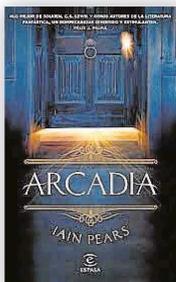


Otros mundos y otros tiempos



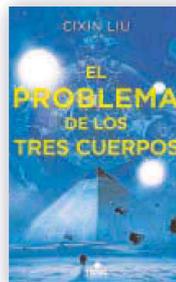
Ian Pears
Arcadia
Espasa

Siguiendo los pasos de Tolkien y C. S. Lewis, Ian Pears viaja al Oxford de los años setenta para presentarnos a Henry Lytten, un profesor que intenta escribir una nueva historia de fantasía que supere la obra de los grandes maestros del género y que lleva a Pears a dar forma a Anterworld, una tierra bañada por el sol de los narradores, las profecías y los rituales. Un mundo al que se verá arrojada la vecina de Lytten y que Pears aprovecha para edificar una suerte de thriller político con espías rusos, científicos chalados y destellos de un futuro aterrador.



Stephanie Garber
Caraval
Planeta

La autora estadounidense Stephanie Garber se estrena en la novela fantástica con «Caraval», inmersión en un nuevo territorio mítico protagonizada por dos hermanas que consiguen escapar de las garras de su cruel padre y de un inminente matrimonio concertado para asistir a la celebración anual de Caraval, unos legendarios juegos que se alargan durante una semana y en los que la audiencia participa para ganar el Gran Premio. Magia, misterio y amor son los ingredientes que Garber combina en esta historia en la que nada es lo que parece y de la que la autora ya anuncia una segunda entrega.



Cixin Liu
El problema de los tres cuerpos
Nova

Convertido en uno de los fenómenos más recientes de la ciencia ficción, el autor chino Cixin Liu ha dado la campanada con «El problema de los tres cuerpos», una compleja y absorbente intriga científica que ya sedujo a Barack Obama y a Mark Zuckerberg y que suma millones de lectores en todo el mundo. Un auténtico hito para un ingeniero que se ha lanzado a la conquista de otros mundos anudando astrofísica, Revolución Cultural, novela de espías y vida extraterrestre en la primera entrega de una ambiciosa y desbordante trilogía.



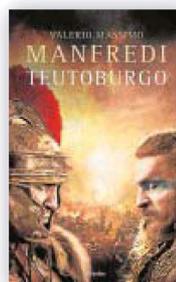
Sebastián Roa
Las cadenas del destino
Ediciones B

Después de publicar «La loba de al-Andalus» y «El ejército de Dios», Sebastián Roa echa el cierre a su exitosa y minuciosa Trilogía Almohade con «Las cadenas del destino», novela histórica repleta de guerra y pasión que se planta en el año 1195 para dar cuenta de cómo el califa almohade Yaqub al-Mansur avanza sobre Toledo mientras las fronteras se resquebrajan, oleadas de refugiados huyen hacia el norte y los reinos de León, Navarra y Aragón se confabulan para repartirse los despojos del derrotado Alfonso VIII.



J. K. Rowling
Bêtes fantastiques
on trobar-les
Empúries

Lejos de agotarse, el universo fantástico de J. K. Rowling sigue creciendo gracias a nuevos artefactos complementarios como esta historia ambientada cincuenta años antes de las aventuras de Harry Potter. Un relato que reaparece ahora en formato libro después de que la versión original del mismo, publicada en 2001, se convirtiese recientemente en una exitosa película y un viaje de ida y vuelta a la librería que presenta en formato guionizado a estos primeros seres fantásticos que deambulan libremente por Nueva York anticipando lo que serán las aventuras del más famoso aprendiz de mago de la historia.



V. M. Manfredi
Teutoburgo
Grijalbo

Arqueólogo especializado en novelar antiguas civilizaciones y mundos perdidos, Valerio Massimo Manfredi viaja a la derrota del bosque de Teutoburgo, el tercer desastre bélico más letal del ejército romano junto con las de Cannas y Adrianópolis, para explicar a través de los ojos de dos hermanos la derrota que cambió el destino de un imperio. Una generosa ración de épica e historia con la que el autor de «La última legión» señala el momento exacto en que el Imperio Romano demostró que no era invencible.



Marc Pastor
Farishta
Amsterdam

Especialista en explorar mundos alternativos sin despegar del todo los pies del suelo, el barcelonés Marc Pastor se embarca en otro relato de aventuras fantásticas tras el que se esconde una honda reflexión sobre la paternidad. Como ya hiciera en «Biok», su anterior novela, Pastor se instala de nuevo en una isla -o, mejor dicho, en un archipiélago de islas- para presentarnos a Farishta, una joven afgana adoptada por un militar ruso que encuentra un trabajo aparentemente idílico: encargarse del avituallamiento y de los

problemas domésticos de siete familias que viven en otras tantas islas. Siete familias a las que Farishta se irá acercando mientras estrecha lazos con Manse Melville, otro de los trabajadores del complejo, y empieza a intuir que la realidad está a años luz de la historia oficial que los responsables del archipiélago le han contado. A partir de aquí, Pastor trenza con gran habilidad la novela de espías, los viajes en el tiempo, el misterio y el humor para consagrarse como gurú catalán de lo culturalmente disperso.

