

Nicolás Melini **AFRICANOS EN** **MADRID**

Reino de Cordelia.
Madrid 2017,
117 páginas.



Además de conocer el tema sobre el que escribe, el autor es guionista de cine y se nota. Sus relatos sobre la vida cotidiana de algunos africanos afincados en Madrid se disfrutan como escenas de una película que el lector absorbe con fruición. Los personajes cautivan desde el primer momento: desde el que es víctima del acoso policial hasta acabar recluido en un CIE, hasta el que —nacionalizado español— echa en cara a los agentes del orden que le discriminan por su color, o el que se resiste a ser manipulado por una amante española que se aprovecha de su vulnerabilidad. Sus páginas rebosan humanidad y un fino sentido del humor.