

ESPECIAL SANT JORDI

Narrativa extranjera

> VIENE DE LA PÁGINA 15

tos tienen un aire a Wodehouse, mezcla de intriga y humor.

La guerra de los sexos

David Garnett

Un hombre del zoo. PERIFÉRICA

Aunque esta deliciosa narración en clave de comedia es de 1924, acepta muy bien un paralelismo con los tiempos actuales. Garnett, un retiro del grupo de Bloomsbury, relata los avatares de una pareja que discute en el zoo, al punto que él tiene de golpe una ocurrencia: ofrecerse para ser expuesto dentro de una jaula, como cualquier otro animal.

Mentiras de pareja

Susan Beale

Un buen tipo. ALBA

Años sesenta una pequeña ciudad en las afueras de Winsconsin. Ted y Abigail forman una bonita pareja, hasta que él conoce a una secretaria joven y hermosa, y se enreda en una red de mentiras que luego ya no puede controlar. En su primera novela, Susan Beale explora las sinuosidades de la vida conyugal, sus trampas y ambivalencias.

Contra los bárbaros

Valerio Massimo Manfredi

Teutoburgo. GRUJALBO

Una legión de Augusto captura en Germania a dos hermanos que tras romanizarse se ganan la confianza del emperador. Cuando Tiberio sucede a Augusto, los hermanos, junto con 20.000 hombres, emprenderán una campaña hacia el bosque de Teutoburgo. Una batalla que cambió el destino del imperio.

Con aire clásico

David James Poissant

El cielo de los animales. EDHASA

Poissant se inscribe en la línea de cuentistas norteamericanos como Alice Munro o Richard Ford, y nos ofrece aquí relatos sobre padres que han roto la relación con sus hijos; matrimonios envueltos en la desazón, o hermanos que sustituyen la complicidad por el rencor.

Gato terapéutico

Rachel Wells

El gato que curaba corazones. DUOMO

Una historia tierna y humana sobre Alfie, un gato de sofá y más adelante gato callejero, que allí donde va, proporciona compañía y consuelo a almas afligidas. La primera en adoptarle es Claire, una joven que ha roto con su marido.

Un relato afroamericano

William Wells Brown

Cloet o la hija del presidente. EDICIONES DEL ORIENTE Y DEL MEDITERRANEO

Esta es la primera novela afroame-



Lorraine Fouchet



Entre el cielo y tú. ROCA EDITORIAL
Las novelas de sentimientos tienen un público adicto, y esta lo es a mansalva. Un cardiólogo jubilado pierde a su mujer, a la que adora, pero recibe de ella un mensaje que lo devuelve a la vida: ha de conseguir que sus hijos sean felices y recuperen entre ellos la concordia. La trama se ambienta en la isla bretona de Groix, y sobre este paisaje marino cada hijo trata de encontrar la dicha según los sueños que cobijan sus almas. Fouchet, en fin, tiene como modelos a las tres M: André Maurois, André Malraux y François Mauriac.

ricana conocida; la escribió un exesclavo que se convirtió después en abolicionista. El relato se centra en un mulato que vivió en la casa de Thomas Jefferson, y su autor fundió ahí vivencias autobiográficas.

Un niño muy preguntón

J.M. Coetzee

Los días de Jesús en la escuela/Els dies d'escola de Jesús. RANDOM HOUSE/EDICIONS 62

Tras joyas como *Desgracia* o *Verano*, Coetzee viene poniéndole difícil a sus lectores el disfrute de sus últimos libros. Ello vale para esta secuela de la anterior, *La infancia de Jesús*, con David, un niño que quiere respuestas a cuestiones como el sexo, la vida y la muerte, y las pide a un maestro llamado Simón.

Una niñera asesina

Leila Slimani

Canción dulce / Una dolça cançó. CABARET VOLTAIRE / BROMERA

El último Goncourt, de la franco-marroquí Leila Slimani, es un relato seco y cortante sobre una niñera asesina y la compleja relación que la une a los padres de la criatura. La obra genera un suspense tenebroso y habla de las relaciones de poder y los prejuicios de clase. |

D. Foenkinos



La biblioteca de los libros rechazados / La biblioteca dels llibres rebutjats.

ALFAGUARA / EDICIONS 62

En Crozon (Bretaña) un bibliotecario reúne manuscritos rechazados por editores. Una joven editora y su marido visitan el almacén y dan con una obra maestra que resulta haber salido de la pluma de un pizzero. El libro triunfa y hay quien sospecha de que tras todo ello existe un plan de marketing. Inspirado entre otros escritores por Enrique Vila-Matas y por Richard Brautigan, David Foenkinos dirige su obra a los amantes del libro, en un mundo donde el mito de la lectura está en dedive.