

BIBLIOTECA FORBES

MAYO 2017

> Babilonia

Yasmina Reza. Anagrama

Drama, novela policíaca y humor negro se fusionan en el trabajo de una escritora sinónimo perenne de provocación y talento, galardonada en esta ocasión con el prestigioso Premio Renaudot. Al lector se le hace inevitable asumir los miedos y la incertidumbre que enfrenta el matrimonio protagonista cuando sus vecinos de arriba les piden que hagan algo que ni por asomo esperaban... *Babilonia* se convierte entonces en un feroz e irónico retrato de los convencionalismos, falsas apariencias y debilidades que pueblan la vida diaria.

YASMINA REZA

Babilonia

ANAGRAMA
Panorama de narrativas

> Derecho natural

Ignacio Martínez de Pisón. Seix Barral

En pleno proceso de transición democrática, Ángel se debate entre la carrera de leyes con la que busca dar sentido a su vida y ordenar una familia que, en claro paralelismo con la situación política, pasa por profundos cambios internos: el padre tarambana en constante huida, la madre enamorada que debe adaptarse a los tiempos, un hermano cleptómano... Y además, una desigual historia de amor. Una vez más, la solidez narrativa del escritor aragonés vuelve a hacerse patente en esta excepcional novela que nos devuelve a los cercanos 70 y 80.

Seix Barral

Ignacio Martínez de Pisón *Derecho natural*



< En busca de los discos perdidos

Eric Spitznagel. Contra Editorial

Cuando los problemas económicos y matrimoniales confluyen, todos a la vez, con la crisis de los cuarenta, encontrar salidas no suele ser un camino fácil, y en ocasiones ni siquiera acertado. El periodista freelance Eric Spitznagel, decide afrontar la situación y aislarla con una desesperada e hilarante búsqueda, la de los discos de vinilo que formaron parte de su colección juvenil y que tuvo que malvender para cubrir gastos. Uno a uno, intentará hacerse con todos, en tiendas de segunda mano o subastas en Internet... Trozos de vida que intenta recuperar.



Jordi Soler *El cuerpo eléctrico*



< El cuerpo eléctrico

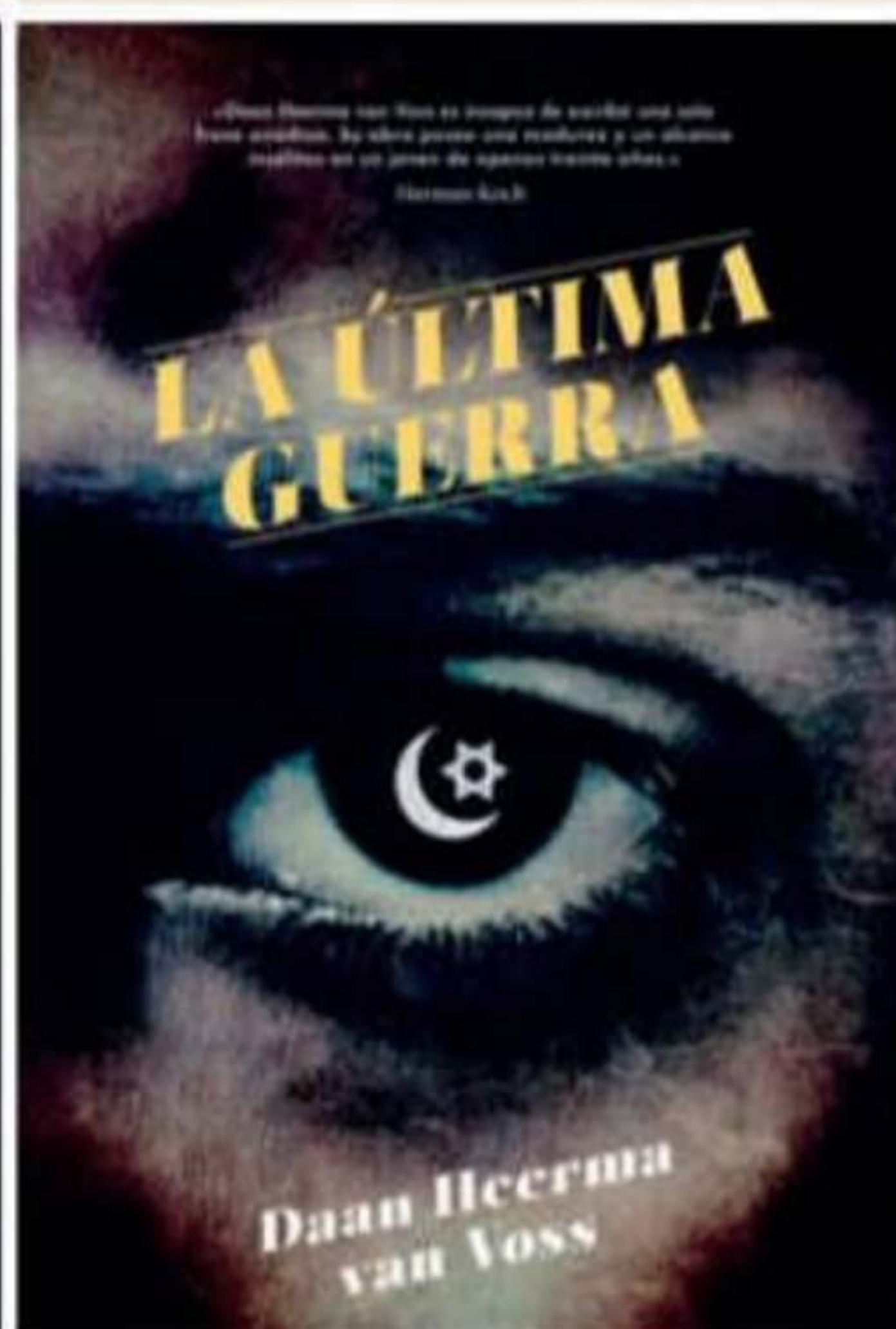
Jordi Soler. Alfaguara

Soler vuelve a demostrar sus dotes literarias para la novela de aventuras, en esta ocasión, a caballo entre la narración histórica y la picaresca. Corre el año 1876 y el empresario Cristino Lobatón, pionero del capitalismo más extremo, recorre el mundo: a su paso por EE UU descubre que el tren es un medio perfecto para traficar con opio... Política, racismo y narcotráfico se aúnan para conformar una historia que parece ser profética y que superando las barreras del tiempo se hace terriblemente contemporánea.

> La última guerra

Daan Heerma van Voss. Malpaso Editorial

Este joven escritor holandés evidencia en su nuevo trabajo algunos puntos clave: que el pasado acaba por condicionar el presente, que la historia tiende a repetirse y que los prejuicios son un lastre que al hombre actual le resulta difícil obviar. Si no es así, que se lo pregunten al protagonista de su novela, un joven profesor que, frustrado en su relación de pareja, se halla preocupado por un alumno que sufre *bullying* y obcecado con un diario que le hará volver la mirada a la II Guerra Mundial... Ficción literaria de gran alcance para abrir los ojos y reflexionar.



> Los sesenta

Jenny Diski. Alpha Decay

La ensayista y columnista británica (fallecida recientemente) emprendía en este libro una revisión exhaustiva y crítica de los años sesenta, aquellos que ella vivió tan de cerca, y que después, tras quitarle la pátina de la fascinación y del tiempo, resultaron ser el germen de la sociedad individualista y corrupta que hoy nos gobierna. Precisa, incisiva y provocadora, Diski se rebela contra aquellos aires de cambio, liberación, drogas y entusiasmo, que en el fondo no acabaron siendo el caldo de cultivo que todos esperaban, sino más bien todo lo contrario.

