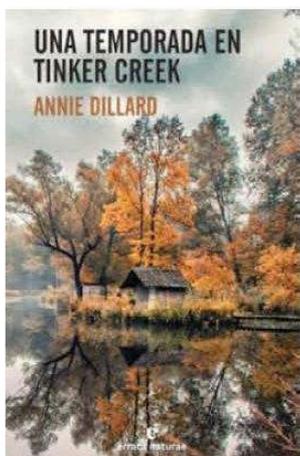


**'Café amargo'**

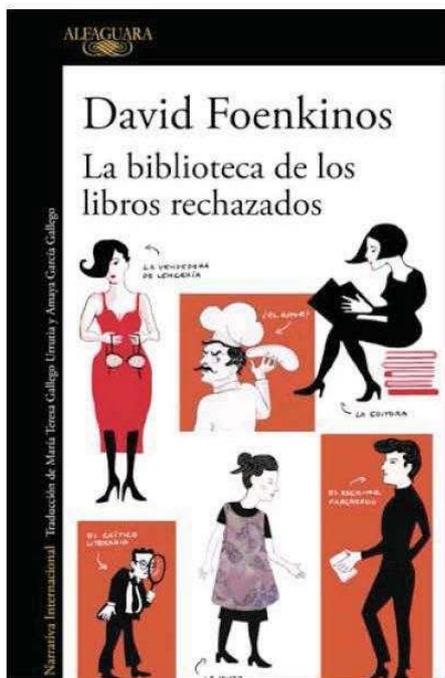
Simonetta Agnello Hornby  
Bellísima novela sobre un amor clandestino en la Italia convulsa de la primera mitad del siglo XX. Con solo 15 años, María tiene seducidos al joven Pietro, un *bon vivant* de 34, y a Giosuè, que es como un hermano para ella. Se casa con el primero, pero los lazos que le unen al segundo la llevarán a vivir una historia de amor clandestino y de amargas consecuencias familiares durante 20 años. **Tusquets. 19 €.**



**ASÍ COMIENZA...**

**“Antes tenía un gato, un viejo golfllo que saltaba por la ventana cuando estaba abierta para aterrizar en mi cama en mitad de la noche y acurrucarse sobre mi pecho. Me despertaba a medias”.**

*'Una temporada en Tinker Creek'. Annie Dillard. Errata Naturae. 21,50 €.*  
*(Elegido entre los 100 Mejores Ensayos del siglo XX).*



**El escritor misterioso**

El francés David Foenkinos (*La delicadeza*) regresa con *La biblioteca de los libros rechazados*, una comedia chispeante sobre la curiosa relación que tienen los lectores con las novelas de éxito.

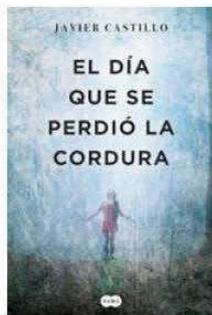


**David Foenkinos**

Nació en París en 1974. Licenciado en Letras por La Sorbona, recibió también formación como músico de jazz. Entre sus novelas destacan *El potencial erótico de mi mujer*, *En caso de felicidad*, *Estoy mucho mejor*, *La delicadeza*, *Lennon* y *Charlotte*.

**INTELIGENTE, DIVERTIDA Y CRUEL**

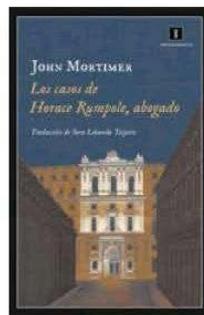
Así es esta comedia satírica, construida como un **thriller literario**, en la que David Foenkinos, el escritor francés que conquistó a más de tres millones de lectores con *La delicadeza* y ganó el Premio Renaudot y el Goncourt des Lycéens con *Charlotte*, vuelve a demostrar que es capaz de salirse de lo convencional y reinventarse con cada libro. *La biblioteca de los libros rechazados* (Alfaguara, 18,90 €) es una trepidante novela de misterio, llena de personajes que se buscan a sí mismos y en la que no faltan el romanticismo y el humor. Trancurre en Crozon (Bretaña), donde un bibliotecario guarda los manuscritos rechazados por los editores. Allí, una joven editora y su marido escritor encuentran una obra maestra: *Las últimas horas de una historia de amor*, cuyo autor es un desconocido rodeado de misterio. El libro triunfa en las librerías, pero hay un periodista que duda de todo lo que rodea a esta obra.



**El día que se perdió la cordura**

**JAVIER CASTILLO**

La acción de este ágil *thriller*, con muchas referencias literarias, transcurre en Boston, donde el doctor Jenkins, director del psiquiátrico, y Stella Hyden, agente del FBI, investigan un caso que pondrá en peligro sus vidas. **Suma. 17,90 €.**



**Los casos de Horace Rumpole, abogado**

**JOHN MORTIMER**

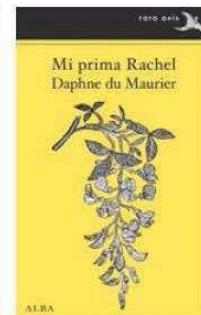
Este clásico de la ficción judicial de todos los tiempos nos descubre a Horace Rumpole, uno de los detectives más legendarios, sarcásticos y adorables de la literatura inglesa. **Impedimenta. 20 €.**



**Mac y su contratiempo**

**E. VILA-MATAS**

El escritor catalán aborda el proceso de creación literaria a través de Mac, un personaje excéntrico y peculiar que decide escribir un "diario de iniciación" que es en realidad la reescritura de la no muy buena ópera prima de un famoso escritor. **Seix Barral. 19,50 €.**



**Mi prima Rachel**

**DAPHNE DU MAURIER**

Novela psicológica, llena de suspense, escrita en 1951 por la escritora británica. En ella, como en *Rebeca*, explora la influencia fantasmal de una figura ausente. El narrador es Philip, quien investiga la misteriosa muerte de su primo. **Alba. 22 €.**