

Blogs ABC

- [Actualidad](#)
- [Artes](#)
- [Ciencia, Tecnología e Internet](#)
- [Corresponsales](#)
- [Delegaciones](#)
- [Deportes](#)
- [Economía](#)
- [Familia y educación](#)
- [Gente Estilo](#)
- [Medios](#)
- [Ocio](#)
- [Poker](#)
- [Salud](#)
- [Videoblogs](#)

Buscar

Buscar

Fahrenheit 451

Seguir



Poesía de Gloria Fuertes, humor frente a tristeza

Publicado por [Pablo Delgado](#) el mar 17, 2017

Compartir

◀ 1

Como ya se ha mencionado a lo largo de estos meses, este año 2017 **se conmemora el centenario del nacimiento de Gloria Fuertes (1917 – 1998)**, una de las poetas más queridas y que llegaron a marcar a

una generación que fue creciendo con sus poemas (siendo estos de los más leídos por el público infantil), gracias entre otros a la difusión en la televisión. Conocida principalmente por esas apariciones que hacía en el ente público, ya cuando tenía cierta edad, era principalmente requerida por ser poeta para y por los niños. Ahora, **se está recuperando la figura de una poeta mucho más completa**, con la edición de varias publicaciones en donde encontramos a una **Gloria Fuertes** diferente ante aquellos que la conocimos desde pequeños.

Desde su nacimiento en el madrileño barrio de Lavapiés, **Gloria Fuertes** vivió el paso de la guerra civil que le llegó a marcar, entre otros acontecimientos a lo largo de su vida. En su obra como poeta **colocó a las personas y a su tiempo como ejes centrales**, por lo que **su poesía conmovedora es un testimonio y una lección íntima de la historia de la posguerra española**.

“Tenta”: tengo una amiga.../ Y se llama Tenta / Por eso quiero estar / siempre con Tenta.

Hay mucho de Gloria Fuertes en estas palabras. Por tener siempre un espíritu alegre de cara al público, pero una sensación de soledad que la acompañó a lo largo de su vida. **En la pequeña y muy entrañable antología que publica Nórdica Libros “Geografía humana y otros poemas”** muestra buena parte de los poemas de la autora. Una selección realizada de cuarenta y un poemas que reúne algunos de sus mejores escritos dirigidos a los adultos y que fueron publicados entre 1954 y 2005 (en otoño Nórdica publicará un álbum con algunos de sus trabajos infantiles). Esta edición de poemas tiene además un gran valor añadido y de carácter visual que acompaña a esta **magnífica edición**, con el trabajo gráfico que ha realizado la ilustradora **Noemí Villamuza** (Palencia, 1971). Desde Barcelona lleva la ilustradora más de veinticinco libros publicados, uno de ellos fue Premio Finalista Nacional del Ministerio de Cultura, y otros han sido editados en Corea, Estados Unidos o Japón... En 2007 recibió el Premio Junceda por sus ilustraciones para El festín de Babette.



Cuenta en el prólogo a esta edición **Luis Antonio de Villena**, que “Gloria había empezado como poeta y ocasional autora de cuentos y novelitas populares en los años cuarenta, después de pasar por la brutal

experiencia de la guerra civil y con una evidente conciencia de pérdida, que ella juzgó que debía asumir. El ser lesbiana, hija de familia humilde y con un padre que había sido republicano, marcó mucho a la autora: nunca dejó de sentirse en lo hondo sola y siempre del lado de los humillados y ofendidos y de los perdedores de la clase que fueran”. A través de la sencillez le **ponía humor a la tristeza**.



Esta creo que es la gran faceta de su poesía, el humor. Un humor que hace levantar el ánimo ante una gran adversidad que junto a su ironía, decir a medias su disparatar ocurrente y por su puesto su tono coloquial y cercano, hace de **su poesía una transmisora de magia y optimismo que motiva a luchar por lo que quieres** venciendo tus adversidades, como bien refleja este poema:

Auto bio

Yo de pequeña quería ser monja
y mi padre (que era muy republicano)
me pegaba cada vez que lo repetía.

*Yo de pequeña quería ser puta
y mi madre (que era muy beata)
me pegaba cada vez que lo repetía.*

*Yo de pequeña quería ser huérfana
y mis padres me pegaban
cada vez que lo repetía.*

*Yo de pequeña quería ser poeta
y la vida me pegaba.
¡Pero conseguí serlo!*

Palabras que guardan una fuerza tremenda en cada línea, que junto a los trazos ofrecidos por los lápices de **Villamuza** construyen figuras de unos contornos marcados por el blanco y negro que transmiten a la perfección esa sensación de melancolía de la poeta. Figuras realizadas por la ilustradora que componen en cada página, bañada en algunos casos por colores planos que te devuelven a una modernidad perdida, la magia gráfica necesitada de las palabras, complementándose a la perfección con esa magia de las letras escritas por Gloria Fuertes. Los dibujos **transmiten todo lo que se puede llegar a transmitir, ya que es tarea difícil visualizar e ilustrar con tan pocas palabras, convirtiéndose en una manifestación para y por la belleza de esas palabras escritas**, hacia un sentimiento estético, que crea un sentimiento en quién lee y expresa así un lirismo que suscita una belleza interior.

Y como epílogo a la edición, nos encontramos el poema que su querido amigo José Hierro escribió para ella, «Hablo con Gloria Fuertes frente al Washington Bridge». **Una suerte de edición para guardar y releer a lo largo de todo este año** y así aprenderse de memoria unas palabras que seguro revitalizaran -a quien las lea- ante alguna adversidad.

“Geografías humanas y otros poemas” // Gloria Fuertes // Ilustrado por Noemí Villamuza // Nórdica Libros // 18 euros



Compartir

◀ 1

Iniciar sesión



Escribir un comentario

0 comentarios

Suscribirse RSS

Anterior

[Cierra la revista de arte Parkett](#)

Siguiente

[ABC.es](#)

Fahrenheit 451 © DIARIO ABC, S.L. 2017

Bienvenido al magnífico y excéntrico mundo del diseño gráfico, a la imaginación de la ilustración, a la puesta en escena de la fotografía, a la pincelada sutil del arte, a la grandiosidad de la arquitectura y todo ello relacionado y puesto en común en ese formato con obsolescencia programada, o no, que es el papel. [Más sobre «Fahrenheit 451»](#)



Categorías

- [Contacto](#)
- [Descripción](#)

Etiquetas

- [Libros](#)
- [Ilustración](#)
- [Arte](#)
- [Historia del diseño](#)
- [Portadas](#)
- [Diseño](#)
- [Fotografía](#)
- [Revistas](#)
- [Novela gráfica](#)

Entradas recientes

- [Poesía de Gloria Fuertes, humor frente a tristeza](#)
- [Cierra la revista de arte Parkett](#)
- [Poemas de Luis Alberto de Cuenca vestidos de cómic](#)
- [Spirou y la luz especial de Borneo](#)
- [25 años de "Cages". Hito del cómic](#)

Categorías

- [Arquitectos](#)
- [Arquitectura](#)
- [Arte](#)
- [Carteles](#)
- [Catálogos de Exposiciones](#)
- [Cómic](#)
- [Diseñadores](#)
- [Diseño](#)
- [Entrevistas](#)
- [Estudios de diseño](#)
- [Exposiciones](#)
- [Fotografía](#)

- **Historia del diseño**
- **Ilustración**
- **Ilustradores**
- **Infografía**
- **Librerías**
- **Libro ilustrado infantil**
- **Libros**
- **Novela**
- **Novela gráfica**
- **Periódicos**
- **Periodismo**
- **Portada de la semana**
- **Portadas**
- **Revistas**
- **Sin categoría**
- **Tipografía**
- **Viernes ilustrado**

¡Sígueme en twitter!

Tweets por [@pa_dg](#)**Pablo Delgado**[@pa_dg](#)

Poesía de Gloria Fuertes, humor frente a tristeza. Ilustrado por Noemí Villamuza

[@Nordica_Libros](#) abcblogs.abc.es/fahrenheit-451...**Poesía de Gloria Fuertes, humor frente a tristeza**

Como ya se ha mencionado a lo largo de estos meses, este año 2017 se conmemora ...

[Insertar](#)[Ver en Twitter](#)[Más sobre](#)[«Fahrenheit 451»](#)**Enlaces recomendados**

- [El portadista](#)
- [233 grados](#)
- [La buena prensa](#)
- [Coverjunkie](#)
- [Blog de la Biblioteca Nacional](#)
- [Nascapas](#)
- [Society of Publication Designers](#)
- [Encajabaja](#)
- [Magculture](#)
- [Creative Review](#)
- [Graffica](#)

- **Designers and books**

Fotografía

- **Alex Maclean**
- **Worldphotos**
- **Magnum photos**
- **Chema Madoz**

Ilustración

- **Fernando Vicente**
- **David de las Heras**
- **Max**
- **Paco Roca**

Archivo

- **marzo 2017**
- **febrero 2017**
- **enero 2017**
- **diciembre 2016**
- **noviembre 2016**
- **octubre 2016**
- **septiembre 2016**
- **agosto 2016**
- **julio 2016**
- **junio 2016**
- **mayo 2016**
- **abril 2016**
- **marzo 2016**
- **febrero 2016**
- **enero 2016**
- **diciembre 2015**
- **noviembre 2015**
- **octubre 2015**
- **septiembre 2015**
- **agosto 2015**
- **julio 2015**
- **junio 2015**
- **mayo 2015**
- **abril 2015**
- **marzo 2015**
- **febrero 2015**
- **enero 2015**
- **diciembre 2014**

- [noviembre 2014](#)
- [octubre 2014](#)
- [septiembre 2014](#)
- [agosto 2014](#)
- [julio 2014](#)
- [junio 2014](#)
- [mayo 2014](#)

marzo 2017

L M X J V S D

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

[« feb](#)



Blogs ABC

- [Tiro al blanco](#) La bola caliente del sorteo es la de Aytekin, no la del Leicester
- [Frikipandi Blog de tecnología](#) Clue / Cluedo para Android e iOS.
- [Fahrenheit 451](#) Cierra la revista de arte Parkett
- [En la salud y en la enfermedad](#) Pilar Pérez: "Me trataron tan rápido el cáncer de mama con braquiterapia que casi ni me enteré"
- [Sexo y salud](#) Sexo a la carta

LO MÁS LEÍDO

ABC.es

Blogs ABC



[Esta será la nueva y útil función de WhatsApp que probablemente te encantará](#)



[Bayern-Real Madrid, Juventus-Barcelona y Atlético-Leicester, los duelos de cuartos de final](#)



[Envía un currículum sobresaliente para un trabajo y la descartan por no tener la «nacionalidad»](#)



española»



Las imágenes del asco en «Gran Hermano», el colmo de un formato agotado



Los extraños objetos que sacaron del lago de la Casa de Campo cuando lo vaciaron hace 35 años

MOSTRAR MÁS

LO ÚLTIMO

Coche eléctrico: presente y futuro de la «movilidad verde»

A prisión el detenido en Gerona por financiar a Daesh

Shakespeare: «El Atlético es un gran desafío»

Godín: «Estamos en cuartos, acá no hay rivales fáciles»

BBVA repartirá su último dividendo opción en abril y comenzará a entregar todos los pagos en efectivo

MOSTRAR MÁS