

## RANKING

### ENSAYO

1	<b>LA LUCHA POR LA DESIGUALDAD</b> GONZALO PONTÓN <b>PASADO Y PRESENTE</b>	▲
2	<b>LA ESPAÑA VACÍA. VIAJE POR UN PAÍS QUE NUNCA FUE</b> SERGIO DEL MOLINO <b>TURNER</b>	▼
3	<b>HOMO DEUS</b> YUVAL NOAH HARARI <b>DEBATE</b>	▲
4	<b>FIDEL CASTRO, PATRIA Y MUERTE</b> ENRIQUE MENESES <b>EDICIONES DEL VIENTO</b>	☀
5	<b>LOS ROMÁNOV, 1613-1918</b> SIMON SEBAG MONTEFIORE <b>CRÍTICA</b>	▼
6	<b>PALMIRA. EL TESORO IRREMPLAZABLE</b> PAUL VEYNE <b>ARIEL</b>	☀
7	<b>CARLOS III. UN MONARCA REFORMISTA</b> ROBERTO FERNÁNDEZ DÍAZ <b>ESPASA</b>	☀
8	<b>AGENTES DEL IMPERIO. CABALLEROS, CORSARIOS, JESUITAS Y ESPIAS EN EL MEDITERRÁNEO DEL S. XVI</b> NOEL MALCOLM <b>GALAXIA GUTENBERG</b>	☀
9	<b>SPQR. UNA HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA</b> MARY BEARD <b>CRÍTICA</b>	▼
10	<b>POR EL OJO DE UNA AGUJA. LA RIQUEZA, LA CAÍDA DE ROMA Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CRISTIANISMO EN OCCIDENTE (350-550 D.C.)</b> PETER BROWN <b>ACANTILADO</b>	☀

NOVEDAD

### NOVELA

1	<b>FALCÓ</b> ARTURO PÉREZ-REVERTE <b>ALFAGUARA</b>	☀
2	<b>LOS HEREDEROS DE LA TIERRA</b> ILDEFONSO FALCONES <b>GRIJALBO</b>	▼
3	<b>EL ASESINATO DE SÓCRATES</b> MARCOS CHICOT <b>PLANETA</b>	☀
4	<b>LA HIJA DE CAYETANA</b> CARMEN POSADAS <b>ESPASA</b>	☀
5	<b>EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS</b> CARLOS RUIZ ZAFÓN <b>PLANETA</b>	☀
6	<b>PATRIA</b> FERNANDO ARAMBURU <b>TUSQUETS EDITORES</b>	▼
7	<b>LOS AUSTRIAS. EL VUELO DEL ÁGUILA</b> JOSÉ LUIS CORRAL <b>PLANETA</b>	▼
8	<b>TAJ</b> ANDRÉS PASCUAL <b>ESPASA</b>	▼
9	<b>LAS CENIZAS DEL EXILIO</b> PATRICK BARD <b>KAILAS</b>	▼
10	<b>EL AMOR EN EL JARDÍN DE LAS FIERAS</b> JUAN ESLAVA GALÁN <b>ESPASA</b>	▼

NOVEDAD

**LIBRERÍAS CONSULTADAS:** NACIONAL EL CORTE INGLÉS, LA CASA DEL LIBRO, LA CENTRAL. BARCELONA ALIBRI, LAJE. BILBAO CÁMARA. LOGROÑO CERZO. MADRID TRAFICANTES DE SUEÑOS, MOLAR, MARCIAL PONS, UNED. OVIEDO CERVANTES. S. C. DE TENERIFE LA ISLA LIBROS. SANTANDER GIL SEVILLA BETA. VALENCIA LEO. VALLADOLID OLETVM. VIGO CENTRAL LIBRERÍA.

## Fantasías raciales

ESLAVA GALÁN RECREA LA LOCA BÚSQUDA DE LA PUREZARIA EN UN RELATO AMBIENTADO EN ESPAÑA Y ALEMANIA

### EL AMOR EN EL JARDÍN DE LAS FIERAS

JUAN ESLAVA GALÁN,  
ESPASA, BARCELONA, 2016,  
416 PÁGS., 19,90 €

Tres escenarios principales en los primeros años cuarenta del pasado siglo son los elegidos por Juan Eslava Galán para contar al lector la historia que ha titulado *El amor en el Jardín de las Fieras* (en alusión al Tiergarten berlinés). La España de los duros años posteriores a la Guerra Civil, el Berlín esplendoroso de los primeros tiempos de la II Guerra Mundial, pese a que los bombardeos británicos sobre ella eran ya una realidad, y algunas vicisitudes de la División Azul.

Comienza la acción con la visita del *Reichsführer* Heinrich Himmler, a España, atraído por los ancestros germánicos, ligados a los visigodos, que puede encontrar. Ello permite ofrecer una imagen de la miseria material en que vivía una gran parte de los españoles. A partir de ahí, con la aparición

de Herminio Cáiser, un soldado que ha luchado por la República, descendiente de los colonos alemanes que repoblaron Sierra Morena en tiempos de Carlos III, comienza la acción. Cáiser, que ofrece un marcado perfil ario, viajará a Berlín para participar en un experimento de la *Ahnenerbe*, la institución nazi encargada de preservar la pureza de los arios y de recomponer su legendario pasado.

La documentación manejada por Eslava Galán —profundo conocedor de los avatares cotidianos de la época— sorprende al lector por la precisión de los detalles que utiliza en la medida justa para que la acción fluya con un ritmo adecuado, al tiempo que revela las malévolas fantasías raciales de un régimen totalitario.

*El amor en el Jardín de las fieras* es una obra recomendable. Más allá de sus atractivos como novela, ofrece algunas de las más llamativas realidades de la época, aunque por su naturaleza suenen a ficción literaria. ■

JOSÉ CALVO POYATO



Heinrich Himmler contempla la DAMA DE ELCHE durante su visita a España en busca de raíces comunes con sus ancestros germánicos.