

# MANUAL DE MALAS MANERAS

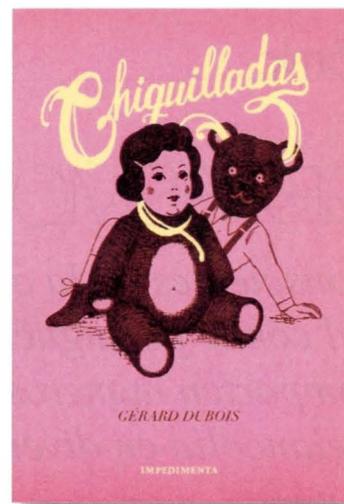
Este manual de los sutilmente crueles modales de los niños bien tiene un aire eterno y *retro* que entronca con maestros del *nonsense* británico tan agudamente incorrectos como Hilaire Belloc

*Es un malvado librito que invita a forzar al límite nuestra capacidad de observar la miles de maneras de hacer el mal de los hijos educados*

o Saki y los geniales americanos, compañeros de los anteriores, Edward Gorey y Angus Oblong. El resultado es un malvado librito, en apariencia aseado y suave cual

corderito de Norit, que nos invita a forzar al límite nuestra capacidad de observar la miles de maneras de hacer el mal de los hijos educados. Porque los niños sólo pueden ser niños cerca de los mayores cuando están en el silencio secreto donde se gesta la travesura. Elegante parodia de los recortados libros pedagógicos europeos de la triste posguerra de la Segunda Guerra Mundial tiene un estilo *vintage* que subraya la crueldad atemporal de los críos y crías de todas las épocas. Un verdadero homenaje, además, a los subversivos, ya sea el Guillermo Brown de Richmal Crompton, Daniel el Travieso, la Pequeña Lulú e incluso la filosófica Mafalda.

*Chiquilladas*, a pesar de su malicia descarada, triunfó con una mención especial en la categoría de ficción de la Feria del Libro Infantil de Bolonia en 2016, lo que supone una brecha para la esperanza. El padre de la criatura, el francés Gerard Dubois, es uno de los más reputados ilustradores europeos de la nueva ola y, bien asentada su meteórica carrera, nos ha regalado este



prodigio de escenas protagonizadas por esos niñitos y niñitas maestros de la apariencia y el disimulo a quienes parecemos mirar por un agujero abierto en la pared y que, si se supieran observados, procederían a cegar al ojo espía con tal habilidad que parecería cosa de magia. Demos la bienvenida a esta joyita que Impedimenta ha puesto a nuestro alcance, un soplo de aire fresco entre tantos libros de Literatura Infantil y Juvenil, rebosantes de argumentos manidos que atufan a fanatismo buenista.

## CHIQUILLADAS

Gerard Dubois

Impedimenta. Madrid, 2017

93 págs. 15,90 €

Todas las edades.

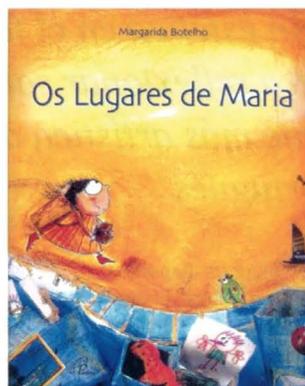
# PORTUGAL EN EL PABELLÓN INFANTIL DE LA FLM

R. L.

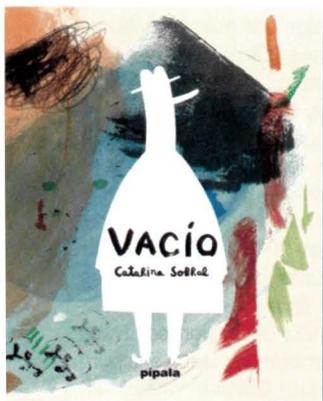
Los "Caminos de la Literatura Portuguesa" por los que decidió transitar la edición 2017 de la Feria del Libro de Madrid también exploran los exuberantes senderos de lo Infantil y Juvenil con variadas convocatorias en diferentes fechas. La programación del Pabellón Infantil partió de la presentación del libro *Vou ao Teatro ver o Mundo*, con el editor de la INCM, Duarte Azinheira y la Ilustradora Abigail Ascenço, el 28 de mayo, a mediodía, en una jornada que se completó con actividades para niños, por la tarde, en la misma ubicación, con André da Loba.

El 4 de junio vendrá protagonizado por Catarina Sobral, a las 19:30 horas, y el 9 de junio se desarrollarán en el mismo horario los Talleres de Ilustraciones de Margarida Botelho y Mário Rainha, que repetirán al día siguiente, a las 11 horas.

Se culminarán en la siguiente jornada, del 11 de junio, las convocatorias de fin de feria en este ámbito con Planeta Tangerina, de la mano de Ana Pessoa y Joana Estrela, a las 17 horas.



La ilustradora portuguesa Margarida Botelho (Almada, 1979) es una de las protagonistas invitadas a dinamizar con un taller de ilustración el Pabellón Infantil de la Feria del Libro de Madrid en su 76 edición.



La ilustradora portuguesa Catarina Sobral (Coimbra, 1985), que participará activamente de la fiesta de las letras portuguesas de la FLM 17, acaba de publicar su 'Vacio' en España de la mano de Adriana Hidalgo.