

ESPECIAL **SANT JORDI**18 **Culturals** La Vanguardia Sábado, 22 abril 2017**NARRATIVA EN CATALÁN**

Nada hay como la ficción para explorar las relaciones personales. Lo demuestran algunas de las más apetitosas novelas catalanas de este Sant Jordi. Jaume Cabré, Pilar Rahola, Sílvia Soler, Xevi Sala, Emma Vilarsau/Montse Barderi o Gemma Sardà comparecen con obras sobre la amistad, las interacciones familiares. Otra tendencia: obras que desde la realidad catalana se abren a los conflictos del mundo. Baulenas, con los Balcanes, o Cirici, con Siria...

**Vuelta a los orígenes****Rafael Vallbona**

Tros. PAGES EDITORS

Premi Ferran Canyameres de novela, esta ficción encara a dos personajes en un pueblo de secano: Joan, viejo y gruñón, y Pepe que vuelve a sus orígenes tras fracasar en la capital. Vallbona nos habla de tipos que no han cumplido sus anhelos y que han de apear con sus murrías personales.

**Republicanos perdedores****Rafel Nadal**

La senyora Stendhal / La senyora Stendhal. DESTINO/COLUMNIA

Desairada situación de una familia republicana gironina después de la guerra. "El món es divideix entre ells i nosaltres. I nosaltres som més però sempre perdem". Lo dice Lluç, un niño de 8 años hijo de este clan de vencidos, criado en un pueblo al pie de las Guillerries por quien le hará de madre, Annie Stendhal.

**Amistad entre Kim y Laura****Xavier Bosch**

Nosotros dos/Nosaltres dos. PLANETA/COLUMNIA

La muerte de su mejor amigo, el poeta Francesc Garriga, ha predisputo a Xavier Bosch a ahondar de nuevo en el mundo de los sentimientos. En su nueva novela, relata la amistad entre Kim y Laura a lo largo de treinta años. La conclusión: la amistad puede ser más permanente y profunda que el amor.

**Entre amigos****Sílvia Soler**

Els vells amics/Los viejos amigos. COLUMNIA/DESTINO

Sílvia Soler juega muy bien sus bazas. Y en *Els vells amics* ha sabido aprehender aquella *joie de vivre* de la juventud, cuando uno se cree eterno y la camaradería tiene sabor auténtico. Tres chicos y dos chicas viajan a París para ver una exposición de Gauguin, y viven una serie de experiencias alocadas y entrañables, arsenal inagotable de recuerdos.

**Una niña redentora****Elisabet Riera**

Luz/Llum. SEXTO PISO/L'ALTRA EDITORIAL

Una mujer de 40 años que vive en Londres, vuelve al pueblo natal tras 20 años. Su padre ha muerto y ella se siente hundida y agobiada por los recuerdos de la casa. Oye un nombre que gritan en la calle ("Llum!") y todo cambia a mejor. Riera aborda el delicado tema de la relación entre una mujer madura y una niña de 12 años con lirismo.

**Nadadora con agallas****Maria Carme Roca**

La noia del club. BROMERA

Historia de amor y superación que

**David Cirici****El setè àngel. PROA**

Un padre catalán ve como su hijo desaparece en las aguas del Egeo. El crío es rescatado por refugiados sirios y se perderá en el laberinto de los campos de acogida de Grecia. Cirici ha ganado el último Sant Jordi con una historia de pérdida y culpa, que profundiza en el sufrimiento del progenitor y en la perplejidad del niño.

**Xavier Theros****La fada negra. DESTINO**

Recreación de la Barcelona de 1842 y 1843 focalizada en el fervor revolucionario que palpaba en las clases populares, al punto de concretarse en la insurrección de La Jamanca. Entre los bombardeos de Espartero y Prim, el caso de un niño asesinado en un fumadero de opio.

**M. Foraster****Sabadell Grand Central, Nova York****Rambla. TUSQUETS**

Crónica generacional, retrato de la burguesía sabadellense, mitificación de los años de la juventud, con este tercer volumen de una trilogía de autoficción el malogrado Manuel Foraster (falleció hace un año) nos brinda una obra barroca, exaltada, llena de nostalgia y de un humor ácido.

transcurre en la Barcelona de los años treinta. La protagonista es Flora, que quiere abrirse camino como nadadora. Su anhelo coincide con el aire fresco de la Segunda República, y Flora contacta con mujeres progresistas como Rosa Arquimbau, Irene Polo, Anna Murà o Mercè Rodoreda. Flora se enamorará de un joven de clase alta, y sus amigas lo mirarán con recelo.

**Un sello muy valioso****Jaume Puig**

El velero magenta. EMPÚRIES

Un filatélico solitario a sus 60 años observa el mundo a distancia y con escepticismo. Hasta que el azar le pone delante un sello muy raro y valioso, el velero magenta, pieza mítica de 1856 impresa en la Guayana Británica y que cambiará la vida del coleccionista.

**Sobrevivir en el Bronx****Alex Gombau**

Carrers salvatges. ANGLE

Primera novela de un traductor que ha vertido a autores como Safran Foer, Franzen o Barnes. La narración se ambienta nada menos que en el Bronx neoyorquino, en los setenta, y cuenta los avatares de una familia portorriqueña que intenta aclimatarse allí. Homenaje a las clases desfavorecidas y al nacimiento del hip-hop.

**Heridas de guerra****Lluís-Anton Baulenas**

Amics per sempre. BROMERA

Una denuncia de la pasividad de los gobiernos frente a las guerras, y concretamente ante la conflagración de los Balcanes. El protagonista vuelve a la Barcelona preolímpica tras vivir los combates en la antigua Yugoslavia, y la euforia de sus conciudadanos se aviene mal con la crisis personal que arrastra.

**Cuentos con fuelle****Jordi Lara**

Mística conilla. EDICIONS DEL 1984

Seis cuentos entre 20 y 50 páginas, formato en el que Jordi Lara se maneja a placer. Destacan *Lo mati de ma infantesa* donde el narrador explora su niñez en Osona; y *Zapatos de bosque* en el que hay una inmersión en el pasado andaluz de un padre.

**Ideales diluidos****Xevi Sala**

I ens vam menjar el món. COLUMNIA

Relato sobre los 60 y 70 que recrea la amistad entre un joven progre del Partit Català Proletari y un soldado de la base norteamericana de l'Estartit. Tipos y anécdotas de aquella Costa Brava en la que Dalí y Gala se mezclaban con las estrellas hollywoodenses que venían a rodar en