

ESPECIAL **SANT JORDI****PERIODISMO Y TENDENCIAS**

La cosecha de periodismo y tendencias refleja las actuales convulsiones del mundo; de Siria ('Lágrimas de sal' sobre los refugiados de Lampedusa), de la región del Nilo (Xavier Aldekoa) o de China (un librito de Pedro Nuño). La boga feminista, las estrategias para una buena salud o las crónicas de articulistas de hoy (Saladrigas, Guillamon) y de antaño (Sender, los bohemios finiseculares) destacan en el lote que presentamos. Aparte se desglosan algunos de los títulos más polémicos y jugosos en torno al proceso

Sábado, 22 abril 2017

Culturals La Vanguardia

66

Un crítico fiable**Robert Saladrigas****En tierras de ficción.** MENOSCUARTO

Robert Saladrigas es el crítico literario más veterano de *La Vanguardia*, con cuarenta años de ejercicio y, en cambio, no publicó una selección de sus reseñas hasta el 2013 con *De un lector que cuenta*. Ahora nos brinda otro muestrario, *En tierras de ficción* dedicado al análisis de la literatura universal desde el siglo XIX hasta la actualidad. Abarca de Edgar Allan Poe a Evan Dara, pasando por Chéjov, Joyce, Woolf, Lispector, Borges, Neruda o Cortázar, hasta los más actuales como Raymond Carver, Thomas Pynchon o Elena Ferrante.

Erudición y frivolidad**Julia Guillamon****El sífon de can Sitra.** COMANEGRA

Julia Guillamon cada jueves publica en *La Vanguardia* una sabrosa columna erudita y frívola a la vez. Ahora ha reunido 135 de esos artículos, en los que le saca punta a los pequeños lugares, anécdotas, objetos y vivencias que habitualmente quedan tapados por el fragor del día a día. La ilustración de portada es de América Sánchez y el índice al revés es idea de Ignasi Aballí.

Energías y quiebras**Lalo Agustina****El ocaso del imperio del sol.** PENINSULA

El grupo andaluz Abengoa pilotado por los hermanos Benjumea estuvo a punto de protagonizar la mayor quiebra de la historia de España cuando se volcó en las energías renovables. El grupo llegó a tener la mitad de las plantas termosolares de todo el mundo, pero un crecimiento desahogado y mal coordinado le llevó a una deuda astronómica. Lo cuenta Lalo Agustina en este absorbente reportaje.

La China que viene**Pedro Nuño****Gracias, China.** PLATAFORMA

China va camino de ser la primera economía del mundo. El profesor del IESE Pedro Nuño lo certifica en base a que, por ejemplo, en torno al 2020 van a instalarse en el extranjero un montón impresionante de empresas de aquel país. Nuño admira al gigante asiático, y analiza las aportaciones que viene generando, en desarrollo tecnológico y en potenciación de servicios.

De madre a hija**Chimamanda Ngozi Adichie****Querida Ijeawele/Estimada Ijeawele**

LIT. RANDOM HOUSE/FANBOOKS

La conocida escritora nigeriana (autora de *Todos deberíamos ser feministas*) dirige aquí una carta a una joven que acaba de dar a luz a una niña y le detalla quince consejos para

Paco Villar**La Criolla. La puerta dorada del Barrio**

CHINO. COMANEGRA

En los años veinte y treinta La Criolla (en el barrio chino) se convirtió en el local más transgresor que ha tenido Barcelona. Paco Villar ha reconstruido la historia de aquella "cueva del vicio" por donde pasaron desde los ballets rusos a Jean Genet, Margarida Xirgu o Ilyá Ehrenburg.

X. Melgarejo**Transformar la adversidad.** PLATAFORMA

Este es el testimonio póstumo del pedagogo Xavier Melgarejo, que tuvo como referente en su trabajo el sistema educativo de Finlandia. En el 2011 supo que tenía cáncer de pulmón, y lejos de achicarse, se lanzó a vivir con más intensidad y a transmitir esas ganas a personas en parecida situación.

T. Alcoverro**¿Por qué Damasco?** DIÉRESIS

La elegía por un mundo árabe que se desvanece, esta es la mejor definición del libro de Alcoverro, un corresponsal que lleva cuarenta años pateándose Oriente Medio. El autor pinta la vida de las gentes en la destrozada Siria de hoy y nos da detalles que sólo un ojo agudo puede atisbar.

inculcar a su hija. La anima de entrada a reafirmar los valores de la maternidad; la insta a un amor por los orígenes y la cultura. Y la exhorta a luchar por una sociedad más justa.

Superar el bache**Elsa Punset**

El libro de las pequeñas revoluciones. DESTINO
Elsa Punset nos propone aquí 250 recetas para superar los baches emocionales que surgen en el día a día. El estrés en el trabajo, el mal rollo familiar... todas esas situaciones pueden combatirse y neutralizarse con ejercicios emocionales que nuestra autora se toma el trabajo de detallar. Un libro de autoayuda realmente efectivo

Prioridad a la vida**Carles Capdevila****La vida que aprende.** ARCADIA

El director y fundador de *l'Arca* reúne aquí 130 artículos de los dos mil que ha publicado en su diario, y que vienen a ser un reflejo de sus pasiones y obsesiones, y de su manera de entender el periodismo, dando siempre prioridad a las vidas de las personas. Entre los artículos, hay alguno de íntimo, donde habla de los momentos duros que ha tenido que afrontar desde que le diagnosticaron un cáncer.

Nuevo periodismo**Miguel Ángel del Arco****Crónicas bohemios.** TAURUS

¿Qué tienen en común Alejandro Sawa, Luis Bonafoux, Joaquín Dicenta, Antonio Palomero y Pedro Barrantes? Que fueron bohemios de principios del XX y pioneros de lo que conoceríamos después como nuevo periodismo. Miguel Ángel del Arco narra sus peripecias en aquella España modernista y noventayochista, y antologa algunos de sus mejores textos para que veamos que no desmerecen en absoluto al lado de las firmas de la época.

Crónicas gamberras**Robert Juan-Cantavella****La Realidad. Crónicas canallas.** MALPASO

Cantavella sigue siendo un autor inclassificable. Lo demuestra de nuevo con este volumen de textos de no ficción que incluye un retrato de Bret Easton Ellis o un análisis heterodoxo de David Foster Wallace como reportero. El escritor castellanense se sirve de los topos de la cultura de masas para ahondar en mitos como Javier Krahe o Curtis Garland.

Sumar años con calidad**Valenti Fuster/Josep Corbella****La ciencia de la larga vida.** COLUMNA

El tema no puede ser más actual: hoy se alcanzan edades provecas y una persona de cuarenta años es considerada joven. Fuster y Corbella nos