

## LITERATURA

ELENA  
SIERRA

# El ideólogo viajero

**Olivier Rolin** **Escritor.** El autor explica en 'El meteorólogo' qué le ha movido siempre a volver a Rusia, que no destaca «por lo agradable del entorno ni la simpatía de sus gentes»

**E**l escritor francés Olivier Rolin lleva tres décadas visitando Rusia –la URSS, al principio, porque su primer viaje se produjo en el año 1986, cuando no habían caído aún los muros-. Para un hombre de su generación, la de la primerísima posguerra (nació en Boulogne-Billancourt el 14 de mayo de 1947), aquella vasta tierra que había al otro lado del telón de acero podía significar muchas cosas, y sobre todas ellas un sentimiento muy extendido, compartido por millones y que atemorizaba a otros tantos, que luchaban con denuedo –en el cuerpo de otros– en su contra: las emociones que nacen con la realización de una utopía. Fue así durante décadas. Es de sobra conocido que los intelectuales franceses se tiraban a la cabeza sus veleidades comunistas, más comunistas, estalinistas, menos comunistas, de vuelta del comunismo. No se podía decir, en los sesenta o en los setenta del siglo pasado, que en la URSS la gente se moría de hambre o en la cárcel, y mucho menos que la mataban. No se podía.

Así que, en cuanto pudo, Rolin quiso pisar aquella tierra que culturalmente había sido tan importante en su formación. Escritores, cineastas, compositores, ideólogos. Y fue. Pisó, habló, vio que era verdad aquello del espacio infinito que había leído alguna vez que para un europeo era imposible de imaginar, encerrados como estamos en pequeños países de naturaleza casi controlada. La taiga. La aurora boreal. Los ríos larguísimo. El mar Negro y el Blanco. Archipiélagos convertidos en cárceles. Todo eso lo fue descubriendo en cada viaje y con cada lectura de testimo-



Olivier Rolin es uno de los escritores franceses más conocidos. :: ZUMAPRESS

nios publicados, claro, porque en 1986 los archivos no estaban a disposición de nadie.

Pero ya en los años noventa, con la apertura, pudo ir conociendo con nombres y apellidos la masa de vidas humanas perdidas que supuso la realización de la utopía. De ellos habla en 'El meteorólogo' (Libros del Asteroide), que es la biografía de un hombre preso que murió de un tiro en la nuca a finales de la década de 1930 en algún punto del norte de Rusia, durante el Gran Terror, lo peor de lo peor del estalinismo. Es también un repaso a la pérdida de ilusiones, de talento, de amor, de posibilidades. Y es además la explicación del propio autor sobre qué le ha movido siempre a volver a un país que no destaca precisamente, dice, por lo agradable del entorno ni la simpatía de las gentes.

Rolin es, como otros de los escritores franceses más conocidos a nivel internacional, un buscador de motivos

que encuentra en las historias reales el mejor motor para sus obras. Como Echenoz, Carrère y Deville, quiere fijar en la literatura momentos, personajes y hechos que de por sí ya son atractivos pero que ganan cuando se va un poco más allá de lo que se ve y se realizan mezclas (de vidas, de tiempos, de voces). Trata de conectarlos con los lectores de hoy, haciéndoles ver a éstos que la Historia no es solo pasado.

## Infancia en Senegal

El escritor es, no solo por su afán literario, del tipo viajero. Pasó parte de su infancia en Senegal, y volvió a París para estudiar en el Liceo Louis-le-Grand, que está rodeado de edificios educativos de renombre y es él mismo un centro de prestigio. Después pasó a la Escuela Normal Superior, otro de esos lugares en los que en Francia se educan 'genios'. Se sacó el título de Filosofía y Letras y, de paso, participó en las famosas revueltas estudiantiles de Mayo del 68. Si se le hace caso a Jane Birkin, a la que ha estado unido sentimentalmente muchos años –desde el asedio de Sarajevo, que fue donde se conocieron–, él fue el ideólogo. Lo que sí es seguro es que fue dirigente de una organización maoísta –La Gauche prolétarienne– en la que coincidiría con otros escritores, filósofos y artistas que llegarían a tener un nombre en Francia, y donde militaba su hermano Jean, también escritor y periodista.

Influido por los textos de otros autores viajeros como Conrad y Rimbaud, viajó y escribió, colaborando desde joven con periódicos como 'Libération' y 'Le Nouvel Observateur'. Entre sus más de veinte libros publicados –varios de viajes y siguiendo las huellas de otros escritores– destacan 'Port-Soudan' (por el que en 1994 ganó el Premio Femina) y 'Tigre de papel' (Premio France Culture en 2002). Otros son 'La invención del mundo' y 'Méroé', por citar los que están traducidos al español. Con 'El meteorólogo' ganó hace tres años el Premio du Style.

## PERFIL

**Olivier Rolin** (1947) participó de Mayo del 68 y dirigió una célula maoísta, aparte de licenciarse en Filosofía y Letras. 'Port-Soudan' (Premio Femina 1994) y 'Tigre de papel' (Premio France Culture 2002) son dos de sus obras más conocidas. Libros del Asteroide acaba de publicar en español 'El meteorólogo', Premio du Style 2014.