



Taller de LECTURA

MAR MALIBRÁN

"Tu propio cuerpo es lo único a lo que le puedes hacer daño. Es lo único con lo que puedes hacer lo que quieres. Pero ni eso te dejan hacer". Ynhye, en La vegetariana.

EXCELENTE

Música interrumpida.
Ataúlfo Argenta y Ana Aramburri. Editorial Galaxia Gutenberg.

► En un país de escasa cultura musical, esta biografía marca un hito, ya que nos desvela la historia



del que sin duda fue uno de los grandes de la música española, injustamente olvidado, que situó la Orquesta Nacional entre las mejores de Europa. Una bien trabajada documentación y un material exclusivo, la correspondencia entre el músico y su mujer, han permitido a la autora profundizar en la personalidad arrolladora de este singular personaje que vivió los años sombríos de la España franquista. Una lectura amena y bien escrita, que va más allá de lo puramente musical, al sumergir al lector en los avatares e intrigas que padeció el gran músico.

LA NOVELA

EL DESEO DE SER ÁRBOL

A través de una gran metáfora, la del rechazo a la carne, la escritora coreana Han Kang ha escrito el relato conmovedor de una mujer valiente que, en un revelador proceso psíquico, al percibir la violencia de la vida, decide abandonar su cuerpo humano y fundirse con la naturaleza. Yenghye se hace vegetariana para combatir sus terribles pesadillas y se enfrenta así a la hostilidad silenciosa que la rodea: un marido que la desprecia y la somete sexualmente ("Me abalanzaba sobre mi mujer impulsado por el alcohol. Lanzándole insultos en voz baja mientras ella se me resistía con todas sus fuerzas"), un padre que la golpea desde niña y una sociedad patriarcal intolerante que convierte su rebeldía en un problema psiquiátrico.

Narrada con una prosa concisa y bellísima hasta lo poético, la autora nos sumerge en la historia de Yeonghye contada en primera persona por su inefable marido, que la ha elegido por "ser la mujer más corriente del mundo", hasta que un día se la encuentra delante de la nevera tirando toda la carne a la basura.

A partir de entonces, la mujer "sin atractivo especial ni defecto en particular" se niega a tener sexo y a comer carne; adelgaza, no usa sujetador y solo habla para contar sus pesadillas: "Hace tiempo que me da miedo ver a alguien manejando el cuchillo sobre una tabla de cortar. Es una sensación perentoria, frustrante y tibia como la sangre que aún no se ha enfriado". En la segunda parte, Yeonghye se zambulle en su utopía vegetal: "Todos los árboles del mundo me parecen mis hermanos. Ya no necesito comer", mientras su cuñado, un artista frustrado, la convierte en el objeto erótico de su obsesión artística. En el desenlace, *Los árboles en llamas*, su hermana Ynhye reflexiona sobre la infancia de ambas y descubre al hacerlo su propio padecimiento: "Yo nunca había vivido; desde que tenía uso de razón, no había hecho otra cosa que aguantar". Una lectura emocionante, que perturba y deja huella. ●

La vegetariana. Han Kang,
Editorial: Rata.



Han Kang, autora del libro.

Fotos: Ariadna Ames.

PROVOCADORA

Ahora me toca a mí.
Selma Lonning, Los libros del Lince.

► Julie vive en Oslo (de donde es la autora), junto a su pareja K y sus tres niños, en una bonita casa, pero desconoce lo que es un orgasmo. "Me niego a creer que soy frígida [...], todo el mundo que conozco tiene orgasmos. Estoy convencida de que



yo podré si tengo paciencia". Esta nórdica aparentemente liberada y decidida como sea a disfrutar del sexo nos cuenta, con grandes dosis de ironía, su particular cruzada. Con una agilidad narrativa que para sí quisieran algunos superventas, Julie evoca su estancia en Israel, el novio inglés que la golpea y así va revisando los encuentros con sus amantes. Una reflexión audaz del sexo y sus contratiempos.