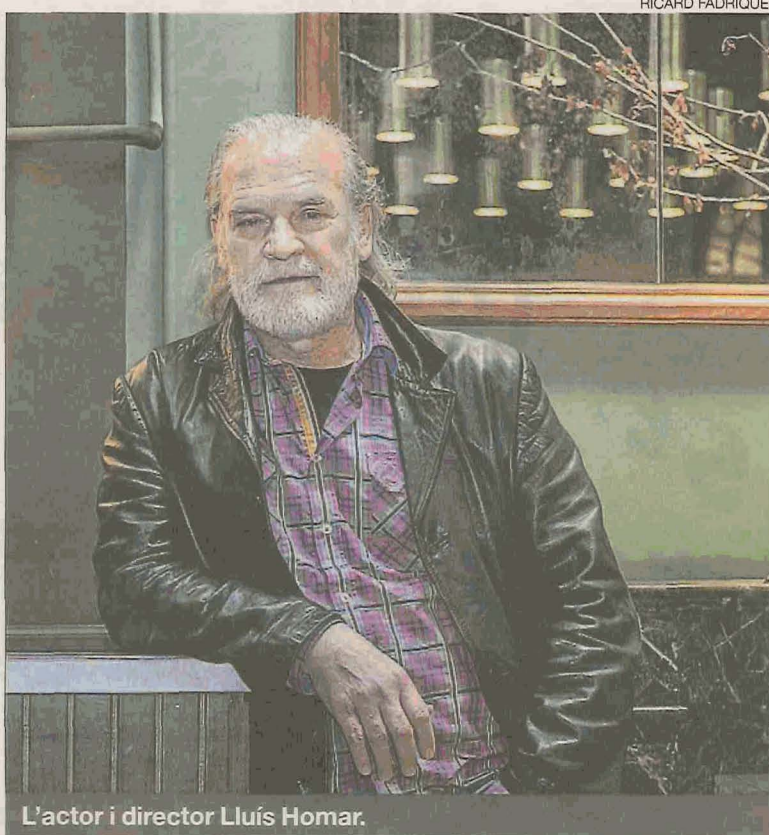
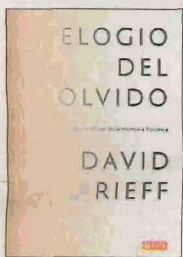


EN DEFENSA DE LA CONVERSACIÓN**Sherry Turkle**
Ático de los Libros. 21,90 €

Tot i estar hiperinformatats i hiperconnectats, cada vegada ens trobem més sols físicament davant les pantalles. Amb un títol tan clarificador com aquest, l'autora proposa utilitzar la vella tècnica de la conversa cara a cara, sense cap suport tecnològic. En aquest acte «humà i humanitzador» aprenem a escoltar i a experimentar el sentiment «de ser escoltat i comprès». A més, aquest contacte directe fomenta la introspecció, sosté Sherry Turkle.

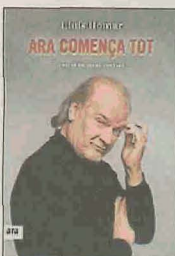
**ELOGIO DEL OLVIDO****David Rieff**
Debate. 16,90 €

Aquest és un llibre amb què es pot estar o no d'acord, però planteja una qüestió candent i val la pena llegir-lo. El gran polític i fill de Susan Sontag, David Rieff, assegura que la utilització de la memòria com a imperatiu moral és una fal·làcia perquè en la majoria de les ocasions s'utilitza com a arma de guerra. Tot i xocar frontalment contra la memòria històrica espanyola i ser utilitzat per la dreta, és una advertència sobre el seu mal ús.



RICARD FADRIQUE

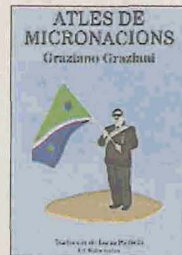
L'actor i director Lluís Homar.

Memòries a cor obert d'un home de teatre**ARA COMENÇA TOT****Lluís Homar**
Ara. 18,90 €

En un moment dolç de la seva trajectòria, i amb 40 anys de professió a l'esquena, Homar s'atura i mira cap enrere per fer balanç. Aquestes memòries reben els esforços inicis del Teatre Lliure, així com les seves relacions amb Fabià Puigserver, Anna Lizarán, Lluís Pasqual, Ariel García Valdés o Pedro Almodóvar, i conté excel·lents reflexions sobre la seva feina. L'actor prefeix passar de puntetes pel relat de la seva intimitat.

ATLES DE MICRONACIONS**Graziano Graziani**
Les Males Herbes. 19 €

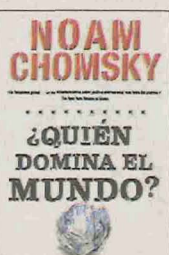
El periodista italià Graziano Graziani traça un exhaustiu catàleg de micronacions, és a dir, d'entitats creades per una persona o diverses persones que s'autoproclamen independents, però que no són reconegudes com a tals. Darrere d'aquesta pràctica s'amaguen tota mena de motius, fraudulents alguns, utòpics d'altres. El cert és que darrere de cadascuna d'aquestes micronacions, com el literari regne de Rodona de l'escriptor espanyol Javier Marías, hi ha una història fascinant i excèntrica.

**FILOSOFÍA VIVA****Henryk Skolimowski**
Atalanta. 25 €

El polonès Henryk Skolimowski es va doctorar a la Universitat d'Oxford als anys 60 i és un dels grans impulsors de l'ecofilosofia, la disciplina que advoca per un canvi de model en la nostra relació amb el món. Per ell, si existeix un problema que defineix la nostra era és el del canvi climàtic, que no se soluciona amb meres mesures mediambientals, sinó propugnant una actitud reverent que col·loqui l'home com una part més de la naturalesa.

**¿QUIÉN DOMINA EL MUNDO?****Noam Chomsky**
Ediciones B. 22 €

Publicat als Estats Units poc abans de l'arribada de Donald Trump a la Casa Blanca, sorprèn el poder visionari d'aquest llibre d'anàlisi política en què Noam Chomsky es mostra més lúcida que mai. Ja en temps del president Barack Obama advertia dels perills militaristes del país, unit a la consciència -avui més que mai- de mantenir un imperi amb influència mundial. I, a més, el pensador constata que les elits nord-americanes se situen -encara- més enllà del bé i del mal.

**PROUST A CATALUNYA****Diversos autors. Xavier Pla (ed.)**
Arcàdia. 24 €

No, no és que l'autor de *La recherche* visités Catalunya, sinó més aviat la confirmació de com la seva obra va calar en la cultura catalana des que, el 1918, Josep Pla i Josep Maria de Sagarra es van convertir en els seus valedors i les converses del doctor Joaquim Borralleras van divulgar la seva obra des de l'Ateneu Barcelonès. Xavier Pla recull diferents articles sobre aquesta trajectòria, avui més viva que mai gràcies a les diverses traduccions i a una immensa àrea d'influència.

**MÚSICA****LA FÁBRICA DE CANCIONES****John Seabrook**
Reservoir Books. 24,90 €

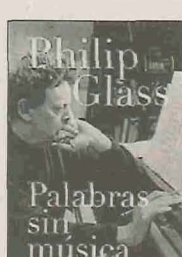
El periodista de *The New Yorker* explica qui hi ha realment darrere els grans hits del pop i com es construeixen. Són una pila de productors que treballen amb pseudònim i barregen amb una mica de màgia diverses fórmules provades: entrelaçats diabòlics de melodia i ritme, esquers i un arsenal de sons estranys. Són, explica, «una misteriosa germanata».

**MIG SEGLE DE MÚSICA****Cançons que parlen de la vida, l'amor i la política****MARIA DEL MAR BONET. INTENSAMENT****Jordi Bianciotto**
Ara. 19,90 €

Maria del Mar Bonet celebra els 50 anys transcorreguts des del seu debut en un llibre construït després d'hores d'entrevistes amb el crític musical Jordi Bianciotto. Bonet se centra principalment en la seva carrera, més que en la seva vida personal. Tot i que, diu la cantant, les seves cançons parlen més de la seva vida privada del que vol reconèixer. «També plasma la seva visió de la vida, l'amor, la parella i la política», explica Bianciotto.

PALABRAS SIN MÚSICA**Philip Glass**
Malpaso. 24 €

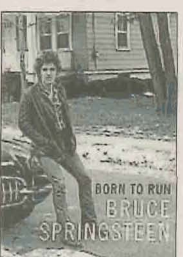
Autobiografia del músic minimalista. Una trajectòria que comença en el Chicago que el va fer entrar en contacte amb referents del jazz i un viatge transformador a l'Índia. Consagrat tardanament el 1976, un dels creadors que ha marcat la música contemporània parla de les seves col·laboracions amb cineastes com Scorsese i Schrader o músics pop com Bowie.

**CANCIÓN DE BRUMA****Santi Balmes**
Principal de los Libros. 15,90 €

El cantant de Love of Lesbian debuta com a autor d'aquest llibre de poemes i proses poètiques. Sosté que no és un gran canvi en la seva trajectòria actual: «La meua base és la poesia. D'ella sorgeix la resta», ha dit el músic, que afirma que la porta a l'ADN. El llibre forma un tríptic creatiu amb el disc *El poeta Halley* i una novel·la que publicarà al desembre, *El hambre invisible*.

**BORN TO RUN****Bruce Springsteen**
Malpaso / Random House. 22,90 €

Relat apassionant que no evita la cruïlla i que revela interioritats i exhibeix brots d'humor. Dels orígens familiars i musicals al malentès amb la utilització patriòtica de la cançó que dona títol al llibre, la seva relació amb Patti Scialfa i les revelacions sobre les crisis depressives de Springsteen, especialment profundes als anys 80 i després de fer els 60 anys.

**CRÒNIQUES I / CRÓNICAS I****Bob Dylan**
Malpaso. 22 €

Coincidint amb l'entrega del Nobel de literatura, Malpaso recupera el primer volum de les memòries de Dylan, en què el músic s'esforça intensament a demolir la seva imatge juvenil de cantautor compromès. Diuen que hi haurà un segon llibre, però coneixent Dylan, vés a saber. Sí que està disponible l'antologia completa de les seves lletres.

**EL DOLOR DE LA BELLESA****Roger Mas**
Empúries. 17,50 €

Roger Mas escriu aquí, sota el títol d'una de les seves millors cançons, sobre el seu món, conjuntant en forma de diccionari una selecció de lletres amb textos en què expressa pensaments i vivències. Tot forma part d'un únic univers personal, encara que hi ha coses que requereixen la prosa per afrontar-les de cara, ha conclòs després d'escriure el llibre.

**GLENN GOULD. NO, NO SOY EN ABSOLUTO UN EXCÉNTRICO****Bruno Monsaingeon**
Acatilado. 20 €

La personalitat de Glenn Gould va captivar Monsaingeon, que va travar una amistat que es va allargar fins a la prematura mort de l'interpret el 1982. Aquest llibre recull les evocacions de l'amic, així com les vivències d'aquells anys a través de textos i imatges que desobren l'univers gouldià en un retrat gairebé autobiogràfic.

**RAIMON. PARAULA I CANT****Antoni Batista**
Bromera. 38 €

Quan Raimon està a punt d'abordar una sèrie de recitals de comiat, aquest àlbum il·lustrat dona una visió retrospectiva de la seva carrera. Batista, amb l'ajuda d'un bon nombre de fotos, algunes poc conegudes, recorre la biografia del músic des dels seus orígens fins a l'actualitat i analitza el diàleg del de Xàtiva amb els clàssics i amb creadors de diverses disciplines.

