

Taller de LECTURA MARAMALIBRÁN

"¿Por qué miraste mis mails? ¿Estabas buscando algo para empezar la confrontación, para finalmente cantarme tus verdades?" **Lucas a su mujer, Catalina, en La uruguaya.**

ÚNICO

La condición animal
Valeria Correa Fiz,
Páginas de Espuma.

► Sorprendente, misterioso, inquietante. Difícil es encontrar el adjetivo que logre atrapar la clave poderosa que encierran los magníficos 12 relatos que esta escritora argentina nos ofrece en su primer libro. Tierra, agua, aire y fuego, tres cuentos para cada uno de los capítulos



que llevan el nombre de los cuatro elementos. El universo que conforma *La condición animal* es hostil: hay chicos malos, mujeres locas, ranas que nos invaden, enfermos melancólicos, muchachos psicópatas que aman, odian y sucumben en mansiones abandonadas, probadores de grandes almacenes y hospitales. Una escritura poética y conmovedora que llega a lo más hondo.

LA NOVELA

LA PAREJA EN TIEMPOS PRECARIOS

Esta es una historia de amor y desamor, de cómo este avanza y arrasa, y de los monstruos que viven en medio y van creciendo en ese viaje: la infidelidad, la pérdida del deseo, el afán por volver a encontrarlo, la dificultad de asumir la paternidad. Una novela deslumbrante como un rayo, que cuenta la deconstrucción de una pareja desde el ángulo masculino.

La uruguaya está escrita de forma trepidante, repleta de diálogos audaces, con una ironía melancólica inteligente que nos hace reír a veces. El narrador, Lucas, es un escritor en la cuarentena, que vive en Buenos Aires con Catalina, su pareja, y Maiko, el hijo de ambos. Ella trabaja en la oficina; él, en casa, ingresa poco, tiene que pedir préstamos, siente que ya no puede sostener el nivel de vida que mantienen, y que su pareja y la paternidad le ahogan. Clase media cuesta abajo: "El precio de mi bohemia se empezaba a pagar ahora. Era a largo plazo. Un resbalar gradual: un cambio de barrio sutilmente justificado, el hijo que no conocería la nieve, ni Europa ni Disney, y habría que cambiarlo de colegio cuando la cuota se volverá inaccesible." Y es entonces cuando surge el sueño. Lucas viaja Montevideo en busca de un dinero que le deben y que le dará la posibilidad de dedicarse un año a escribir; pero también va al encuentro del amor imaginado, una antigua amiga, de la que se siente atraído, la uruguaya. Un viaje hacia la infidelidad y la decepción que durará un solo día y que Lucas irá contándole a Catalina, su mujer, con un tono confesional.

El soberbio final de esta novela, al duplicar la infidelidad, nos lanza la idea de que el paradigma de la familia actual, tal como la conocemos, está en fase de profunda transformación; en un viaje incierto hacia no se sabe muy bien dónde. ●

La uruguaya. Pedro Mairal,
Libros del Asteroide.



El autor, Pedro Mairal

Fotos: Xavier Martín/D.R.



CONMOVEDOR

El duelo es esa cosa con alas
Max Porter,
Editorial Rata.

► Papá, Niños y Cuervo. Los tres protagonistas de este delicioso y mágico relato nos hablan desde la pérdida de la madre. Cada uno de ellos, el cuervo también —funciona como una metáfora del equilibrio y desaparece cuando todo vuelve a su ser—, van desmenuzando lo que esa ausencia significa en sus vidas; y al atravesar ese duelo necesario, los protagonistas,



finalmente lo convierten en un canto a la vida. Galardonado con el premio internacional Dylan Thomas, este relato deslumbrante por su original estructura y por un lenguaje poético, cargado de lirismo, que atrapa, se lee de un tirón. Un regalo perfecto para una lectura placentera.