menos en el mundo de la historieta española: ¡reeditar un álbum humorístico aparecido en el año 1934!

El atrevido editor Jesús Egido muestra orgulloso un proceso de restauración de las veintidós páginas, dibujadas en 1933



por el prometedor creador Jaime Tomàs, uno de los emergentes autores de la revista infantil *Pocholo*, en la que fue publicando cada una de esas excelentes páginas.

El proceso de restauración, llevado a cabo con primor y sumo acierto por Blanca

Cambroner, nos devuelve a los aficionados una obra fascinante, como una reliquia de otros tiempos. ¡Una auténtica joya editorial!

Las aventuras y peripecias medio fantásticas y medievales, muy al uso de los años treinta, tanto en España como el resto del mundo, evoca el clima que Walt Disney había desatado con sus creaciones seguidas por millares de autores de todos los países.

El dibujante español afincado en su revista dio rienda suelta a su imaginación y sobre un guión de José María Huertas Ventosa, desarrolló una historieta ejemplar.

Ambientada en el País de Los Troleros con su Rey Calandrio al frente, en las páginas se viven las chuscas aventuras de El Mago de Los Penetes entre brujos, dragones y tropas aguerridas y peleonas, al servicio de unos y otros.

Esta reedición incorpora un excelente prólogo de Javier Alcázar, quien revaloriza la obra y la sitúa entre las mejores producciones de los años treinta en España.

Plagadas de anacronismos, las páginas con aviones y automóviles, entre caballos ajaezados y naves surcando los mares, no carecen de embrujos y sortilegios con los que derrotar a los contrarios. Una auténtica gozada para contemplar y releer con delectación.



## VIDA DIMES Y DIRETES DEL MAGO DE LOS PENETES

Jaime Tomàs García

*El Reino de Cordelia*. Madrid, 2016  
64 págs. 16, 95 €

Reseña: Luis Conde