

ESPECIAL SANT JORDI

Ensayo

> VIENE DE LA PÁGINA 55

nal, con una mirada no exenta de ironía.

Aforístico

Lluís Solà

Libertat i sentit. EDICIONS 1984

Reflexiones aforísticas y fragmentarias sobre la condición humana, escritas a lo largo de diecisiete años –entre 1999 y el 2016– y que abordan temas que van desde la creación artística y la literatura hasta la globalización, el dolor y la libertad.

Quijotadas

Francisco Rico

Anales cervantinos. ARPA

Apostillas, filigranas, ironías y reflexiones en torno a Cervantes y el *Quijote* de la mano del mayor experto, que aquí no propone un meticuloso tratado erudito sino un libro liviano y delicioso en el que hasta tiene cabida una viñeta de Forges.

El rey Midas

German Huici

El Dios ausente. ELBA

“Nos es permitido odiar al capital de palabra, mientras le honremos de acto”. Así cree German Huici que nuestra sociedad neocapitalista actual establece las reglas del juego. Huici denuncia la servidumbre de nuestra contemporaneidad al dinero, y señala que el capitalismo nos hace creer que somos el rey Midas en una fracción de segundo (cuando consumimos) para después darnos cuenta de que seguimos siendo pobres. Un ensayo, en fin, demoleedor.

Violación de derechos

Ahmed Yooso

Cartas sirias desde Grecia. ICARIA

Hete aquí un puñado de cartas de refugiados sirios de los campos griegos de EKO, Idomeni y Vasilika, que enviaron al Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo para documentar los casos de las familias y personas que sufren en sus carnes la violación de los derechos más fundamentales. Estas historias están recogidas tienda por tienda, y leyéndolas es imposible no sentir vergüenza ante la pasividad de Europa y de sus clases dirigentes.

Mirar con lucidez

Amy E. Herman

Inteligencia visual. PLATAFORMA

La abogada e historiadora del arte Amy E. Herman ha ayudado a bufetes, bibliotecas, casas de subastas, hospitales, universidades y hasta comisarías de policía, a sacar partido de su potencial visual, y ha mostrado cómo agudizando la in-

David Rieff



Elogio del olvido. DEBATE

Se suele dar por sentado que el deber de las sociedades es recordar, no dejar que caigan en el olvido masacres, genocidios, crímenes de guerra... Rieff, hijo de Susan Sontag, apuesta en este ensayo provocador y valiente por la necesidad del olvido, porque la memoria puede acabar siendo tóxica.

Jorge Carrión



Barcelona. Libro de los pasajes/Libre dels passatges. GALAXIA GLUTENBERG

Partiendo del célebre libro de Benjamin sobre los pasajes parisinos, el autor rastrea los pasajes barceloneses, escenarios recónditos y hasta secretos que permiten trazar una geografía urbana diferente y abordar la ciudad desde una mirada alternativa.

Luis Racionero



Espiritualidad en el siglo XXI.

LIBROS DE VANGUARDIA

La vida, la muerte, la trascendencia, las tradiciones religiosas y filosóficas... Racionero aborda el papel de la dimensión espiritual en el mundo contemporáneo, tirando del hilo de pensadores del pasado y de experiencias propias.

teligencia de la mirada, pueden obtenerse grandes ventajas en las respectivas profesiones. En el presente tomo –muy bien ilustrado– editado ahora por Plataforma, la autora enseña a ver con más claridad destellos, señales, atisbos que nos abren todo un mundo de significados.

Ana María 'forever'

Ana María Moix

Semblanzas e Impertinencias. LAETOU

Hace apenas tres años que murió Ana María Moix, “la más sesenta-yochista de todos nosotros” (Cristina Peri Rossi *dixit*) y van aflorando papeles suyos que la revalan como una muy fina escritora y un testimonio dúctil de su época. Rosalía Cornejo reúne aquí un montón de artículos suyos (entre ellos, su columna *Nena, no t'enfills*), y ensayos y críticas sobre las grandes autoras del siglo XX, desde Jean Rhys a Sylvia Plath.

Feminismo que no cesa

Bel Olid

Feminismo de butxaca. ANGLE

La presidenta de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana elabora aquí una suerte de brevario quintaesenciado de la lucha feminista. Para Olid, la discriminación de la mujer dista de haber disminuido, es acaso más sibilina y para neutralizarla propone una serie de claves de conducta y actitudes desde un radicalismo inteligente.

Clamor racial

Ta-Nehisi Coates

Entre el mundo y yo / Entre el món i jo.

SEIX BARRAL/EMPÚRIES

Traducido al castellano por Javier Calvo (lo que es una garantía), he aquí un texto fundamental sobre la historia racial norteamericana. Ta-Nehisi Coates (editor de *The Atlantic*) le cuenta a su hijo de quince años que la democracia de Estados Unidos tiene aún mucho que desear y que el progreso de la América blanca se ha “construido sobre el saqueo y la violencia”. Coates le habla a su hijo de la impunidad de la policía para abatir negros, y de cómo él mismo de chaval tuvo que curtirse para sobrevivir en las calles.

Bauman póstumo

Zygmunt Bauman

Retrotropía / Retrotropia. PAIDÓS / ARCÀDIA

Ensayo póstumo del brillante sociólogo polaco (fallecido el pasado 9 de enero) sobre esta forma de utopía pesimista e insegura que crece cuando se pierde la fe en el futuro y se recorre a las viejas ideas del pasado para seguir adelante. |

M. Campo Vidal



La cara oculta de los debates electorales. ARPA EDICIONES

¿Por qué los políticos españoles temen el cara a cara televisivo? ¿Cuál es la situación de los debates en la época de la posverdad? ¿Cómo decantan estos encuentros el voto y la elección de líderes? El periodista nos descubre los entresijos de esos enfrentamientos.

Fèlix Riera



Just abans del salt endavant. PÒRTIC

Reflexión sobre el conflicto Catalunya-España hecha no desde el hooliganismo imperante sino desde la inteligencia y la cultura cuando para muchos el choque de trenes parece inevitable. Riera acude para reflexionar a figuras como Estelrich, Vicens Vives, Azaña, Ortega o Ferrater Mora.

W. Szyborska



Prosas reunidas. MALPASO

Siempre es gozoso leer a Szyborska, por su ironía, su inteligencia, su temura, su sencillez sólo aparente, su humanidad. Todas estas virtudes están presentes en esta recopilación de reseñas de libros de lo más variopinto que ella convierte en breves ensayos rebosantes de sagaz reflexión.