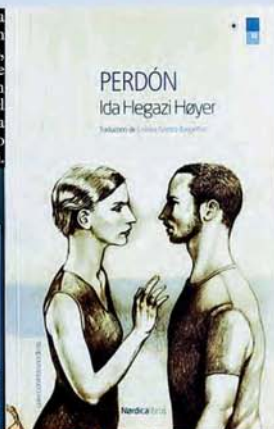


La joven noruega Ida Hegazi Høyer ganó con *Perdón* (Nórdica libros, 19,50 €) el Premio de Literatura de la Unión Europea 2015. Explora el nacimiento de una historia de amor y cómo el tiempo transforma esa relación.



Luna Miguel escribe poemas sobre viajes, roles dentro de la familia, sexo, maternidad y lactancia en *El arrecife de las sirenas* (La Bella Varsovia, 11,90 €).

Luna Miguel
El arrecife de las sirenas



Verano en Cape Cod, cerveza, bicicletas, canciones y desamor. Con estos elementos el músico Joe Pernice (Pernice Brothers, The New Mendicants) compone su primera novela, *Esta canción me recuerda a mí* (Blackie Books, 19 €).



Un hotel de la ciudad playera de Brighton es el escenario de un intento de atentado del IRA contra Thatcher en *El gran salto* (Libros del Asteroide, 22,95 €) de Jonathan Lee. Traducción de Zulema Cusim.

Jonathan Lee
El gran salto
Traducción de Zulema Cusim



Terry McMillan

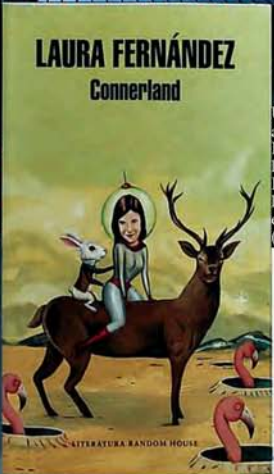
CASI ME OLVIDO DE TI

La doctora Georgia Young decide arriesgar y dar un giro a su vida. Terry McMillan analiza por qué en *Casi me olvidé de ti* (Alianza de Novelas, 18 €).



MIN Alianza de Novelas

Una cita de Kurt Vonnegut abre *Connerland* (Literatura Random House 20,90 €), en la que la catalana Laura Fernández narra con humor la vida —y la muerte— del escritor de ciencia ficción (ficticio) Voss van Conner.



El color del silencio (Roca editorial, 19,90 €), de Elia Barceló, es un *thriller* que cuenta la historia de la familia Guerrero-Santacruz en tres tiempos y lugares distintos (Canarias en 1936, Rabat en 1969 y el Madrid actual).