

tido resulta cuando Lupo se mete en los cuentos tradicionales o cuando visita un museo.

La luz encendida, de Richard Marnier y Aude Maurel, editado por Juventud

Es un canto a la libertad y a la diferencia. A la imaginación. Todo comienza una noche: alguien no apaga la luz y rompe con la monotonía de un barrio de casas iguales, iguales tejados, iguales ventanas, iguales rutinas. Los vecinos se escandalizan muchísimo, y lo critican. Y más, cuando un día, pasado el tiempo, construye una casa diferente, con colores, materiales y formas distintas a las demás. ¿Y qué pasó? ¡Ay, todo se pega! Y poco a poco aparecieron chalets de hormigón, edificios de mármol, castillos de encaje, mansiones-zapatos... Y se despliegan las páginas y la creatividad.

Un hoyo es para escarbar. Un primer libro de primeras definiciones, de Ruth Krauss y Maurice Sendak, editado por Kalandraka

Llega a España casi sesenta y cinco años después de ser publicado en EE.UU. Es una pequeña joya, de pequeño formato y tapa dura, con las ilustraciones en blanco y negro. Lectura sencilla y lógica, con un humor especial, complementada por las expresivas imágenes de Sendak. El hoyo, los abrazos, la fiesta, la nariz, el barro, el sueño, el castillo... Todo es para algo alegre y feliz.

Cómo mola tu escoba, de Julia Donaldson y Axel Scheffler, editado por Bruño

Es un 'best seller' para niños, traducido a más de treinta idiomas, con numerosos premios y hasta llevado al cine. Una divertida historia de una bruja que va recogiendo animales en su escoba para pasear por los aires. Todos le ayudan cuando pierde el gorro, su lazo, su varita mágica... Y hasta cuando está a punto de ser engullida por un terrible dragón hambriento. Texto en verso y de estructura acumulativa que hará las delicias de los lectores.

La hora de soñar, de Timothy Knapman y Helen Oxenbury, editado por Ekaré

Cuenta cómo dos niños se van adentrando en el bosque para descubrir quién produce un extraño sonido, lummum unaaaa. Van venciendo el miedo, ella convenciendo a él, hasta que tienen el ruido muy cerca, Suuuuuuuuuu... aaaaaarrrr! ¿Qué

será el misterio de ese ruido que los deja tan intrigados?

DE 9 A 11 AÑOS

Mis pequeñas alegrías, de Jo Witek y Christine Roussey, editado por Cubilete

Es un álbum con lengüetas y sorpresas, lleno de tesoros escondidos. ¿Qué puede guardar una niña en una cajita preciosa que le regala su abuela? Ella quiere tener todo lo que la hace feliz... ¡Cuántas cosas! ¡Tan to por disfrutar cada día!

Cepillo, de Pere Calders y Carme Solé, editado por Kalandraka

Es la recuperación de un delicioso clásico de la literatura para niños; ganador del Premio Lazarillo de Ilustración 1981, del Premio Serra d'Or 1981 y del Premio Generalitat de Catalunya 1982, nos habla del poder de la imaginación y del amor de un niño por su perro. El pequeño Sala tiene que buscarle un sustituto y no encuentra algo tan parecido como un viejo cepillo. Pero el caso es que Cepillo empieza a actuar como un verdadero perro. Nadie de su familia le cree al principio, pero después...

Cuando subí en globo, de Roberto Aliaga y Miguel Ángel Díez, publicado por Anaya

Es uno de los títulos de la colección '¿Te cuento un secreto?'. Un mismo marco narrativo encuadra estas historias que cada noche una madre cuenta a su hijo antes de dormir. Fantasía para explicar pequeños problemas de la vida cotidiana, para encontrar soluciones a las dificultades de cada día.

Paso a paso, de Jane Jolly y Sally Heinrich, publicado por Ekaré

Es un álbum muy emotivo, posiblemente basado en un hecho real. En un pacífico ambiente oriental y budista, se va relatando la historia de amor y complicidad entre un niño y una cría de elefante. Un campo minado los une también en el dolor. La tragedia se descubre desde las primeras páginas con el sobrecogedor y gráfico estallido de la bomba. Un final feliz y esperanzado hace reflexionar sobre las personas que luchan contra los 110 millones de minas antipersonas, la mayoría en el sudeste asiático.

Cinco minutos de paz, de Jill Murphy, editado por Kalandraka

Cuenta la historia de una mamá elefante que busca un ratito para ella, para darse un baño, tomar un té, leer la prensa. Pero lo tiene muy difícil con tres elefantitos que quieren estar con ella continuamente. Humor y ternura para plantear una situación en la que viven muchas madres. Un texto de hace treinta años que no ha perdido actualidad ninguna.

Cuentos cortos de animales en peligro, de Jordi Sierra i Fabra, con ilustraciones de Francesc Rovira, editado por Bruño

Es una atractiva propuesta para conocer cómo pingüinos, orangutanes, canguros, tigres, ballenas, osos polares, elefantes y tortugas son animales en peligro. Unos relatos divertidos (Jordi Sierra no falla) y unas pequeñas informaciones sobre estos animales crearán conciencia por estos problemas de la naturaleza.

Espera, Miyuki, de Roxane Marie Galliez y Seng Soun Ratanavanh, editado por Juventud

Es un libro en la 'línea zen', que propicia la reflexión serena y la tranquilidad. Las prisas de la nieta por que florezca una flor de su jardín y la paciencia calmada del abuelo, que espera tranquilo que llegue el momento, sirven de contraste para pensar que ir a velocidad por la vida impide disfrutar de lo pequeño y de lo que te rodea.

Princesa dragón. El misterio del huevo dorado, de Pedro Mañas, con ilustraciones de Luján Fernández, editados por S.M.

Es el primer libro de una serie que tendrá éxito seguro por lo divertido de las aventuras, por la maquetación colorista y atractiva, a veces cercana al cómic, por las expresivas ilustraciones, porque no sigue los roles sexistas ni convencionales. Dragones, magia, princesas rebeldes, un príncipe malo, cuentos tradicionales transformados y mucho humor.

Juan sin móvil, de José Vicente Sarmiento, ilustrado por José Antonio Bernal, editado por Fun Readers

Plantea el problema de los móviles en los niños y lo hace a través del humor y la imaginación. El protagonista, de 10 años, es el único de su clase que no tiene móvil y eso le hace ser un bicho raro ante los demás. Pero ¿qué pasaría si de pronto dejara de funcionar internet y todas las nuevas formas de comunicación? ¿Podría continuar la vida? Al final del libro, una guía orientadora para padres.

DE 12 A 14 AÑOS

Lost in translation. Un compendio ilustrado de palabras intraducibles de todas partes del mundo, de Ella Frances Sanders, editado por Libros del Zorro Rojo

Es un libro muy curioso y sorprendente. ¿Cómo decir con una palabra la belleza de un reflejo de luna, el enredo de unos cables, la marca que se queda en la piel porque aprietan unos calcetines, no pensar en nada? Hay lenguas que tienen palabras para determinadas emociones y experiencias, y otras que no. En estas páginas encontramos esas palabras en japonés, sueco, portugués, alemán,

malayo, árabe, yidis, urdu, árabe, noruego, francés, ruso, griego, tagalo...

Nana de tela, de Amy Novesky, con ilustraciones de Isabelle Arsenault, editado por Impedimenta

Cuenta la vida de una artista y escultora francesa, Louise Josephine Bourgeois, famosa por sus arañas gigantes, como la que se alza frente al museo Guggenheim de Bilbao. Su madre y su abuela, y ella misma de pequeña, se dedicaban a la recuperación de tapices, y a trabajar con lanas y tejidos. Eran 'tejedoras de emociones'. Y eso fue lo que la introdujo en el mundo del arte. Exquisitas ilustraciones y un texto poético muy sugerente hacen de este libro una joya muy especial.

Los últimos gigantes de François Place, editado por Ekeré

Es una hermosa historia al estilo de las novelas de aventuras del XIX. Un rico científico y aventurero inglés emprende un viaje hacia el corazón de Birmania siguiendo la huella de un enorme diente tallado con extraños dibujos. A pesar de las muchas dificultades, consigue llegar hasta los nueve últimos gigantes. Tres años después regresa a Inglaterra, donde escribe nueve tomos sobre las características y costumbres de los gigantes. Pero el éxito de sus descubrimientos no tiene las consecuencias deseadas.

Escribir, de Murray McCain y John Alcorn, editado por Libros del Zorro Rojo

Es un libro peculiar sobre la escritura, alfabetos, palabras, el lenguaje, las letras... Publicación hace cincuenta años, cuando todavía no se había producido la revolución digital, refleja el amor por lo escrito y las palabras, y deja pequeñas propuestas para escribir un diario, una carta, unas recetas, una historia, un poema, una canción... Para los que aman escribir.

Cuerdas, de Pedro Solís, editado por Bruño

Es la conmovedora historia sobre la discapacidad y la amistad de dos niños. Basada en la película ganadora del Premio Goya 2014 al mejor cortometraje de animación, el álbum reproduce los fotogramas y contiene un DVD con la película.

El chico de la flecha. Una aventura en Emerita Augusta, de Espido Freire, editada por Anaya

Es una novela histórica enmarcada en la Hispania romana del siglo I d. C. Dos chicos, esclavo y amo, amigos y buscadores de la aventura y del riesgo, son los protagonistas de esta historia donde también conocemos cómo era la estructura familiar y social de esa época, las costumbres y la vida. La amistad, la formación y el proceso de ir dejando la niñez atrás, resuelven los conflictos y las mentiras, y lo-

gran la recuperación del honor.

Omnia. Todo lo que puedes soñar, de Laura Gallego, con ilustraciones de Xavier Bonet, editada por Montena

Es una novela inspirada en Amazon y en las compras por internet. Nico, el chico protagonista, tira por error el peluche preferido de su hermana pequeña. En su intento por encontrar otro igual, descubre una extraordinaria tienda virtual donde se puede encontrar todo lo imaginable. Un ritmo trepidante y un final sorprendente.

¿Te cuento un cuento?, de Paco López Mengual, con ilustraciones de Sofía Martínez González, editado por Alfabique

Reúne seis historias llenas de misterio cercano, de andar por casa, de las que pasan o cuentan los mayores, de las que forman parte de la historia y la imaginación común. ¿Cómo explicar la desaparición del abuelo, si el protagonista estaba ensayando con su juego de magia? ¿Quién no se ha enfadado alguna vez con su amigo invisible? ¿Cómo olvidar la historia de la bruja que vive en el árbol exótico? Gracia y soltura en estos relatos que atrapan sin duda a los lectores.

Mundo sueño. I La oniromarca secreta, de Pilar Pascual, editado por Edebé

Es el primer título de una serie que apuesta por los mundos misteriosos y fantásticos, aquellos que recuperan los hilos de legendarias historias, como la de los sinsueño y la del urdidor de sueños. Una chica tiene que ir a vivir con su extraño y solitario abuelo por la desaparición inexplicable de sus padres. Y en la soledad del caserón lleno de libros y de secretos, va descubriendo las razones de sus pesadillas. Intriga y emoción.

Verne y la vida secreta de las mujeres planta, de Leticia Costas, con ilustraciones de Mónica Armiño, publicada por Anaya

Es una novela original y sorprendente. Premio Lazarillo 2015, se apoya en un hecho real: la visita que hace Julio Verne a Vigo en el año 1884. Rumbo al Mediterráneo en su propio barco, el Saint Michel III, Verne atraca en el puerto vigués por una avería. Y aprovecha esa parada para investigar sobre una extraña leyenda que convertía a determinadas mujeres en árboles. Lectura vibrante y asombrosa.

MÁS DE 15 AÑOS

Dédalo y Perdiz, con textos e ilustraciones de Lemniscates, editado por Ekaré

Es un libro de pequeño formato, ilustrado en blanco y negro que va relatando uno de los grandes mitos del mundo clásico: la historia de Dédalo, «famoso por su bri-»