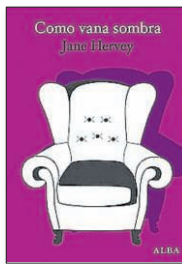


XAVIER THEROS **La fada negra**

DESTINO, 448 PÀGINES

Premi Josep Pla 2017

► Barcelona, 1843. Un nen apareix degollat en un fumador d'opi. En Llätzer Llampades, un capità de vaixell expulsat de la marina mercant, a qui un tràgic naufragi ha marcat per sempre, es converteix en policia empès per les circumstàncies. En una ciutat, bruta i plena de barricades i fantasmes, Llampades haurà d'esbrinar qui és l'autor del crim.

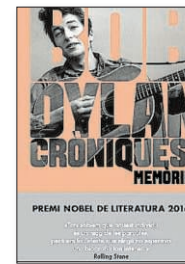


JANE HERVEY **Como vana sombra**

ALBA, 264 PÀGINES

Un funeral més còmic que tràgic

► La mort del coronel Alfred Winthorpe, lluny de ser motiu de dol, suposa un veritable alleujament per a la seva família, ja que amb ella acaben llargs anys de violència, tristesa i amargor. Ningú, però, sembla disposat a admetre-ho i tots segueixen amb el cerimonial prescrit, guiats per un sentit del deure.

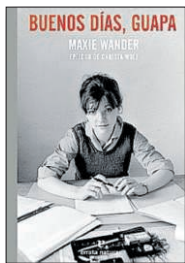


BOB DYLAN **Cròniques 1**

MALPASO, 288 PÀGINES

Memòries i reflexions d'un mite

► El cantautor guardonat amb el Nobel de Literatura presenta l'edició del primer volum de les seves memòries. Els incomparables dots de narrador i l'exquísida expressivitat que constitueixen el segell distintiu de la seva música fan d'aquest volum una reflexió penetrant sobre la vida, les persones i els llocs que van modelar l'home i el seu art.



MAXIE WANDER **Buenos días, guapa**

ERRATA NATURAE, 344 PÀGINES

Retrat sobre el món de les dones

► A mitjans dels anys setanta, Maxie Wander es reuneix, una a una, amb dinou dones i hi conversa. Aquest llibre no només descriu com eren les dones de la República Democràtica d'Alemanya, sinó com haurien volgut ser cadascuna d'elles: què somiaven, què desitjaven i què havien de suportar dia a dia.



SÍLVIA SOLER **Els vells amics**

COLUMNNA, 347 PÀGINES

Un viatge per a tota la vida

► Cinc joves creatius i inquiets, estudiants de Belles Arts, es coneixen en un viatge a París de quatre dies que els durarà tota la vida, com una àncora als anys dels gran anhels. Tots cinc entrellacen les seves vides, i malgrat les seves diferències, res sembla que pugui trencar el que tenen en comú i el més preuat: la seva amistat.



ENRIQUE VILA-MATAS **Mac y su contratiempo**

SEIX BARRAL, 304 PÀGINES

Una insòlita obsessió literària

► En Mac passeja diàriament per El Coyote, el barri barceloní on viu. Està obsessionat amb el seu veí, un famós i reconegut escriptor. Un dia el sent parlar sobre la seva *opera prima*, un llibre de joventut ple de passatges incongruents. Mac decideix llavors modificar i millorar aquest primer relat que el seu veí preferiria deixar en l'oblit.

Els més venuts

FICCIÓ EN CATALÀ

1 ➔
La senyora Stendhal
RAFAEL NADAL
COLUMNNA

2 ➔
Tu no ets una mare com...
A. SCHROBSDORFF
LA CAMPANA

3 ➔
La parella del costat
SHARI LAPENA
ROSA DELS VENTS

4 ➔
Mitja vida
CARE SANTOS
COLUMNNA

5 ➔
La fada negra
XAVIER THEROS
DESTINO

NO-FICCIÓ EN CATALÀ

1 ➔
El tsunami. Com i perquè...
JOAN B. CULLA
PÒRTIC

2 ➔
Sàpiens. Una breu història
Y.N. HARARI
EDICIONS 62

3 ➔
Nacionalisme espanyol i...
J. LLUÍS MARFANY
EDICIONS 62

4 ➔
La màgia de l'ordre
MARIE KONDO
ARA LLIBRES

5 ➔
Cassoles de Girona
A. SIMON-FERRÉ
VIENA

LA CONFECCIÓ D'AQUEST LLISTAT HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A LA COL·LABORACIÓ DE LA LLIBRERIA GELI, DE GIRONA

NO-FICCIÓ CASTELLÀ

1 ➔
El monarca de las sombras
JAVIER CERCAS
MONDADORI

2 ➔
Mac y su contratiempo
E. VILA-MATAS
SEIX BARRAL

3 ➔
Ese mundo desaparecido
DENNIS LEHANE
SALAMANDRA

4 ➔
Patria
FERNANDO ARAMBURU
TUSQUETS

5 ➔
El laberinto de los espíritus
C. RUÍZ ZAFÓN
PLANETA

NO-FICCIÓ CASTELLÀ

1 ➔
El siglo de la revolución
JOSEP FONTANA
CRÍTICA

2 ➔
El último francotirador
KEVIN LACZ
CRÍTICA

3 ➔
Adelgaza para siempre
ÁNGELA QUINTAS
PLANETA

4 ➔
La magia del orden
MARIE KONDO
AGUILAR

5 ➔
Biografía del silencio
PABLO D'ORS
SIRUELA

«Yugoslavia, mi tierra» ► Libros del Asteroide publica la nova novel·la de l'escriptor i poeta eslovè Goran Vojnovic, el dur testimoni de la cruenta atomització de l'ex-Iugoslàvia a finals del segle XX

Uns Balcans tenyits de negre



GORAN VOJNOVIC
«Yugoslavia, mi tierra»

LIBROS DEL ASTEROIDE
356 PÀGINES

La seva infantesa va acabar de cop un matí qualsevol de 1991. I no van ser les notícies que anunciaven la guerra imminent dels Balcans les que van produir el canvi, sinó aquella trobada fortuïta amb el seu pare al carrer, la seva manera de mirar, el seu desconsol, que expressaria la derrota anticipada de tota una generació que estava a punt de conèixer l'holocaust i l'exili. Es tracta de «Yugoslavia, mi tierra», de Goran Vojnovic (Ljubljana, Eslovènia, 1980), subjugant novel·la que retrata la desintegració, l'exili i el terror viscut en una de les més cruentes guerres del segle XX.

MATÍAS CROWDER

■ Corre el 13 de novembre de 1991. El seu pare, coronel de l'exèrcit iugoslau, és cridat a files, amb la imminent ordre d'un «trasllat forçós» de les famílies dels militars. Es troben poques hores abans de segellar el destí a Vukovar, ciutat que seria devastada per la violència bèl·lica. Centenars d'innocents, tancats pel setge de l'odi, perdrien allà la vida. La imatge d'aquell dia quedaria gravada en la ment del protagonista. Setze anys més tard

consulta a la seva mare pel parador del coronel, a qui no veu des de llavors, sabent que encara era viu, pròfug de la justícia amagat als Balcans. Un breu senyal de la seva ubicació comportarà l'inici de la recerca: el seu progenitor s'havia comunicat amb la seva mare feia tres anys. La pista el porta a prendre la ruta en direcció a Brcko (Bòsnia i Hercegovina).

El món que va deixar la guerra i que recorre el protagonista en el seu viatge és un lloc assolat per la pobresa, on els «púbels» es guanyen la vida netejant parabrises als semàfors i on encara perduren les rivalitats entre croats i serbis. Aquell temps del socialisme que es respira en l'aire, en la remor de les velles oficines i anquilosades tradicions. Friccions que s'encenen a la menor espurna de discòrdia. A mesura que el seu pare comença a guanyar pes en la seva vida, el món sembla retrotraure's als temps de la guerra bruta i suïcida.

Google li dona la resposta. Va ser al poble de Visnjici on aquell fatídic 13 de novembre el Tercer Cos de l'Exèrcit Popular de Iugoslàvia, sota el comandament del coronel Borojevic, el seu progenitor, va assaltar i va incendiar el llogaret. En l'assalt van ser assassinats trenta-quatre vilatans



Goran Vojnovic: cronista dels Balcans.

desarmats, entre els quals hi havia dones, nens i ancians. El Tribunal de la Haia havia pres carta en l'assumpte, acusant el coronel i la resta dels militars implicats, encara que sense poder detenir-lo, protegit per l'exèrcit serbi. El seu pare s'assabenta: és un buscat criminal de guerra.

La catàstrofe tan anunciada s'havia iniciat amb la mort de Tito el 1980. Des-

prés de l'ascens de partits nacionalistes al poder a Sèrbia, dues de les seves repúbliques constituents (Eslovènia i Croàcia) van declarar la seva independència el 1991, a les quals seguirien Macedònia, Bòsnia i Hercegovina a l'any següent, no sense resistència per part de Sèrbia. La detonació final encara estava per arribar amb el referèndum d'independència que es va dur a terme a Kosovo. Les Guerres iugoslaves van acabar amb gran part de l'ex-Iugoslàvia reduïda a la pobresa, entre 130.000 i 200.000 morts (es desconeix el nombre exacte) i milions d'exiliats.

Goran Vojnovic aprofita la seva experiència de vida per bolcar-la en aquesta apassionant novel·la, testimoni d'una època en què aviat es converteix *Yugoslavia, mi tierra*. La trajectòria de l'escriptor i poeta, guionista i director de cinema, es va llançar a la fama amb la seva novel·la *Scum Go Home* (2008), la qual li va valer nombrosos premis, així com una demanda presentada per la policia eslovèna per les referències despectives. Amb el seu nou llibre puja l'aposta en la descripció d'una guerra que encara batega des del record de la seva tragèdia.