



Título: *El pequeño jardinero*.  
 Autora: Emily Hughes.  
 Traductora: Susana Rodríguez Álvarez.  
 Ilustradora: Emily Hughes.  
 Editorial: Impedimenta. Madrid, 2015.  
 Págs.: 40.  
 ISBN: 978-84-16542-25-3.

Tipología del texto: Álbum ilustrado  
 Tema: La naturaleza, la constancia y el esfuerzo.  
 Edad a la que se dirige: a partir de 4 años.  
 Guía de lectura: No.

ARGUMENTO: Un diminuto personaje, su curiosa mascota: un gusano, y un exuberante jardín, son los elementos con los que la autora nos cuenta una delicada fábula, donde la imposibilidad de afrontar el trabajo que supone cuidar el jardín, se verá, sorprendentemente, al final recompensada..

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO: Los minuciosos dibujos coloreados en grises verdosos, sólo contrastados por ligeros tonos naranjas, crean unas ilustraciones a doble página que nos introducen en un microcosmo de plantas y pequeños personajes. Un texto simple y corto, acompaña las ilustraciones, en una alegoría sobre el valor de lo más pequeño. Un relato inspirador para todas las edades.

PREMIOS: La autora Emily Hughes fue galardonada con el Premi Libreter al mejor libro ilustrado por *Salvaje* en 2015.

Juan José Molero.



Título: *La niña de muy lejos*.  
 Autora: Annika Thor  
 Traductora: Gemma Pecharromán Miguel  
 Ilustradora: María Jönsson.  
 Editorial: Gato Sueco. Madrid, 2016  
 Págs.: 28  
 ISBN: 978-84-943878-4-5

Tipología del texto: Álbum ilustrado  
 Tema: Relaciones humanas, sentimientos.  
 Edad a la que se dirige: Todas las edades.  
 Guía de lectura: No.  
 Enlace: [www.gatosueco.es](http://www.gatosueco.es)

ARGUMENTO: Grisela, una solitaria mujer, y una niña pequeña, son los personajes de este cuento conmovedor. Historia donde la sugerencia y la evocación son las verdaderas protagonistas, abriendo puertas al imaginario colectivo.

Parece que Grisela prefiere estar sola, pero la niña que llama a su puerta toca su corazón para hablar en silencio de protección, de diferencia, de lo inexplorado, y de sentimientos que anidan en el ser humano por más que velados.

La apariencia de sencillez en las ilustraciones de María Jönsson es la más bella y definitiva guinda de esta original, bellísima y premiada obra.

La maquetación y diseño no deben obviarse. Son claro ejemplo del buen hacer editorial que tiende un puente entre España y Suecia. Bienhallada Gato Sueco!

INTERÉS FORMATIVO Y TEMÁTICO: Bellísimo en sí como objeto artístico, sin más.  
 E indudable interés formativo: solidaridad, amor, ternura, protección y compasión.

PREMIOS: Premio «Elsa Beskow» Suecia. «Mejor Libro Infantil Ilustrado» 2015.

Marisa López Soria