

MÚSICA

Vuelve el duende

El flamenco es un tesoro que hay que proteger, un jardín de las delicias que debemos cuidar –y cultivar–, pero sin miedo a que transite los caminos de la modernidad.

Esa es la idea tras el ciclo *Flamencos y Mestizos*, que por quinta vez organiza la Fundación SGAE y que da visibilidad a artistas que mantienen el género en evolución. Hasta el 12 de marzo en la sala Berlanga de Madrid –y por solo cinco euros–, veremos a artistas como **La Shica**, bailaoras de raza como **Macarena Ramírez**, el talento todoterreno de **La Susi** y voces estremecedoras como las de **Genara Cortés** y **Toñi Fernández**. J. B. (@javierblanquez)

La Shica.



LIBROS

La otra vida de Gloria Fuertes

En el prólogo del libro ilustrado *Geografía humana y otros poemas* que la editorial Nórdica acaba de publicar, Luis Antonio de Villena asegura que pocos poetas españoles han sido tan incomprensidos como lo es, aún hoy, Gloria Fuertes. Y razón no le falta.

De hecho, en 1962 Jaime Gil de Biedma compuso una antología, *Que estás en la tierra* (Colliure), que no buscaba otra cosa que sacar a relucir a la admirable escritora que había detrás de aquella mujer a quien pocos tomaban en serio. Por desgracia, el volumen apenas superó los cenáculos literarios y Gloria Fuertes quedó relegada, al menos a nivel popular, a la categoría de autora infantil.

Afortunadamente ahora, con motivo del centenario de su nacimiento, varias editoriales reivindican su labor como literata de primera fila. Por un lado, Reservoir Books publicará próximamente *Me crece la barba*, antología que acompañará a la exposición que la Fundación Gloria Fuertes inaugurará en breve; por otro, Nórdica recopila unos poemas ilustrados por Noemí Villamuza en la ci-

tada *Geografía humana y otros poemas*; y por último, Blackie Books publica *El libro de Gloria Fuertes*, que incluye, además de sus mejores trabajos, material inédito (fotografías de la autora y de sus objetos personales, correspondencia con Ramón Gómez de la Serna y algunos poemas).

Así pues, ha llegado la hora de ver con otros ojos a esta escritora nacida en el barrio de Lavapiés (Madrid). Porque aquella hija de una costurera y de un conserje –ambos perdedores de la Guerra Civil– ha sido tradicionalmente vista como una abuelita encantadora que escribía poemillas para niños, cuando en verdad fue una escritora de fuste que, además de verse obligada a esconder su lesbianismo, nunca obtuvo el reconocimiento que sin duda merecía. De hecho, ella misma resumió su vida en el poema *Autobiografía* y lo hizo con estas palabras: *De pequeña, / fui a un reformatorio y a un colegio gratis. / De joven fui al dolor / y en el verano a un Preventorio, / y ahora voy a todas partes.* **Álvaro Colomer** (@AlvaroColomer)



Nórdica libros

EL LIBRO DE Gloria Fuertes



ANTOLOGÍA DE POEMAS Y VIDA

COLECCIÓN NORDICA

Gloria Fuertes Me crece la barba

Poemas para mujeres y respuestas

